

DÍAS DE VERANO



Emma Stone y George Clooney aterrizan en Venecia —P32 Y 33

Putin fulmina las ilusiones de paz en Ucrania con un ataque a Kiev

- Al menos 21 muertos y más de 50 heridos en un bombardeo que daña la sede de la UE
- Bruselas planea aplicar nuevas sanciones a Moscú, que no da muestras de querer parar la guerra

J. G. CUESTA / S. AYUSO
Moscú / Bruselas

Un letal ataque de Rusia sobre Kiev enfrió ayer las expectativas que levantó el 15 de agosto la cumbre de Alaska sobre la paz en Ucrania. Al menos 21 personas perdieron la vida y más de

medio centenar resultaron heridos en una nueva ofensiva con 31 misiles y 600 drones, que afectó a la sede de la Unión Europea y al British Council, cercano a la delegación comunitaria. "Mientras el mundo busca un camino hacia la paz, Rusia responde con misi-

les", denunció la alta representante para la Política Exterior de la UE, Kaja Kallas. Es "la respuesta del Kremlin a los recientes esfuerzos de paz", añadió el presidente ucranio, Volodímir Zelenski. El ataque se produjo horas antes de que hoy se reúnan en Copenha-

gue los ministros de Defensa y Exteriores europeos con la prioridad de ampliar el castigo a Moscú y debatir sobre el destino de los fondos congelados. Pese a su reunión con Donald Trump, Vladímir Putin no da muestras de querer parar la guerra. —P2 Y 3

La UE da el primer paso para retirar los aranceles a EE UU y satisfacer a Trump

Washington exigía esta medida para rebajar la tasa a los coches al 15%

S. A.
Bruselas

La UE lanzó ayer el proceso legislativo necesario para eliminar buena parte de los aranceles a los productos de EE UU, una medida exigida por el presidente Donald Trump para rebajar a cambio al 15% el gravamen a los coches. Bruselas sella así legalmente el pacto que ambas partes concretaron la semana pasada y lo hace tras la amenaza de Trump de imponer nuevos aranceles a Europa si no modifica su reglamento digital. —P4

El Gobierno anula un contrato con Huawei para Defensa

J. C. PEÑA / R. MUÑOZ
Madrid

El Ministerio para la Transformación Digital ha cancelado un contrato para mejorar prestaciones de fibra óptica para el Ministerio de Defensa y otras instituciones con Huawei, la empresa china que está en el punto de mira de EE UU y la UE. El departamento de Óscar López había autorizado el lunes la adjudicación, de 10 millones de euros, pero dio ayer marcha atrás por motivos de "estrategia digital y autonomía estratégica". —P19

El sorteo de la Champions castiga al Madrid y favorece al Barça

LORENZO CALONGE
Madrid

El sorteo de la Champions fue más benigno con el Barça que con el Real Madrid. Habrá choques de altura. El Madrid, por ejemplo, se medirá con el City y el Liverpool; el Barcelona, con el PSG y el Chelsea, y el Atlético, con el Inter y el Liverpool. —P28



Equipos de rescate trabajaban ayer en Kiev entre los escombros de un edificio residencial atacado por Rusia. THOMAS PETER (REUTERS)

La OTAN calcula que España ya ha llegado al 2% del PIB en gasto en defensa

Un informe muestra que cumple por primera vez con el objetivo acordado en 2014 para esta década

S. AYUSO / J. MARCOS
Bruselas / Madrid

España cumple por primera vez con el objetivo de gasto que se marcaron los miembros de la OTAN en 2014 para esta década. Está destinando ya el 2% de su producto interior bruto (PIB) al gasto militar, según refleja el últi-

mo informe de la Alianza, aunque se encuentra aún entre los países que menos aporta junto con Portugal, Alemania, Bélgica, Macedonia del Norte, República Checa y Luxemburgo. "Hemos hecho un esfuerzo importantísimo", confirmó ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles, desde Berlín.

"Pero eso demuestra una vez más que estamos comprometidos con la paz, con nuestros socios europeos y con la Alianza Atlántica".

En un contexto de guerra en Ucrania y de crecientes presiones de EE UU a los socios de la OTAN para elevar la inversión militar, el presidente del Gobierno, Pedro

Sánchez, adelantó en abril que España cumpliría con ese objetivo del 2% en 2025. Tenía prevista una inyección de 10.471 millones hasta alcanzar los 33.123 millones. Los partidos a la izquierda del PSOE acogieron ayer con recelo la noticia. —P12 Y 13

—EDITORIAL EN P8



Una mujer lloraba ayer frente a un edificio residencial afectado por el ataque ruso a Kiev. REUTERS

Un gran ataque ruso contra Kiev causa al menos 21 muertos y daña la sede de la UE

Zelenski ve en el bombardeo, de 600 drones y 31 misiles en varias oleadas sobre varios puntos de la capital, “la respuesta del Kremlin a los recientes esfuerzos de paz”

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Al menos 21 personas murieron ayer como consecuencia de un nuevo ataque masivo ruso con drones y misiles contra Kiev en el que la sede de la Unión Europea sufrió graves daños. Se trata de una de las mayores masacres sufridas por la capital ucraniana durante la guerra y tiene lugar en pleno intento estadounidense —hasta ahora sin resultados— de propiciar unas conversaciones de paz entre Rusia y Ucrania. “Esta es la verdadera respuesta de Moscú a los esfuerzos de paz”, declaró la embajadora de los Veintisiete en Ucrania, Katarina Mathernova. En el ataque, también se vio afectado el edificio en el que está situado el British Council, cercano a la delegación comunitaria.

Cuatro de los fallecidos en la capital del país son menores: tres

de ellos, de 2, 14 y 17 años, según adelantó el ministro del Interior de Ucrania, Igor Klimenko. El número de heridos supera el medio centenar de personas. Entre ellos, niños y adolescentes.

Se trata de uno de los peores ataques perpetrados contra Kiev —tanto en número de misiles empleados como en víctimas— desde que se inició la invasión rusa a gran escala, en febrero de 2022. Las bombas mataron a 28 personas en la ciudad el pasado 18 de junio, y el 29 de diciembre de 2023 segaron las vidas de otros 33 civiles. Las autoridades ucranianas acusan a Rusia de haber disparado casi 600 drones y 31 misiles en la madrugada de ayer. Kiev asegura, además, que ha derribado al menos 560 drones y 26 cohetes.

“Rusia debe cesar inmediatamente sus ataques indiscriminados contra las infraestructuras civiles y unirse a las negociaciones

para una paz justa y duradera”, reclamó la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La UE convocó ayer mismo al encargado de negocios ruso en Bruselas, un paso que también ha dado el Reino Unido con el embajador de ese país en Londres.

En una declaración desde Bruselas, en la que mostró imágenes de los destrozos en la oficina europea en Kiev, la jefa del Ejecutivo europeo confirmó que todo el personal de la delegación está a salvo, pese a que dos de los misiles lanzados impactaron a solo 50 metros de su sede, con un intervalo de apenas 20 segundos, detalló. Con todo, subrayó, el ataque es otro “sombrio recordatorio de lo que está en juego”, con una Rusia que claramente “no se detendrá ante nada para aterrorizar a Ucrania”. Por ello, reiteró la intención de Europa de “endurecer” el régimen de sanciones contra Mos-

cú con un nuevo paquete, el decimonoveno, informa **Silvia Ayuso**.

El presidente del Consejo Europeo, António Costa, mostró su “horror por otra noche mortal” al tiempo que lanzaba una advertencia a Moscú: “La UE no se dejará intimidar. La agresión rusa no hace más que reforzar nuestra determinación de apoyar a Ucrania y a su pueblo”. Por su parte, el secretario general de la OTAN, Mark

“Es otro sombrío recordatorio de lo que está en juego”, dice Von der Leyen

El British Council, cerca de la delegación europea, también se vio afectado

Rutte, vio en el ataque un “recordatorio” de que “no se puede ser naíf con Rusia”.

Los proyectiles volaron en varias oleadas contra diferentes puntos de Kiev durante la noche y la madrugada, y provocaron incendios y cuantiosos destrozos en numerosos edificios residenciales y vehículos. Casi todas las regiones del país se pusieron en alerta ante el lanzamiento de los misiles hipersónicos y los múltiples avisos de drones lanzados desde distintas provincias rusas contra poblaciones ucranianas situadas a cientos de kilómetros del frente, según el diario ucraniano *The Kyiv Independent*.

Miles de personas tuvieron que buscar refugio en el metro de la capital para protegerse del ataque, llevado a cabo con drones Shaheed —de diseño iraní—, drones señuelo, misiles de crucero y misiles balísticos Kinzhal, según detalló el jefe de la administración militar de Kiev.

A primera hora de la mañana, Volodimir Zelenski publicó un largo mensaje en X en el que comenzaba relatando cómo los servicios de rescate intentaban buscar supervivientes entre los escombros de un “edificio residencial común”. “Otro ataque masivo contra nuestras ciudades y comunidades. Muertes de nuevo”, afirmó.

Además, el presidente ucraniano vinculó la nueva ofensiva a la coyuntura de esfuerzos diplomáticos liderados por Estados Unidos para acabar con la guerra. “Estos ataques de misiles y drones son una clara respuesta a todos aquellos en el mundo que, durante semanas y meses, han llamado a un alto el fuego y a la diplomacia real”, añadió Zelenski: “Rusia elige misiles balísticos en vez de la mesa negociadora, elige seguir matando en lugar de acabar la guerra. No teme las consecuencias, se aprovecha del hecho de que al menos parte del mundo hace la vista gorda al asesinato de niños y busca excusas para Vladimir Putin”.

“Rusia debe rendir cuentas”

Por ello, el jefe del Ejecutivo ucraniano retó a China, aliado de Rusia, y a Hungría, también partidario de Putin en el seno de la UE, a “reaccionar a lo que está pasando”. “Esperamos una respuesta de cualquiera en el mundo que haya llamado a la paz pero ahora más a menudo guarda silencio en lugar de posicionarse de acuerdo a sus principios”, escribió Zelenski, que llamó a “nuevas, severas sanciones contra Rusia por todo lo que hace”. “Han roto todos los plazos y arruinado decenas de oportunidades para la diplomacia, Rusia debe rendir cuentas por cada ataque, por cada día de esta guerra”, zanjó.

Al margen del ataque sobre la capital, Rusia asestó de madrugada un severo golpe sobre el suministro de electricidad en la región de Vinnitsa (en el centro del país), dejando sin luz a unos 60.000 usuarios. El operador de la red de transmisión confirmó, asimismo, daños sobre esta infraestructura en otras zonas del país.

El presidente ucraniano propuso en primavera, al inicio de las negociaciones con Rusia, una “tregua en el cielo”. La posible suspensión de este tipo de ataques ha vuelto a salir a la palestra tras los encuentros de Trump con Putin y Zelenski este mes, pero el Kremlin la descarta.

“No se ha llegado a ningún acuerdo sobre una tregua aérea con Ucrania”, declaró ayer el portavoz del dirigente ruso, Dmitri Peskov. Aunque sus bombas se cobran cientos de vidas de civiles ucranios cada mes y no hay ataque del que no quede constancia en imágenes, el Kremlin niega haber cometido crímenes de guerra: “Las Fuerzas Armadas rusas atacan con éxito las instalaciones militares y paramilitares en Ucrania. Ucrania ataca infraestructura rusa que es a menudo civil”.

El Ministerio de Defensa ruso afirmó en su parte de guerra diario que sus objetivos eran “empresas del complejo militar-industrial ucraniano y bases aéreas”. Después de que las imágenes de los edificios destruidos en Kiev y la muerte de sus habitantes, incluidos niños, recorriesen el mundo, el organismo militar ruso puntualizó que “todos los objetivos designados fueron alcanzados”.



Ursula von der Leyen, ayer en una rueda de prensa en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

Europa planea aplicar nuevas sanciones a Moscú en septiembre

Los ministros de Defensa y Exteriores se reúnen en Copenhague con la prioridad de ampliar el castigo al Kremlin

SILVIA AYUSO
Bruselas

El último ataque ruso contra Kiev ha tocado muy de cerca a la Unión Europea. En vísperas de que los ministros de Defensa y Exteriores europeos se reúnan por primera vez tras la pausa estival para discutir cómo aumentar la ayuda militar a Ucrania y presionar más a Rusia con nuevas sanciones en septiembre, una lluvia de drones y misiles rusos cayeron de nuevo sobre la capital ucraniana ayer, causando la muerte de al menos 21 personas y provocando destrozos en un centro comercial, edificios residenciales y la sede de la delegación europea. Un ataque que refuerza la premisa europea, frente a los vaivenes de los Estados Unidos de Donald Trump, de que el presidente ruso, Vladimir Putin, no tiene intención de parar por ahora la guerra que lanzó hace ya más de tres años.

El ataque contra Kiev, afirmó ayer la alta representante para Política Exterior de la UE, Kaja Kallas, en redes sociales, “muestra una decisión delibera-

da de escalar y burlarse de los esfuerzos de paz. También la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, condenó un ataque que constituye “otro recordatorio sombrío de lo que está en juego” en estos momentos. La alemana participó la semana pasada en la cumbre de la Casa Blanca para apoyar junto con varios líderes europeos al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, durante su encuentro con Trump, al que consiguieron arrancar un compromiso vago de que Washington participará en futuras garantías de seguridad para Ucrania.

Ante las nuevas maniobras dilatorias, de las que ya habían advertido estos líderes a la Casa Blanca, Europa considera que es el momento de continuar y aumentar la presión sobre Rusia. Que es el único lenguaje, subraya, que entiende Moscú.

Los ministros de Defensa y de Exteriores se reúnen hoy y mañana, respectivamente, en Copenhague de manera informal —sin toma de decisiones— con la guerra de Ucrania como prioridad. Mientras los responsables de Defensa discutirán la ayuda militar, los de política exterior tienen un punto explícito en la agenda: “Aumentar la presión sobre Rusia, incluso mediante sanciones y la lucha contra la flota fantasma de Rusia”, señala el programa danés, en referencia a los buques que transportan ilegal-

mente crudo ruso. La idea, apuntan fuentes comunitarias, es que se acelere el proceso sancionador. Tanto Kallas como Von der Leyen han manifestado su esperanza de que los Veintisiete den el visto bueno al decimonoveno paquete de sanciones.

En Copenhague se buscará, además, recopilar todas las ideas posibles en torno a cómo seguir ejerciendo presión sobre Rusia. Incluidas, eventualmente, sanciones secundarias, que penalizan a los países que permiten a Moscú eludir el castigo de la UE. Las primeras de este tipo ya se adoptaron en el último paquete, aprobado a mediados de julio: entre otros, se incluyó en la lista negra a la mayor refinería en la India de Rosneft, la segunda mayor empresa pública rusa tras Gazprom. Igualmente, se señaló a varios bancos chinos que “facilitan la evasión de sanciones”, además de “bloquear la exportación de tecnología usada en drones”, según explicó Kallas al desgranar algunos detalles de la medida.

La idea ahora es abundar en este tipo de castigo. E incluso ir más allá aún: según adelantó Bloomberg y confirman fuentes en Bruselas, algunos países plantearán en Copenhague la posibilidad de aplicar, por primera

vez, la denominada “herramienta antielusión”, aprobada en 2023 en el undécimo paquete de sanciones. El mecanismo, considerado una “medida excepcional y de último recurso”, permite a la UE restringir la venta, el suministro, la transferencia o la exportación de determinados bienes y tecnologías objeto de sanciones a determinados terceros países y territorios que se considere que presentan un riesgo constante y especialmente alto de elusión.

Sobre la mesa está también una discusión muy abierta todavía respecto de los activos congelados a Rusia desde el comienzo de la guerra, alrededor de 300.000 millones de euros de los que una buena parte, hasta 210.000 millones, están almacenados en territorio europeo, sobre todo en la entidad de gestión Euroclear, con sede en Bélgica.

“Avanzamos en los trabajos sobre los activos congelados rusos para contribuir a la defensa y reconstrucción de Ucrania”, dijo Von der Leyen al respecto, sin aportar más detalles.

En estos momentos, la UE solo utiliza los intereses generados por estos activos para ayudar financieramente a Ucrania. Varios países, como España, han planteado abiertamente desde hace tiempo usar el capital en sí, y no solo los beneficios que genera, para ayudar a Ucrania. Una propuesta que, sin embargo, se topa con la firme oposición de otros socios comunitarios, especialmente Bélgica, muy temerosa de las consecuencias legales y el impacto en la credibilidad internacional que podría tener una decisión que afectaría sobre todo a una empresa en su territorio. “Legalmente, incautarse de ese dinero no es fácil”, advirtió su primer ministro, Bart De Wever, esta misma semana desde Berlín.

En la capital danesa se debatirá sobre el destino de los activos rusos congelados

Bruselas cree que el único lenguaje que entiende Putin es la presión



Maros Sefcovic, comisario de Comercio de la UE, el día 21 en una rueda de prensa en Bruselas. VIRGINIA MAYO (AP/LAPRESSE)

La UE da el primer paso para retirar los aranceles a EE UU

Trump exige que no se graven los productos industriales de su país a cambio de rebajar al 15% la tasa a los automóviles

S. A.
Bruselas

Pesc a la amenaza de Donald Trump de imponer nuevos aranceles a Europa si no modifica su reglamento digital, Bruselas lanzó ayer el proceso legislativo necesario para retirar buena parte de los aranceles a los productos industriales estadounidenses y sellar así legalmente el acuerdo comercial con Estados Unidos cerrado hace una semana. Se trata del primer paso de un procedimiento probablemente largo que Washington exigía para dar por bueno el pacto. Sobre todo, también, para incluir de manera retroactiva a los automóviles —uno de los sectores de mayor interés para Europa en los intercambios con EE UU— en el tope de 15% acordado para una amplia gama de productos y que por el momento se mantiene en el 27,5%.

De acuerdo con esa exigencia, el Ejecutivo europeo aprobó ya las propuestas legislativas nece-

sarias para reducir los aranceles a Estados Unidos a cambio de que Washington no eleve la penalización a las importaciones europeas por encima del 15% acordado.

Según anunció el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, son dos medidas: una servirá para eliminar los aranceles sobre los productos industriales estadounidenses y proporcionar un acceso preferente al mercado europeo a una serie de productos pesqueros y agrícolas no sensibles de EE UU. La segunda, según un comunicado, propone prolongar el trato libre de aranceles para la langosta, para incluir también la procesada.

“El acuerdo entre la UE y EE UU es un paso hacia la estabilidad y la base para una verdadera cooperación en desafíos compartidos, como el acero. Su total implementación es clave”, dijo Sefcovic, principal negociador del acuerdo, en redes sociales.

Ahora, tanto el Parlamento Europeo como el Consejo (los Estados miembros) deberán aprobar las propuestas, en un procedimiento ordinario y no acelerado, como se llegó a considerar en un principio, para que puedan entrar en vigor. No obstante, este primer paso ahora dado es suficiente como garantía hacia Estados Unidos.

Washington había condicionado la rebaja arancelaria a los auto-

móviles y sus piezas a que Europa introdujera formalmente la legislación, como se ha hecho ahora, para eliminar sus gravámenes sobre todos los productos industriales —incluidos los vehículos estadounidenses— y concediera acceso preferente a una gama de productos agrícolas, ganaderos y pesqueros, entre ellos el cerdo, el bisonte, los lácteos y tipos de marisco. Se trata, básicamente, del primer punto de los 19 que conforman la declaración conjunta aprobada el pasado 21, en el que se certifica que la UE “tiene la intención de eliminar los aranceles sobre todos los productos industriales estadounidenses y proporcionar acceso preferente al mercado para una amplia gama de productos” alimentarios. Para ello, agrega la declaración, la UE “adoptará inmediatamente las medidas necesarias para ampliar la Declara-

La propuesta debe ser aprobada por el Parlamento Europeo y el Consejo

El año pasado se exportaron 750.000 coches europeos al país norteamericano

ción conjunta de Estados Unidos y la Unión Europea sobre un acuerdo arancelario anunciado el 21 de agosto de 2020 con respecto a la langosta (que expiró el 31 de julio de 2025), junto con una definición ampliada del producto para incluir la langosta”.

Según había indicado la Casa Blanca, la exigencia impuesta buscaba asegurarse de que la UE “acomete su parte”. Sefcovic aseguró de inmediato la “intención firme” de Bruselas de lanzar ese proceso antes de que acabara el mes ya que, explicó, tenía la palabra de Washington de que así los nuevos aranceles a los coches “se aplicarán de forma retroactiva desde el 1 de agosto”. EE UU es el segundo mayor mercado de exportación de automóviles de la UE tras el Reino Unido. Según datos de la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA), en 2024 se exportaron 750.000 vehículos por 38.900 millones de euros. Según Bruselas, que dejó claro que espera ahora que Washington cumpla su palabra en lo que respecta a los coches, el acuerdo de retroactividad permitirá a los productores de automóviles ahorrarse “más de 500 millones de euros en derechos de aduana que de otro modo deberían haber pagado por las exportaciones en un solo mes”. Esto, subrayó Sefcovic, “ayudará a la industria automotora a seguir siendo competitiva a escala global”.

Ante las críticas por las concesiones que supone el acuerdo, que no contempla tampoco por ahora —aunque Bruselas asegura que seguirá luchando por ello— sectores como el vino o los espirituosos (no han logrado los pretendidos

aranceles preferentes por debajo del 15%), la Comisión subraya que muchos de los productos estadounidenses incluidos en la propuesta de arancel cero son mercancías para las que Estados Unidos “ya es una fuente importante para la industria transformadora de la UE, como frutos secos, abadejo de Alaska o sorgo”. Apunta, además, que la propuesta ahora lanzada “no incluye productos agrícolas sensibles como carne de vacuno, aves de corral, arroz o etanol”.

Proceso tumultuoso

Con todo, este no es más que el comienzo de un proceso que se vaticina tumultuoso. El presidente de la Comisión de Comercio Internacional del Parlamento Europeo, Bernd Lange, que ya había criticado las “asimetrías” del pacto cuando fue cerrado, de palabra, por Trump y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en Escocia a finales de julio, ya advirtió de que no hay garantías de que el acuerdo sea respaldado en la Eurocámara, donde empezará a ser analizado en una primera reunión extraordinaria de su comité la semana que viene.

“No estoy seguro de que el Parlamento apruebe la propuesta”, advirtió Lange esta misma semana en una entrevista con *Euractiv*. “No veo muy claro por qué se justifica que los productos fabricados con acero y aluminio que van de la UE a Estados Unidos estén sujetos a aranceles del 50%, pero no estén sujetos a ningún arancel cuando van de Estados Unidos a la UE”, indicó. Ya en julio había adelantado que buscaría asegurarse de que “nada de nuestro derecho a regular, desde los servicios digitales hasta la fijación de precios del carbono, se haya visto comprometido a cambio de este acuerdo”.

Pero eso es precisamente lo que ahora ha empezado a suceder. Ante las críticas a un acuerdo comercial que muchos consideran que supone una “sumisión” de Europa a EE UU, Bruselas ha defendido el pacto como una garantía de que no sufrirá nuevos vaivenes arancelarios, lo que proporciona “estabilidad y previsibilidad” a las empresas. La propia Von der Leyen lo ha calificado como un acuerdo “fuerte, si bien no perfecto”.

Una afirmación que, no obstante, se ha vuelto a tambalear esta semana, después de que Trump amenazara con “aranceles sustanciales” adicionales contra aquellos bloques y países, como la UE y varios de sus Estados miembros, que mantengan una legislación sobre el espacio digital, que el republicano califica de “discriminatoria” para los gigantes del sector, en su gran mayoría estadounidenses. Todo ello cuando, precisamente, uno de los argumentos de Bruselas para defender el controvertido pacto comercial era que no tocaba, de modo alguno, la legislación digital europea, desde hace tiempo en la mira de Washington.

La gobernadora de la Reserva Federal demanda a Trump por intentar destituirarla

Lisa Cook alega que el presidente de EE UU carece de autoridad para cesarla

MACARENA VIDAL LIY
Washington

La gobernadora de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) Lisa Cook presentó ayer una demanda contra el presidente Donald Trump por intentar cesarla. Cook, nombrada por la Administración de Joe Biden, alega que el republicano carece de autoridad para destituirarla, en un caso que promete abrir una dura batalla legal sobre la independencia del banco central.

En sus alegaciones, la gobernadora reclama a los jueces que bloqueen el despido y que ella pueda continuar ejerciendo sus funciones mientras se dirime el caso, algo que puede tardar meses. Ello le permitiría, entre otras cosas, ejercer su voto cuando la junta de gobernadores —formada por otras seis personas además de Cook— se reúna el 16 y el 17 de septiembre para decidir sobre una posible rebaja de los tipos de interés.

La demanda presentada ayer ante un tribunal de distrito de Washington afecta, además de a Trump, a la junta de gobernadores y al presidente de la Fed, Jerome Powell. La razón, según los escritos de los abogados de Cook, es la capacidad de la junta y de Powell de tomar decisiones que acaten o rechacen las órdenes presidenciales. El caso ha queda-

do asignado a la jueza Jia Cobb, nombrada para el tribunal de distrito durante el mandato de Biden.

Desde el comienzo de su mandato, Trump ha tratado de inmiscuirse en las decisiones de la Fed sobre política monetaria y tiene en el punto de mira a Powell, que hasta ahora ha evitado rebajar los tipos de interés pese a la presión del presidente en ese sentido. La sustitución de Cook por un gobernador de ideas afines le permitiría aumentar el control sobre la junta de gobernadores, de siete miembros. El sustituto de la antigua académica sería el cuarto nombrado por él. A comienzos de este mes anunciaba la selección de Stephen Miran para reemplazar a la dimitida Adriana Kugler, de ideología demócrata. Según la agencia Bloomberg, los republicanos pueden intentar acelerar el proceso de confirmación del hasta ahora presidente del Consejo Asesor Económico de Trump en el Senado, para que pueda sentarse en la junta de gobernadores de septiembre.

El lunes por la noche, Trump anunció que había cesado a Cook en un mensaje en las redes sociales, en el que incluyó la carta que le había enviado y aseguró que la cesaba por "causa justificada" (*for cause*), por supuestas irregularidades en una solicitud hipotecaria de hace años.

Ese "for cause", y qué es lo que constituye "causa justificada", se perfila como el gran *quid* de la cuestión en la pelea legal que se abre a partir de ahora.

El presidente decidió cesar a Cook después de que uno de sus



Powell y Cook, el 25 de junio en una reunión de la Fed en Washington. MARK SCHIEFELBEIN (AP/LAPRESSE)

Desde el inicio de su mandato, el magnate intenta interferir en los asuntos de la Fed

La acusación de fraude no está probada ni se han presentado cargos

altos cargos denunciara que la entonces académica había declarado en 2021 dos viviendas distintas como residencia habitual en formularios para pedir un crédito hipotecario. Los bancos suelen conceder tipos de interés más bajos para las viviendas de residencia habitual al considerarlas de menos riesgo.

Las normas de la Reserva Federal, una institución independiente, prevén que el presidente solo pueda cesar a un gobernador por "causa justificada", algo que ningún inquilino de la Casa Blanca había intentado a lo largo de la historia. La acusación contra Cook de fraude hipotecario no está probada, ni se han presentado cargos contra ella. Cook tampoco ha tenido la oportunidad de

rebatir las alegaciones; ni siquiera, de examinar las supuestas evidencias.

Cook fue nombrada gobernadora de la Reserva Federal en 2022 y su mandato expira en 2038. Es la primera mujer negra en la junta de gobernadores del banco central estadounidense.

En la demanda, los abogados de Cook alegan que el intento de cese "carece de precedentes". El resultado de la demanda, que podría apelarse y acabar en el Supremo, se perfila como fundamental para el futuro de la Reserva Federal como organismo independiente. Si los tribunales dan la razón a Trump, el presidente tendría mucha mayor libertad para cesar a los gobernadores y nombrar a personas de su agrado.

El republicano despide a la directora de los centros de control de enfermedades

EFE
Nueva York

La directora de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) de EE UU, Susan Monarez, fue cesada el miércoles, según confirmó la Casa Blanca. La destitución de Monarez, nombrada por el Gobierno de Donald Trump el 31 de julio pasado, condujo después a la dimisión de cuatro altos cargos de la agencia, entre ellos el máximo responsable del programa de vacunación, en medio de denuncias de un uso partidista de la institución y de politización de la salud pública.

El Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS, por sus siglas en inglés), dirigido por Robert F. Kennedy Jr., publicó en redes sociales que Monarez ya no es la máxima responsable del CDC, sin dar más detalles. La directora llevaba menos de un mes en el cargo. El CDC es una agencia de alto perfil que emite recomendaciones sobre vacunas, trabaja para prevenir enfermedades crónicas y combate brotes de enfermedades infecciosas.

Tras el anuncio del cese de Monarez, cuatro altos cargos de los CDC presentaron sus renuncias, algunos de ellos al manifestar su

preocupación por los recortes en la agencia, la desinformación sobre las vacunas y la politización de los servicios de salud públicos bajo el mandato de Kennedy.

Los cuatro altos funcionarios que renunciaron son Debra Houry, directora médica del CDC; Demetre Daskalakis, máximo responsable del programa de vacunas (y un referente en salud pública y visibilidad LGTBIQ+); Daniel Jernigan, supervisor de seguridad de vacunas, y Jennifer Layden, al frente de la oficina de datos de salud pública.

"Cuando la directora del CDC, Susan Monarez, rechazó firmar

directivas no científicas e imprudentes y despedir a expertos de salud, ella optó por proteger a la ciudadanía antes que servir a una agenda política. Por eso la han atacado", explicaron los abogados de la exfuncionaria. También detallaron que ella se negó a dimitir ante la presión de la Administración de Trump.

Horas después del anuncio, un portavoz de la Casa Blanca confirmó a *The Washington Post* que, ante el rechazo de Monarez a renunciar, "la Casa Blanca la ha despedido". "Monarez no está alineada con la agenda del presidente de 'Hacer EE UU saludable de nuevo', agregó, en referencia al lema de Kennedy (MAHA, *Make America Healthy Again*).

El cese de la directora del CDC y la renuncia de los cuatro altos cargos se han producido en paralelo a la aprobación de una nueva

tanda de vacunas anticovid por el regulador estadounidense, que estarán limitadas a la población de "alto riesgo" y previa consulta médica. Además, se ha retirado la autorización para el uso en caso de emergencia de esas inyecciones. Se trata de un giro en la política de vacunación contra la covid-19 en el país, ahora más alineada con las posiciones antivacuna del secretario Kennedy.

En junio, Kennedy despidió a los 17 miembros del comité que asesoraba al CDC sobre quién debía vacunarse, al argumentar que iba a devolver la confianza de la ciudadanía en las vacunas. Una afirmación criticada por los expertos en salud.

Trump propuso a Monarez tras retirar la candidatura del excongresista de Florida David Weldon por la posibilidad de que no obtuviera los votos necesarios.



Philippe Lazzarini, el pasado martes en Santander. N. S.

Philippe Lazzarini Comisionado general de la UNRWA

“Gaza se está convirtiendo en el cementerio del derecho internacional humanitario”

El jefe de la agencia de la ONU denuncia la inacción internacional y la impunidad de Israel

NATALIA SANCHA
Santander

La hambruna es ya oficial en Gaza, donde más de 313 personas han fallecido por inanición, sumándose a las casi 63.000 que han muerto desde octubre de 2023. La Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA, por sus siglas en inglés) ha sido expulsada de Israel y del territorio palestino ocupado en Jerusalén. Este y sufre las consecuencias de una virulenta campaña de desinformación lanzada por el Estado judío: ha perdido un tercio de su

financiación, el 90% de sus instalaciones han sido destruidas y más de 360 de sus 12.000 trabajadores han muerto. Philippe Lazzarini (La Chaux-de-Fonds, Suiza, 61 años), comisionado general de la UNRWA, asegura que luchan por mantener los servicios críticos para los 2,1 millones de personas que habitan en una Franja destruida al 70%, pero donde Israel les ha prohibido meter un solo gramo de harina. Unos 6.000 camiones con comida están aparcados en las fronteras con Jordania y Egipto, mientras el ejército israelí se prepara para su enésima ofensiva. “Gaza se está convirtiendo en el cementerio del derecho internacional humanitario”, sentencia Lazzarini en una entrevista el martes, durante el curso de verano *Quo Vadis Europa XIII* en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander.

Pregunta. La hambruna es oficial. ¿Cómo hemos llegado a esta situación?

Respuesta. No es producto de una combinación de factores, sino que ha sido creada por el hombre. Ya alertamos de los indicios de hambruna, pero han caído en oídos sordos. Lo detectamos a través de nuestros centros de salud, donde el número de niños con desnutrición aguda [en la capital] se ha multiplicado por seis en los últimos [seis] meses. El temor es que el hambre se extienda a toda la Franja. Y lo que es obscuro es que también hayan muerto más de 1.500 personas mientras buscaban ayuda alimentaria en los centros de distribución gestionados por la infame Fundación Humanitaria de Gaza [GHF, operada por soldados israelíes y contratistas privados estadounidenses].

También resulta chocante el nivel de inacción de la comunidad internacional. Se ha expresado indignación durante meses, pero nada ha cambiado. Mientras, Cisjordania registra unos niveles de violencia y desplazamientos forzados sin precedentes, que ocuparían los titulares de hoy de no haber sido eclipsados por el desastre en Gaza.

P. ¿Se ha traducido la indignación mundial en que entre más comida en Gaza?

R. Existe una política deliberada para impedir que la UNRWA lleve sus suministros, por lo que desde el 2 de marzo no hemos podido entregar nada de comida. Tenemos 6.000 camiones listos; eso equivale a dos meses de suministros para todo el enclave. Si que han entrado algunos convoyes en las últimas semanas, pero no de la UNRWA. Y gran parte han sido saqueados antes de llegar a su destino, no por pandillas armadas o bandas, sino por personas desesperadas, hambrientas. Es una distribución indigna e injusta porque solo el más fuerte llega. En cuanto a la ayuda lanzada desde el aire, es 100 veces más cara que los camiones, que pueden cargar el doble que los aviones.

Hace falta un alto el fuego, liberar a todos los rehenes y la entrada de ayuda. Durante la tregua de enero a marzo, la agencia operó a plena capacidad, demostrando que se podía revertir la situación de hambruna en ciernes.

P. ¿Cuál es el objetivo de las campañas de desinformación contra la UNRWA?

R. Israel lanzó las acusaciones de que algunos efectivos de Hamás estaban infiltrados en la UNRWA en enero de 2024, pero mucho antes ya había declarado el desmantelamiento de la agencia como objetivo de guerra. Los políticos israelíes ven una oportunidad única para desmontar una organización que, en su opinión, encarna el derecho al retorno de los refugiados palestinos. Y creen que, al lograrlo, se desharán del estatus de refugiados que, en su opinión, ya se ha perpetuado durante demasiado tiempo y representa un obstáculo para ciertos objetivos políticos. Así que desmantelar la agencia y despojar a los palestinos de su estatus de refugiado es también una forma de debilitar el derecho a la autodeterminación. Y, por ende, una manera de socavar la solución de los dos Estados, para modificar los parámetros de cualquier resolución política futura del conflicto.

P. ¿Cuál ha sido el impacto directo en la capacidad operativa de la UNRWA durante la guerra?

R. En las siguientes 48 horas de la acusación, 16 países anunciaron la congelación temporal de sus contribuciones. Fuimos declarados culpables antes de poder probar nuestra inocencia. La consecuencia ha sido una reducción de las donaciones. El mayor donante era Estados Unidos, con más de 255 millones de euros; en Europa, era Suecia, con 42 millones de euros. Ambos se han retirado. Juntos representaban

un tercio de los fondos de la UNRWA. Pero también hemos tenido otros países que han incrementado su contribución, como España, Luxemburgo, Portugal, entre otros; nuevos donantes como Irak y Yibuti, e incluso hemos recibido un incremento sin precedentes en las donaciones privadas que suman casi 85 millones de euros. Hemos logrado mantener nuestras actividades básicas, aunque no sé cuánto más tiempo podremos mantener los servicios críticos para una de las poblaciones más desamparadas en la región.

P. Siendo Israel un Estado miembro de la ONU, ¿qué precedente sienta lo ocurrido para el futuro del derecho internacional humanitario y para la cooperación multilateral en futuros conflictos?

R. Siempre advertí de que esto no era solo una cuestión con la UNRWA. Es cierto que hay un objetivo político detrás, pero otras agencias iban a ser las siguientes. Y así ha sido. Gaza se está convirtiendo

“Durante la tregua demostramos que la hambruna en ciernes podía revertirse”

“Desmontar la agencia debilita el derecho a la autodeterminación”

tiendo en el cementerio del derecho internacional humanitario. Se ha ignorado todo tan descaradamente... Incluidas las medidas dictadas por el Tribunal Internacional de Justicia instando a incrementar la asistencia sin obstruirla. Eso fue en enero de 2024, y mire dónde estamos hoy. Prevalce la impunidad y en la región crece el sentimiento de que el derecho internacional humanitario no es universal. Hoy es difícil enseñar a los palestinos en las escuelas algo sobre los derechos humanos. Hemos convertido la Convención de Ginebra en algo casi irrelevante. Lo que ocurre y se acepta hoy en Gaza no es algo que se pueda aislar, sino que será la nueva norma para todo conflicto futuro.

P. Es difícil hablar de futuro en una Gaza hoy inhabitable. ¿Ve futuro para la Franja? ¿Y para la UNRWA?

R. Nadie sabe cuál es el futuro de Gaza. La pregunta es si Gaza será o no en el futuro una tierra para los palestinos. Si lo va a ser, tendrá que ser reconstruida. Ese escenario es la llamada Iniciativa Árabe de Paz. Pero si vamos hacia el segundo escenario, que es la reocupación de la tierra y la expansión de colonos, Gaza ya no será una tierra para los palestinos. Sería una segunda Nakba. Creo que no deberíamos escatimar esfuerzos hoy para trabajar en pro del primer escenario como el único en línea con la solución aceptada por la comunidad internacional: la de los dos Estados.

Berlín, París y Londres sancionarán a Irán por su plan nuclear

R. DE M.
Londres

El Reino Unido, Francia y Alemania comunicaron ayer a Naciones Unidas su intención de recuperar el régimen severo de sanciones contra Irán que fue suspendido tras la firma en 2015 del acuerdo internacional por el que se restringían las actividades nucleares de ese país (JCPOA, en sus siglas en inglés). Los tres países europeos fueron cosignatarios del tratado, junto a Estados Unidos, la UE, China y Rusia. Todos ellos consideran, como han dejado claro en un comunicado conjunto, que Teherán lleva ya mucho tiempo incumpliendo las obligaciones que adquirió.

“Desde 2019, Irán ha sobrepasado los límites [de producción] de uranio enriquecido que establecía el JCPOA, de agua pesada y de centrifugadores”, se señala en la declaración conjunta.

Con este argumento, han puesto en marcha el mecanismo de respuesta contemplado en el propio acuerdo, por el que se abre un periodo de 30 días antes de que se impongan las sanciones, suspendidas con la firma de aquel pacto. “Seguiremos esforzándonos por lograr una solución diplomática”, se lee en el documento.

Castigos

Si no se alcanza una solución, Irán volvería a sufrir una batería de castigos que abarca el embargo de ventas de armas convencionales, la congelación de sus activos financieros, la restricción de visados de viaje para sus nacionales y los cargos de su Gobierno y hasta la restricción en la fabricación de misiles balísticos.

El acuerdo de 2015 fue firmado por el entonces presidente de EE UU, Barack Obama. Tres años después, su sucesor, Donald Trump, retiró la firma de su país, con la intención de añadir nueva presión sobre Teherán. Ni Trump ni Joe Biden lograron extraer de Irán un nuevo acuerdo.

El pacto de 2015 ha seguido en vigor, sobre todo por la voluntad de Naciones Unidas y del resto de naciones signatarias de no quemar puentes. Pero el próximo 18 de octubre expira su vigencia. De no haberse activado el preaviso de sanciones, el resultado habría sido la desaparición definitiva de todas las resoluciones previas de castigo aprobadas por la ONU que el tratado dejó congeladas.

El Gobierno de Starmer abraza sin complejos su acercamiento a la UE tras el Brexit

Downing Street defiende los planes de movilidad juvenil y de alineamiento normativo con Bruselas

RAFA DE MIGUEL
Londres

En junio de 2016, Morten Morland, el legendario dibujante y caricaturista de la no menos legendaria revista conservadora del Reino Unido *The Spectator*, diseñó la portada más viral en la historia de la publicación. Una mariposa cuyas alas desplegaban la Union Jack (la bandera británica aspada y tricolor, blanca, azul y roja) salía con fuerza de una caja con la bandera azul y las estrellas amarillas de la Unión Europea. *Out... And Into The World*, decía el titular. “Fuera... y de vuelta al mundo”. La revista defendía sin complejos el Brexit, la salida de la UE, apenas cinco días antes de la celebración del referéndum.

Más de nueve años después, este martes, la publicación, que hoy dirige el exministro conservador Michael Gove, celebró un debate cálido, acogedor y civilizado en el viejo pub Old Queen Street, cercano al Parlamento, con el actual ministro laborista para las Relaciones con la UE, Nick Thomas-Symonds, como invitado especial.

Apenas unas horas antes, la empresa demoscópica YouGov había publicado una nueva encuesta que recogía que un 76% de los ciudadanos respalda con fervor un nuevo acuerdo de Londres con la UE para que los jóvenes puedan viajar, trabajar y estudiar a uno y otro lado del canal de la Mancha. Lo llamativo es que, entre aquellos que en su día respaldaron el Brexit, el apoyo a ese plan de movilidad juvenil fue del 61%. No fueron datos que condujeran a la sorpresa, cuando ya otra encuesta de YouGov, publicada en junio, concluyó que un 56% de los británicos afirmaba sin dudar que abandonar la UE había sido una decisión equivocada.

El Gobierno laborista de Keir Starmer, que ha realizado un sutil ejercicio a lo largo de un año para poner en marcha un acercamiento a la UE —“reinicio de la relación”, lo han bautizado—, se siente ya lo suficientemente cómodo como para defender de modo explícito decisiones que antes prefería evitar. A diferencia de hace apenas dos años, cuando prefería esquivar cualquier referencia a Europa, Downing Street utiliza hoy su proximidad con Bruselas para atacar tanto a los conservadores como al populismo ultra de Nigel Farage y su partido Reform UK.

“Los dos han decidido seguir luchando las batallas del pasado,



Starmer, en el 80º aniversario del Día de la Victoria sobre Japón, en Londres, el día 14. A. PEZZALI (REUTERS)

empujando al Reino Unido hacia atrás, decididos a defender la promesa de más burocracia, más montañas de papeleo y más obstáculos para los empresarios británicos”, defendió Thomas-Symonds este martes.

Los laboristas creen que han ganado finalmente la batalla del pragmatismo frente a la ideología. El acuerdo comercial firmado con la UE por el entonces Gobierno conservador de Boris Johnson supuso miles de millones de libras extra en costes de aduana, papeleos, personal y controles sanitarios para las empresas británicas que exportaban al continente. Thomas-Symonds defiende ahora sin complejo, como un ejercicio de soberanía, que Downing Street haya accedido con Bruselas a un mayor alineamiento normativo. Es decir, a asumir las reglas y estándares de la UE a cambio de acceder más fácilmente a su mercado.

“La cuestión no es discutir si ese alineamiento es algo intrín-

El 76% de ciudadanos respalda un nuevo acuerdo para que los jóvenes viajen a la UE

Los laboristas sacan pecho de las supuestas ventajas de la ruptura

secamente malo. Es más bien si, como país soberano, es algo que nos resulta útil. Este Gobierno cree que, en casos como el SPS [los controles fitosanitarios para animales, plantas y agroalimentación que Londres y Bruselas han acordado], está en nuestro interés nacional alinearnos con la UE. Hemos tomado esa decisión porque es pragmática. Es nuestra decisión y la controlamos completamente”, explicó Thomas-Symonds.

Incluso un asunto como la movilidad juvenil, ante el que Starmer se mostró receloso cuando firmó el pasado junio el primer gran acuerdo bilateral entre el Reino Unido y la UE de la era pos-Brexit, se exhibe ahora como otro gran logro pragmático del Gobierno laborista. Ya no es un espantajo que agita el debate de la inmigración, sino un avance requerido por los ciudadanos. “Estoy realmente entusiasmado ante ese programa juvenil, va a ser una gran oportunidad para que muchos británicos puedan viajar y experimentar diferentes culturas. Será un programa muy similar al que ya tenemos con 13 países”, anunció el ministro Thomas-Symonds con un entusiasmo desconocido hasta la fecha respecto a esta cuestión en miembros del Gobierno laborista.

Porque la paradoja actual es que Starmer y los suyos presumen de ser ellos quienes han logrado aprovechar las hipotéticas ventajas del Brexit, que los conservadores fueron incapaces de explotar.

El Partido Laborista y el Conservador tienen ahora un enemigo común: Nigel Farage, y su discurso antiinmigración con el que intenta incendiar las calles del Reino Unido. Pero mientras los *torres* intentan desesperadamente despegarse de un populismo de derechas que amenaza con empujarlos a la irrelevancia electoral, la izquierda ha decidido que su proximidad con la UE y los acuerdos firmados juegan esta vez a su favor: “Nigel Farage es incapaz de imaginar cualquier relación con la UE. Es incapaz de entender cuál es la mejor opción para las familias británicas. Necesita que el Reino Unido fracase porque su modelo político depende de ello”, explicó Thomas-Symonds. “Tanto él como los *torres* son incapaces de ofrecer nada que no sean crecepelos y respuestas fáciles” sentenció el ministro laborista.

Y Michael Gove, el hombre que dio la puñalada al ex primer ministro David Cameron al lanzarse a defender el Brexit en la campaña del referéndum de 2016; el político que defendió con mayor elocuencia la salida del Reino Unido de la UE, escuchó en silencio, incluso asintió, las afirmaciones del ministro laborista, sin hacer el mínimo esfuerzo por defender la causa a la que dedicó los años más intensos de su carrera política. Como muchos británicos, escuchó hablar de todo aquello como algo que ya le resultara lejano.

Capitalismo de Estado en EE UU

El intervencionismo de Trump en empresas y mercados recuerda más al modelo chino que al liberalismo norteamericano

AUNQUE LA calma de las Bolsas pueda llevar a engaño, Estados Unidos ha vivido una de las semanas más trascendentes para los mercados financieros desde la crisis bancaria de hace 15 años. La decisión del presidente Donald Trump de cesar a la gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook (quien demandó ayer al presidente) puede poner fin a los 74 años de independencia del organismo y someter la política monetaria a los deseos de la Casa Blanca. Un cambio total del paradigma que ha regido la primera economía mundial desde hace décadas, con más ecos en mercados emergentes y líderes autoritarios que en economías desarrolladas y democracias liberales.

Antes de su batalla contra Cook, Trump ya intentó destituir al presidente de la Reserva, Jerome Powell, por resistirse a bajar los tipos de interés a su gusto. A principios de mes, despidió a la responsable de las estadísticas laborales por publicar unos datos de empleo que no le gustaron. Trump quiere dejar claro quién manda y considera que la más mínima voz incómoda es disidencia.

Los siete meses desde que tomó posesión han servido para enterrar la larga tradición republicana a favor del libre mercado y de un papel reducido del Estado en la economía. Ese liberalismo económico que el mundo daba por supuesto ha dejado paso a un intento de control sectorial de la Casa Blanca sobre las instituciones y una intervención de la Administración en empresas privadas, algo inédito en la política estadounidense. Si bien EE UU siempre ha intervenido para apoyar sus intereses estratégicos mediante préstamos públicos, desgravaciones fiscales e inversiones, ha sido por motivos excepcionales (como la II Guerra Mundial o la pandemia de la covid-19) y de forma temporal.

La semana pasada, la Administración de Trump anunció su decisión de convertir un préstamo del Estado al fabricante de procesadores Intel en una participación del 10% en su accionariado. Habrá más movimientos así, ha advertido Trump. En julio, el Departamento de Defensa cerró

un acuerdo con MP Materials para comprar una participación del 15% en la empresa, que explota la única instalación importante de extracción de tierras raras en EE UU. Más recientemente, Trump ha exigido a las tecnológicas Nvidia y Advanced Micro Devices el 15% de sus ventas a China a cambio de autorizarles a realizar estas transacciones. Washington impuso a la japonesa Nippon Steel la cesión de una acción de oro de control para permitirle comprar la acerera US Steel. En las negociaciones arancelarias, el mandatario ha exigido a sus principales socios comerciales (UE, Japón, Corea del Sur) inversiones por un total de

En siete meses, el presidente ha enterrado la larga tradición republicana a favor del libre mercado

1,5 billones de dólares que él se dispone a dirigir personalmente. Mientras, ha regulado para impulsar el mercado de las criptomonedas en el que su familia tiene intereses millonarios, un conflicto de intereses palmario.

Si la entrada de China en la Organización Mundial del Comercio (OMC) a principios de siglo estuvo sustentada en el convencimiento de que la liberalización de la economía llevaría a Pekín a avanzar hacia el modelo estadounidense, ahora parece más bien que es Washington quien está adoptando el modelo chino con características americanas. Quiénes conocen a Trump subrayan que el giro responde más a su forma de hacer negocios llevada a la política que a un propósito ideológico. El problema no es su personalidad, sino que pueda hacerlo. Trump no solo intenta poner a las instituciones a su servicio, sino también a las grandes empresas y mercados. Las consecuencias de esta voladura de certezas en la economía serán de largo alcance.

España cumple con la OTAN

EL ÚLTIMO informe anual de la OTAN, publicado ayer, confirma que el gasto en defensa de España ha alcanzado un hito que hace solo un año ni siquiera formaba parte de la conversación nacional. Según el cálculo de la Alianza, España ya destina este año a defensa el 2% de su PIB, y ha alcanzado así el compromiso sellado en la cumbre de Gales de 2014. Los 31 socios (Islandia no entra en el recuento) cumplen ya ese hito, conocido dos meses después de que la OTAN aprobase en La Haya la mayor subida de gasto militar de su historia: los aliados establecieron un objetivo del 5% del PIB para 2035. Los datos conocidos ayer refuerzan, sin embargo, la idea de que el acuerdo de La Haya fue más una manera de aplacar temporalmente a Donald Trump regalándole un titular que un verdadero compromiso: 24 países están por debajo del 3% y solo dos (Lituania y Polonia, que tienen frontera con Rusia), alrededor del 4%.

España sigue en el furgón de cola con otros seis Estados, pero se debe reconocer el importante esfuerzo realizado. Como anunció Sánchez en abril, se ha adelantado cuatro años la fecha fijada por el Gobierno para alcanzar el 2%. Ha sido preciso destinar este ejercicio 10.471 millones más a defensa, hasta los 33.123 millones. Cuando Sánchez llegó a La Moncloa en 2018, el gasto militar suponía el 0,92% del PIB y no había aumentado en cuatro años. El empeño ha sido aún mayor en términos absolutos, ya que

el crecimiento económico diluye el peso de esas partidas respecto al PIB.

El Gobierno puede presumir, como hizo ayer, de ser un socio fiable de la OTAN a pesar de no secundar el fetichismo del 5% en La Haya, lo cual cuestiona de nuevo la decisión de señalarse como excepción (Sánchez sí suscribió la declaración final). Las dificultades vienen de que el Ejecutivo sigue solo en una cuestión trascendental, sin apoyos para sacar adelante en el Congreso una votación sobre este aumento, ni declarativa, ni mucho menos sustanciosa. Todo este esfuerzo se ha hecho sin Presupuestos, y por tanto sin debate y sin la debida rendición de cuentas al Congreso. Igual de grave que no poder contar con sus socios de mayoría es no poder contar con el PP, que está de acuerdo con el fondo del asunto, pero se niega a posicionarse.

A corto plazo, el Gobierno debe garantizar que el 2,1% del PIB —el acuerdo de Sánchez con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte— basta para cumplir los compromisos que le exige la Alianza. El sitio para hacerlo es el Congreso. Y abordar así de una vez con claridad, tanto ante los ciudadanos como con sus socios políticos, que el contexto mundial hace indispensable gastar más en defensa, hacerlo sin poner en riesgo el Estado de bienestar, y aprovechar la oportunidad industrial y de modernización de un cambio de época como este.

CARTAS AL DIRECTOR



El derecho a un tiempo de duelo

Mi madre falleció hace un mes de forma repentina. Fue un auténtico shock. Tuve "la suerte" de estar de vacaciones y poder estar una semana más sin ir al trabajo. Si no, me habrían correspondido cuatro días por vivir en otra provincia, o dos si residiera en la misma. ¿Es tiempo suficiente para pasar el duelo de perder a una madre? ¿Y si fuera el fallecido uno de mis hijos? Si hubiera muerto en mi ciudad un viernes, me habría tocado ir el lunes a trabajar. Por ley. En tiempos donde la salud mental está instalada en la conversación pública, avanzamos con temas como la natalidad... ¿Pero con la muerte qué pasa? La muerte también nos transforma la vida. Todos nos merecemos pasar un duelo digno. La sociedad debe dejar sitio también a la tristeza. Transitar el duelo sin urgencias debería ser un derecho.

Pablo García del Carrizo. Madrid

¿Tienes hijos? Es la pregunta del millón. Tengo 42 años, mi respuesta es siempre la misma: no. Y entonces se queda siempre el suspense en el aire, esperando una explicación que nadie se atreve a pedir. Se crea inmensa curiosidad. Muchas veces he tenido ganas de responder la verdad, no tengo hijos porque estoy convencida de que sería una madre que no me gustaría para mí. Una madre ansiosa, hiperpreocupada y con un punto de frustrada. Pero, obviamente, no lo digo, me limito a decir "no" y a poner una sonrisa tímida.

María Leis. A Coruña

Políticos y pirómanos. Parece una idea muy brillante del señor Feijóo; pero si, y solo si, en la lista se incluyen los responsables políticos de las administraciones autonómicas y locales que no doten de recursos para la prevención de incendios forestales. Como, por ejemplo, planificar la limpieza de bosques en el momento adecuado... Es probable que si él lo hubiera implantado durante los 13 años que fue presidente de la Junta de Galicia, en Ourense se hubieran librado de los incendios de este verano.

José Manuel Martínez Oliván. Calahorra (La Rioja)

Dignificar la docencia. Las condiciones laborales de los docentes son pésimas. A la falta de autoridad por una cultura que ridiculiza al profesor se suma la pérdida de poder adquisitivo. Mientras, los medios bombardean con el supuesto desastre de las oposiciones: "Una de cada cuatro plazas quedan desiertas", "Castilla y León deja sin cubrir el 80% de los puestos de Matemáticas y Madrid, el 69% en Informática. Los resultados reflejan el agotamiento del actual sistema de selección"... Profesores que no saben imponerse ni adaptarse a su aula, ¡y encima suspenden! Es la ola perfecta para anunciar una reforma de las oposiciones y facilitar el aprobado: si no apruebas conocimientos de tu especialidad, ¡puedes aprobar si sabes dar clase de aquello que no sabes! Los graduados en Matemáticas o Ingeniería Informática cobran más en una empresa privada, sin aguantar jaurias de adolescentes ni familias diciéndote cómo evaluar. Es más sencillo hacer tontos a los profesores que dignificar sus condiciones.

Alejandro Pina Terra. Zaragoza

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Contra la tiranía del Excel

VÍCTOR LAPUENTE

Voy a intentar convencerte de que los males de nuestro tiempo (la eclosión de grandes problemas, de la desigualdad al acceso a la vivienda, y de falsas soluciones, con el ascenso de los populistas en los gobiernos y las encuestas) tienen un mismo origen: la hoja de Excel. Lo primero sensato que pensarás es que estoy loco. Lo segundo, que es una historia tan cabal como manida: las fuerzas de la globalización neoliberal que anteponen el recorte de costes al desarrollo de las personas (y que el Excel simbolizaría) han llevado a que la gente abrace a la extrema derecha nacionalista. Pero esta visión tan estilizada ofrece un diagnóstico pobre y una prescripción errónea. Para superar la frustración en nuestras sociedades no hay que escapar de un tipo de política, sino de una filosofía de vida. Debemos derrocar la tiranía del Excel. Entender la disrupción del orden moderno requiere unas nuevas gafas conceptuales. Los parámetros que todavía usamos son las antiguas categorías de liberalismo versus comunitarismo. Las sociedades oscilarían, como un péndulo, de sistemas que dan mucha libertad a otros que la limitan en aras de la comunidad. El individuo en un extremo. El colectivo en el otro.

La narrativa dominante es que el liberalismo, que ha ido conquistando el mundo desde 1945, extendiendo la libertad económica del capitalismo y la política de la democracia, ha tocado techo. Las víctimas, inocentes o responsables, pero ciertamen-

te culpabilizadas, se han rebelado. Quienes malviven con trabajos precarios mientras a su alrededor medran jóvenes listillos en bermudas, o trepas con corbata que tienen buenos contactos, han dicho basta. El capitalismo global les ha arrebatado su trabajo estable, su vivienda estable y su familia estable y les ha dejado huérfanos de identidad. Ya no son obreros ni enfermeras. Son peones de corporaciones sin rostro ni alma. Los perdedores, como ratas de Hamelín, han sido seducidos por la sencilla melodía de los flautistas del populismo: orden y patria frente al caos y cosmopolitismo.

Pero hay un problema en esta visión del populismo como encarnación del comunitarismo. ¿Qué pintan ahí los anarcoliberal y los criptobros, los Elon Musk y Javier Milei, los neoliberales de Vox y AfD, los Alvisé y youtubers que defienden la libertad más absoluta frente al opresor Estado? ¿Qué tienen que ver estos ultraliberales 2.0 con los viejos carcas? La contradicción interna entre los protagonistas de los altercados en Torre Pacheco —que Israel Merino genialmente describe como: “Soy neonazi, pero también libertario; quiero un Milei español, pero también añoro a Primo de Rivera”— tiene más coherencia de la que aparenta. ¿Qué une, pues, a criptoliberales y criptoconservadores?

Una hipótesis es que ambos son reacciones al orden liberal, a sus lejanas instituciones (partidos, gobiernos, universidades, multinacionales) y sus soberbios expertos. Los ultraliberales y paleoconservadores están unidos por un profundo desprecio hacia las élites del *establishment*. Hay da-



NICOLÁS AZNÁREZ

Se abre paso la concepción de que somos los únicos dueños de nuestro destino y todo es un coste o beneficio

tos que parecen dar validez a esta teoría. Las personas que simpatizan con estos movimientos presentan perfiles antisistema: desconfían de representantes políticos, banqueros, científicos y la mayoría de funcionarios públicos. Y creen que la vida es un juego de suma cero: tu ganancia es mi pérdida, el beneficio de otra nación es el perjuicio de la mía. Esta cosmovisión se ha desparzamado como una sombra siniestra por sectores crecientes de la sociedad norteamericana, quebrando las “creencias útiles” que, según el economista Alberto Alesina, cimentaron el milagroso despegue de EE UU: la idea de que, con esfuerzo, todos podemos progresar. Ahora reina el pesimismo. Y se proyecta al resto del mundo; a menudo, paradójicamente, a través de vehículos culturales diseñados por las élites liberales de izquierdas. De *House of Cards* a *White Lotus* o *Breaking Bad*, el mundo se nos presenta como una contienda entre unos muchos malos y unos pocos tontos. Los buenos han desaparecido. Hoy la justicia es, a lo sumo, un capricho del destino.

Sin embargo, este mosaico de evidencias deja al descubierto la pregunta esencial, ¿Por qué este resentimiento hacia las élites? Intelectualmente, es poco satisfactoria una teoría que se limita a explicar un movimiento en negativo, como mera oposición a algo. En los reaccionarios hay siempre algo más que reacción.

Para construir una hipótesis “en positivo” del paleoconservadurismo y el ultraliberalismo, debemos mirar no tanto qué critican como qué proponen. Ambos ofrecen a la ciudadanía control sobre sus vidas: aranceles y proteccionismo para cortar la dependencia de intereses extranjeros, referendos para que los eurócratas de Bruselas no decidan por ellos, monedas personalizadas libres del aval de tenebrosos bancos centrales, y hasta la capacidad de decidir sobre su sistema inmunitario evitando invasivas vacunas. También se incluirían aquí las medidas de *direct economics* que, según Quinn Slobodian, caracterizan a los populistas modernos, como los che-

ques que Trump envió a cada norteamericano durante la pandemia, con su firma visible. Todo para el pueblo, pero sin intermediarios.

Y si los populistas nos ofrecen control personal es porque tenemos demandas cada vez más personales. Los paleoconservadores no son la oposición al individualismo, rayano en el narcisismo, del neoliberalismo, sino su culminación. Que personajes anarcoides como Milei y Musk cohabiten con ultraconservadores como Orbán y Trump obedece a la misma causa: el desatado empoderamiento del individuo que ha ido abriéndose paso en nuestras sociedades. La concepción de que somos los únicos dueños de nuestro destino y de que todo a nuestro alrededor (jefes, subordinados, amigos, parejas, hijos) es un coste o beneficio en el Excel de nuestra felicidad.

Pues el objetivo en la vida es maximizar nuestros placeres y minimizar los dolores.

Vivimos una epidemia de inmanencia. En contraposición a trascendencia, inmanencia es un término usado en filosofía y teología para designar la condición de estar enteramente dentro de algo (del latín *immanere*, “habitar en”). El ser inmanente no busca una meta más allá de sí mismo. Como señala el pensador Wolfram Eilenberger, rememorando a pensadoras (arrinconadas por su género y opiniones contracorrientes) como Simone Weil, en la actualidad padecemos una pobreza de trascendencia y estamos atrapados en la pesadilla de la inmanencia. En la búsqueda de la satisfacción inmediata, inminente e inmanente de nuestros deseos individuales. O tribales.

Por tanto, lo que hay que temer de los populismos no es que erijan regímenes totalitarios, a imagen y semejanza de 1984 de George Orwell. Sino que, más bien, nos conduzcan en una dirección contraria, aunque no menos perturbadora: una ciberdemocracia anárquica donde las personas se relacionen sin apenas interferencia de instituciones: ni Estados, empresas ni religiones. De hecho, los desencuentros entre la extrema derecha y tres de sus tótems históricos (el Estado policial, ahora tildado de “deep state” por Trump; las grandes corporaciones, atacadas por prominentes republicanos como Marco Rubio; y la Iglesia católica, denostada por J. D. Vance, en línea con los ataques de Abascal a los obispos por Jumilla) no son accidentes, sino expresiones del antiinstitucionalismo que es el *Zeitgeist* de nuestro tiempo.

Los populistas nos llevarán allá donde los neoliberales siquiera soñaron: una utopía de seres libres que no sirven a nadie más que a sí mismos. Obviamente, será un horror. Pero el malo no será el Gran Hermano, sino el pequeño cuñado en el que nos estamos convirtiendo todos.

Víctor Lapuente es catedrático de Ciencia Política en la U. de Gotemburgo. Su último libro es *Inmanencia* (AdN), de próxima publicación.

FLAVITA BANANA

POSIBLES PROPÓSITOS PARA SEPTIEMBRE SUGERIDOS POR FLAVITA BANANA

29. PROBAR EL YOGA



¡Basta ya de sumisión europea a Estados Unidos!

THIERRY BRETON

En el otro lado del Atlántico acaban de proferirse, contra Europa y contra cualquier responsable que aplique la Ley de Servicios Digitales (DSA) —la normativa europea sobre las grandes redes sociales—, nuevas amenazas de sanciones, acompañadas de más barreras aduaneras y unas restricciones tecnológicas sin precedentes.

¿Hasta cuándo vamos a aceptar los ciudadanos de la Unión Europea la sumisión? ¿La sumisión a quienes quieren imponernos sus reglas, sus leyes, su calendario? ¿La sumisión a quienes ahora pretenden dictarnos nuestros grandes principios democráticos y morales, nuestras normas de convivencia, incluso la protección de nuestros propios hijos, en las redes sociales? ¿Cómo y por qué vamos a tirar a la basura nuestras leyes de regulación digital, aprobadas con valentía por una abrumadora mayoría?

Existe hoy, en materia de regulación digital, un auténtico océano de incomprensión entre Europa y Estados Unidos. Y las grandes plataformas —estadounidenses— están aprovechando esa circunstancia de manera desmesurada y lamentable. Sin embargo, la regulación del espacio cibernético es precisamente una condición imprescindible para conseguir que el enfoque mercantilista de unos pocos se convierta en una contribución de peso al progreso humano y al interés general.

Históricamente, la humanidad ha sabido regular y organizar el espacio terrestre, marítimo y aéreo. Por eso, renunciar hoy a ordenar el cuarto espacio, el espacio digital, y dejar que se encarguen unos cuantos actores privados en nuestro lugar sería una dejación histórica de la cosa pública, a la promesa democrática. Las leyes DMA y DSA no son más que una transposición, del espacio físico al espacio digital, de nuestras normas de convivencia democráticas. Es decir, de nuestro derecho. Europa es el primer y único continente que ha dado el paso. Puede enorgullecerse de ello.

Hay que recordar que el propósito de la regulación digital no ha sido ni será jamás atacar contra la libertad de expresión. Esta era una preocupación legítima y una exigencia del Parlamento Europeo.

Europa, un continente libre en sus decisiones y sus leyes, es un mercado abierto. Pero con la condición de que se respeten nuestras leyes. Nuestra soberanía democrática. Eso no es negociable. No es discutible. Sea cual sea su país de origen, las plataformas deben obedecer nuestras normas democráticas para tener la oportunidad de venir a vender u ofrecer sus servicios, o arriesgarse a graves sanciones que la Comisión Europea tiene la obligación de aplicar con diligencia en caso de incumplimiento.

Sin aranceles, sin intentos de poner trabas a nadie, sin ningún deseo de prohibiciones en nuestro espacio digital europeo. Todo lo contrario de lo que Estados Unidos ha conseguido imponer en el espacio físico, el de los bienes y los productos. Como

Se supone que había que aceptar la humillación por la estabilidad, pero tendremos humillación e inestabilidad

sabemos, hay una nueva tabla unilateral de aranceles que penaliza gravemente a todo nuestro continente. Y eso nos obliga a plantear dudas. Para ser claros, había otra vía posible que no era la sumisión. Se podía haber elegido otro método que no fuera la capitulación por adelantado: el del equilibrio de poder entre dos socios de peso comparable. ¿Por qué Europa, primer socio comercial de EE UU, no está hoy en las mis-

mas circunstancias que México o Canadá, que tienen un volumen de negocio similar? Después de negociar con el Gobierno de Trump, consiguieron una exención total de aranceles para más del 90% de sus exportaciones y de entre el 10% y el 50% para el resto, lo que equivale a una tasa media real inferior al 4%. Ese es el resultado del pulso. El enfrentamiento, que no estaba ganado de antemano, ha merecido la pena.

En cuanto a la Comisión, al principio comenzó las negociaciones con acierto, sobre una misma base —cero por cero— para una gran panoplia de productos. ¿Por qué Europa aceptó un arancel del 15% para sus productos y unos derechos de aduana rebajados a cero para todos los productos estadounidenses, incluidos los agrarios? Para disfrutar este “precio de amigo”, Europa, además, tiene que comprar hidrocarburos de EE UU por valor de 750.000 millones de dólares. Y a invertir otros 200.000 millones al año en EE UU, que se suman a la inversión actual de 300.000 millones.

¿De verdad es, como dicen, el mejor acuerdo al que podía aspirar Europa? Nos aseguran que la capitulación era preferible a la incertidumbre y los riesgos de una guerra comercial. Es cierto que la guerra suele terminar con la capitulación. Pero, después de haber cedido tanto a cambio de una hipotética estabilidad arancelaria, que nuestras empresas reclamaban con razón, ¿qué certezas hemos conseguido? ¿Y si Estados Unidos vuelve a “castigar” a Europa por no comprar suficiente gas? ¿O porque prefiera dedicar esos cientos de miles de millones a la economía y el empleo europeos? Se supone que había que aceptar la humillación para evitar la inestabilidad, pero, si no espabilamos, tendremos humillación e inestabilidad. ¿Bastará el último ataque frontal a nuestras leyes digitales para convencernos?

Ha llegado el momento de levantarse. Que las fuerzas europeas se unan y digan: “Ça suffit, enough is enough, es reicht, adesso basta, dose tego, basta ya”. ¡En pie, Europa!

Thierry Breton es excomisario europeo responsable del Mercado Interior y Servicios Digitales y exministro de Economía de Francia. Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Enésimo lamento

Está terminando agosto y los incendios siguen vivos. Ha sido la tragedia del verano, cada día empezaba con la noticia de un nuevo foco, con los testimonios de dolor por los montes quemados, alguna vez por el terrible golpe de pérdidas humanas, y siempre con el grito de impotencia ante el poder devastador de unos fuegos caprichosos y feroces que devoran cuanto encuentran en su camino. Cada día, también, se supo de la persistencia y el valor de cuantos se han volcado en una lucha llena de sacrificios y que lo han dado todo y lo siguen dando por derrotar a un enemigo que tiene la facultad de resucitar cuando se lo consideraba ya vencido.

Con estos incendios de sexta generación, que actúan con una voracidad im-

placable, los sistemas de protección y de combate contra las llamas se ven desbordados y las tareas de extinción están en buena medida condenadas al fracaso. El cambio climático, las altas temperaturas, un campo cada vez más abandonado por unas gentes que van a buscarse la vida en otras partes, la falta de recursos económicos para prepararse ante cualquier imprevisto, el desinterés por establecer rutinas de cuidado de los bosques que atiendan al largo plazo: cada elemento que se toma en consideración ante esta catástrofe ambiental parece cargado de malos augurios, y lo que ha ocurrido es que las cosas en materia de prevención, o no se hicieron o se hicieron mal. De ahí ese lamento insoportable por las más de 400.000 hectá-

reas quemadas, y la necesidad de esclarecer responsabilidades para poder prepararse mejor para la próxima.

Son de tal envergadura las amenazas de estas llamas devastadoras, que la urgencia y necesidad de combatirlos pasa por concertar esfuerzos y buscar sinergias entre todas las administraciones de un Estado complejo como el español. Unir esfuerzos, ese era el desafío, pero lo que ha habido ha sido sobre todo bronca. El asfixiante modelo político que viene imponiéndose desde hace tiempo en este país parece dictar que, ante cualquier crisis, lo importante es tomar posiciones cuanto antes frente al adversario para descalificarlo. Así que desde el minuto uno hubo gestos displicentes, acusaciones, chanzas, y así, poco a poco, hasta llegar al insulto chabacano y grotesco. Para los populares cualquier cosa que haga el Gobierno es un desastre inapelable, un paso más hacia el apocalipsis, y no hay manera de que rompan alguna vez esa cantinela machacona y que solo conduce a una especie de melancolía rabiosa e impotente. La izquierda

da, por su parte, ha desarrollado un olfato finísimo para detectar en cada gesto de la derecha el veneno de la ultraderecha. No hay, pues, manera de cruzar la línea y buscar acuerdos, aunque sean coyunturales. Lo que se impone es cavar trincheras.

Ahora los politólogos explican que la polarización es algo inherente a las dinámicas partidistas de una democracia, y que no hay que alarmarse. Así que habrá que archivar este enésimo lamento por no existir otra cosa que el ruido permanente y las peleas de gallos. Lo que podría llegar a producir tanta polarización es, sin embargo, una suerte de parálisis permanente, una lamentable ausencia de proyectos compartidos y ambiciosos, y que la política no sea más que salir del paso de cualquier manera, y punto. Es el Estado que aforan y que procuran cultivar los aprendices de autócratas. Así pueden decir que las democracias no funcionan, que no saben dar respuesta a los problemas, y que hace falta mano dura. La de un dictador. ¿No les suena este discurso?

EXPOSICIÓN
'MOMENTOS DE VERANO'

Verano en Texas (105° Fahrenheit). Agosto de 2013. JAIME VILLANUEVA

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

Irse en busca del verano perfecto (o para siempre)

A estas alturas del verano, es probable que todo el que tenga vacaciones las haya consumido, al menos parte de ellas. Puede que haya planeado unas vacaciones perfectas para olvidar rápida y eficazmente el estrés del día a día. Si de paso las fotos que nos echamos sirven para arañar unos me gusta en las redes sociales, mejor aún. Otro argumento para buscar unas vacaciones ideales es, como comentó hace unas semanas Guillermo Alonso en el *A Vivir* de la Cadena SER, superar los "veranos memorables y superlativos" de la infancia. Contó que, para él, "cada verano es una promesa" y no se enfrenta "al estrés continuo de tener que comparar todos mis veranos actuales con aquellos", ya que durante su niñez no vivió grandes vacaciones.

Quizá algunos se enamoren del lugar que han visitado e incluso hayan imaginado cómo sería su vida si decidiesen mudarse o pasar allí una temporada. Puede deberse a que no se sienten cómodos en el lugar donde viven o que este ha pasado a ser hostil por la falta de lazos, el alto coste de la vida o el excesivo turismo, por poner tres ejemplos comunes. Esta idealización de lo visitado en vacaciones les sucede sobre todo a quienes están inmersos en las redes sociales, pues ven constantemente imágenes y videos de espacios idílicos, sea en una ciudad de playa o en un pueblo de campo o perdido en las montañas. Hoy, en algunas plataformas solo cabe la perfec-

ción, en internet no se suelen mostrar las desventajas de nada.

En medio del abecedario de fracasos amorosos que comprenden *Too Match* (Plaza y Janés), Inma Benedito habla de esa "generación de jóvenes urbanitas que sueñan con un exilio en el campo". Explica que son aquellos que se han hartado (o están en proceso) de las grandes ciudades que los explotan y en las que no pueden permitirse más que sobrevivir. Quizá creen que fuera de la gran ciudad serán más felices o, al menos, vivirán mejor. La escritora resume la causa en "la combinación perversa del trauma del alquiler en Madrid [o en cualquier ciudad grande] y de ver demasiadas veces *Call Me By Your Name*", y destaca que el sueño consiste en "comprar una casa a punto de derrumbarse en medio de la nada y gastar en la reforma lo mismo que en la entrada de un piso para, con suerte, terminar como la protagonista de *Un amor*". En realidad, estos jóvenes lo que quieren es tener dinero y no estar precarizados, porque cuando uno se puede permitir un alquiler a precio de mercado, le importa menos la masificación turística y el ruido de los bares.

El caso es que un barómetro del grupo Mutua Propietarios que analiza la satisfacción con nuestro lugar de residencia indica que el 75% de los residentes de Madrid —a saber, tierra de oportunidades y por donde hay que pasar si o si en el caso de que uno quiera prosperar académica o profe-

sionalmente— cambiaría de comunidad autónoma si pudiera. "Madrid es una ciudad cada vez más hostil. Mientras se llena de gente, se vacía de identidad, y eso erosiona el sentimiento de arraigo. Los datos apuntan a ello", tuiteaba el codirector de *El Orden Mundial*, Eduardo Saldaña, hace unas semanas enlazando el estudio. Para que esto sea posible sería importante garantizar oportunidades laborales para to-

Es falso que nos enamoremos del lugar de vacaciones; lo que en realidad sentimos es el placer de no trabajar

dos los perfiles —o para una gran variedad de ellos— fuera de las grandes ciudades para que no sea un suicidio profesional irse a vivir al campo o a una ciudad pequeña.

Sea como sea, es necesario tener vacaciones y muy importante disfrutarlas al máximo, fuera o dentro de casa —lo que alguien con mucho morro ha bautizado como *staycation*—, pero más relevante es, si cabe, tener en cuenta el aviso del cómico Adrián Melero en un video de @alpilpilil: en estos días de descanso laboral no es que nos encontremos espiritualmente ni nos enamoremos de una nueva ciudad, lo que sentimos es pura ausencia del trabajo.

XAVI SANCHE

Rosalía no ha venido

El 10 de mayo de 2006 salía por primera vez a la venta la revista *Cuore*. Se trataba de un semanal de corazón que afrontaba el universo de las celebridades desde una óptica distinta. No había posados en playas ibicencas para anunciar la llegada del verano. Tampoco titulares inspiradores de famosos que habían superado enfermedades y ahora eran mejores personas (no me cambio por el de antes, decían y dicen), rupturas o pérdidas humanas. Había caras desencajadas, michelines y celulitis, caídas y llantos.

Once días más tarde, nacía Twitter. Rápidamente, las celebridades vieron en aquella nueva red social una forma de recuperar el mando de su narrativa —en el mundo anglosajón medios como *Heat* o *Closer* llevaban ya años proponiendo el modelo que adoptó *Cuore*— y mostrar solo lo que ellos y sus equipos de publicistas creían pertinente. Beyoncé llegó a ser portada de la revista de moda más vendida del mundo sin necesidad de conceder una entrevista. Solo con unas fotos previamente aprobadas por su equipo. Ayer, durante el rodaje de la secuela de *El diablo viste de Prada* —acaso el cénit del humor milennial, pues combina explotación laboral, choque generacional boomer, ropa que jamás podrás comprarte e ironía inofensi-

El culto a la celebridad nos ha conducido a un universo dominado por fans, serviles y lamebotas

va—, Anne Hathaway tropezó y se cayó. Hay fotos del incidente. *Cuore* se hubiera echado unas risas. En cambio, nos hemos desayunado con una serie de posts celebrando lo diva y maravillosa que es Hathaway por... ¿levantarse?

El asunto es que este culto acrílico a la celebridad simplemente por serlo nos ha conducido a un universo dominado por fans, serviles y lamebotas, que son capaces de defender la aproximación fiscal de Shakira, de justificar a Johnny Depp o de condenar a Miguel Adrover por reclamarle a Rosalía un compromiso similar al que él tiene con el pueblo palestino, si espera que puedan trabajar juntos. Lo de Adrover es especialmente sangrante, desde el momento en el que se le llega a tachar de oportunista, de querer ganar un minuto de fama a costa de la diva, cuando si algo no ha querido nunca el diseñador es fama. Pero la mente moderna es incapaz de procesar eso. Si no estás por la pasta, ¿qué demonios haces aquí? Despreciamos el romanticismo, pero cada día somos más sentimentales. Mal negocio.

El mes que viene se publica *Tumorama: el cáncer es otra fiesta cuando no lo cuentan los famosos*, de Yojana Pavón, quien falleció de cáncer hace escasas semanas. Las ideas mal armadas de esta columna están ahí mejor plasmadas. Es el bellissimo sonido de alguien dando un portazo antes de irse para siempre.



Un militar español en las maniobras de la OTAN organizadas en una playa de Barbate (Cádiz) el 28 de marzo. FRANCISCO J. OLMO (EP)

La OTAN calcula que España ya ha llegado al 2% del PIB en gasto en defensa

Un informe de la Alianza muestra que el Gobierno de Pedro Sánchez alcanza por primera vez el objetivo acordado en 2014 para esta década

SILVIA AYUSO
Bruselas

España ya está destinando al gasto militar el 2% de su producto interior bruto (PIB) durante 2025, según constata el último informe de la OTAN sobre esta materia. España, junto a Portugal, Alemania, Bélgica, Macedonia del Norte, República Checa y Luxemburgo, se encuentra aún entre los países que menos proporción de su PIB destinan a este ámbito, pero ahora cumple por primera vez con el objetivo de gasto que los miembros de la organización acordaron en 2014 para la década posterior. Entonces, España dedicaba un 0,92% del PIB al gasto militar. El Gobierno recibió la noticia con satisfacción y aseguró que cumple así con el objetivo al que se comprometió Pedro Sánchez pa-

PERIDIS



El trampantojo del porcentaje

Análisis

MIGUEL GONZÁLEZ

La OTAN ha dado por bueno que España ha llegado en 2025 al 2% del PIB en gasto militar, un compromiso que asumió en 2014 el Gobierno de Mariano Rajoy y de-

bió alcanzarse el año pasado. En la cumbre de la OTAN celebrada en Madrid en 2022, Pedro Sánchez se comprometió con el entonces presidente estadounidense, Joe Biden, a llegar finalmente a ese objetivo en 2029, pero su sucesor, Donald Trump, elevó de nuevo el listón hasta el 5%, y el presidente español se plantó en el 2%, aunque aceptó anticiparlo a es-

te mismo año. Para hacer creíble este acelerón, el Gobierno aprobó en abril un plan nacional para el desarrollo de la tecnología de defensa y seguridad dotado con 10.471 millones que, sumados al presupuesto de defensa, dan un total de 33.123 millones.

La OTAN ha confirmado este plan y asumido que España cumplirá este año el compromiso del

2% del PIB. Le ha dado un aprobado raspado, como el concedido a República Checa, Bélgica, Macedonia y Portugal, que se quedan justo en el límite, ni una décima más ni menos del mínimo exigido. En realidad, la OTAN se ha dado un aprobado a sí misma, al certificar que todos los aliados (salvo Islandia, que carece de Ejército) cumplen ya el objetivo de 2014.

Se trata de un aprobado provisional, pues nadie sabe con certeza cuál será el PIB de España este año ni, en consecuencia, su porcentaje de gasto en defensa.

ra finales de este año. "Hemos hecho un esfuerzo importantísimo, pero eso demuestra una vez más que estamos comprometidos con la paz, con nuestros socios europeos y con la Alianza Atlántica", aseguró la ministra de Defensa, Margarita Robles, desde Berlín, donde se reunió con su homólogo alemán, Boris Pistorius, informa **Almudena de Cabo**.

Sánchez adelantó el 22 de abril que España cumpliría el 2% del PIB en gasto militar este mismo año. Para conseguirlo, España invertirá 10.471 millones más de euros en defensa este año, hasta llegar a un total de 33.123 millones. De ese modo se adelantaba en cuatro años a la fecha de 2029 fijada hasta ahora por el Gobierno. España acabó 2024 con el 1,40% en gasto militar, frente al 1,28% previsto inicialmente. En su regreso a la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, empezó a presionar y amenazar a sus aliados para elevar su gasto militar hasta el 5% del PIB. Antes de ello, la hoja de ruta del Gobierno español preveía un gasto de un 1,32% en 2025 para alcanzar el 2% comprometido en 2029.

En un comunicado, la OTAN señala que se trata de cifras recopiladas hasta el 3 de junio de este año, con "estimaciones" de gasto para 2025. Pero celebra que todos sus países miembros vayan a cumplir ya este ejercicio con el objetivo de gasto del 2% acordado en la cumbre de Gales en 2014. Hace un año, solo 19 de los 32 aliados llegaban a ese hito. Ahora ya son 31 (Islandia, al no tener ejército, no se incluye en este recuento porque "no tiene un presupuesto de defensa tradicional", precisa el comunicado). "España no solo da respuesta a las necesidades de la alianza con la aportación de efectivos a las misiones de la OTAN, sino que cumple con el compromiso adquirido de alcanzar el 2% del PIB en inversiones del ámbito de defensa", destacan fuentes del Ministerio de Defensa, que indican que dichas inversiones sirven para mejorar las capacidades de las Fuerzas Armadas y se pueden llevar a cabo gracias al Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa, con 10.471 millones de euros invertidos este año.

El plan, según Defensa, permite desarrollar sectores considerados estratégicos por la OTAN como la inteligencia artificial, la *big data*, la robótica, las tecnologías cuánticas y de la información, la

Además, la OTAN ha tenido que mirar para otro lado. Ha asumido, por ejemplo, que los 10.471 millones se gastarán antes de que acabe el año, lo que resulta más que dudoso. Además, el Gobierno ha incluido en su plan tecnológico partidas que no cumplen los estrictos criterios de gasto militar de la OTAN, como la inversión de ciberseguridad o en la Unidad Militar de Emergencias (UME). España tampoco es una excepción: Italia, que ha asumido el 5%, ya ha anunciado que incluirá el mastodóntico puente sobre el estrecho

biotecnología y técnicas innovadoras de fabricación o energía y propulsión, entre otras. "Tecnologías duales de alto impacto, muchas de ellas de carácter transversal, consideradas clave para la seguridad y defensa colectivas, especialmente en un entorno geopolítico cada vez más complejo", aseguran estas fuentes.

Bajo la presión y amenazas de retirada de Estados Unidos profesadas por Trump, sumado a la continuada guerra de Rusia en Ucrania a las puertas de Europa y con un presidente, Vladimir Putin, que no oculta sus ambiciones imperialistas, los países de la OTAN acordaron en junio de este año un incremento radical de su gasto militar hasta el 5% de sus PIB para el año 2035. Una cifra que el Gobierno de España no consideraba "razonable", sino incluso "contraproducente". Por ello, aunque el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, suscribió la declaración final de la cumbre de la OTAN en La Haya donde se consagraba esa meta de gasto, logró un compromiso por escrito previo del secretario general de la Alianza, Mark Rutte, para intentar cumplir sus objetivos con el 2,1% de gasto, cifra que España considera suficiente para cubrir todas sus obligaciones en la OTAN.

Amenazas de Trump

La oposición española a sus demandas provocó la ira de Trump, que amenazó a Sánchez incluso con redoblar los aranceles contra los productos españoles si no se doblegaba, extremo que, sin embargo, no ha cumplido. Aunque ningún otro de los aliados se enfrentó al estadounidense como Sánchez, no está claro que los países más rezagados en gasto, pese a sus promesas, vayan a ser capaces de cumplir el gigantesco aumento comprometido.

El último informe de la OTAN demuestra lo lejos que está la mayoría de aliados de cumplir el nuevo compromiso: solo Polonia, con 4,48% de gasto ya dedicado, así como Lituania (4,00%) o Letonia (3,73%) se acercan a la meta fijada. La mayoría de los aliados, 24, tiene un gasto actual en defensa por debajo del 3%. Estados Unidos, aunque está entre los que más gastan, 3,22%, según la última estimación, es a su vez el único de los aliados que ha ido reduciendo paulatinamente su gasto desde 2014, cuando estaba en 3,71%.

de Mesina, que proyecta unir la península con la isla de Sicilia.

En realidad, el objetivo del 5% es un trampantojo para convencer a Washington de que Europa ha asumido finalmente su parte en el reparto de cargas. La cuestión es si ese dinero garantiza la seguridad y si, en los próximos meses, cuando Washington acuerde con Moscú la partición de Ucrania y retire buena parte de sus tropas de Europa para llevarse al Pacífico, los europeos estarán en condiciones de defenderse a sí mismos.

Sánchez se sacude la presión tras cumplir con el mínimo exigido por la Alianza

El Gobierno aprobó el martes nueve acuerdos para la adquisición de material militar por un importe de 800 millones

JOSÉ MARCOS
Madrid

El primer Consejo de Ministros del curso político no se limitó a la aprobación de ayudas a los damnificados por los incendios forestales que han devorado cientos de miles de hectáreas las últimas semanas y a los afectados por otros desastres naturales a lo largo de verano. El gasto en defensa tuvo un papel protagonista. El Gobierno aprobó, sin darles ninguna publicidad para no incomodar más de lo necesario a la mayoría de sus socios, nueve acuerdos marco para la adquisición de material militar por un importe superior a los 800 millones de euros.

Dos días después, la OTAN, con la que Pedro Sánchez tuvo bastantes tensiones por su negativa a incrementar el gasto militar al 5% del PIB en 2035, reconoció que España había llegado al 2% que el presidente se había comprometido para final de año. La Alianza Atlántica anunció ayer que, según sus cálculos, España ya está destinando ese porcentaje a defensa y que lo cumplirá en el último cuatrimestre del año, lo que exigía una inversión de 10.471 millones de euros, hasta llegar a un total de 33.123 millones.

El informe de la OTAN permite a Sánchez sacudirse de encima la presión por un gasto militar que tensionó la relación con la izquierda del PSOE —el Gobierno decidió no llevar su aprobación a las Cortes por enfado de sus aliados progresistas, ahorrándose un debate peliagudo— y que el PP añadió a su ofensiva total al Ejecutivo. Por primera vez, España, que acabó 2024 en el 1,4%, cumplirá el objetivo acordado por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2014 para esta década, que no había llegado al 1% cuando salió de forma precipitada de La Moncloa tras la moción de censura de 2018.

La consecuencia es que el Gobierno celebró que la OTAN le reconozca como un socio "fiable y responsable". Sánchez toma así algo de oxígeno dentro y fuera de España en un horizonte repleto de curvas. El anuncio de la OTAN supone para el presidente obtener un tanto en la esfera internacional, tras haber

Gasto en defensa de los países de la OTAN en 2025

Gasto estimado. En porcentaje del PIB



Fuente: OTAN

EL PAÍS

El presidente toma oxígeno en política exterior tras el choque con Trump

El PP le acusa de llevar a España a la "irrelevancia internacional"

perdido fuelle en una UE cada vez más escorada a la derecha y con la socialdemocracia en retirada. El líder socialista asumió además un gran riesgo tras negarse a acatar, a diferencia del resto de socios comunitarios de la OTAN, las exigencias de Donald Trump de llegar al 5% por las connotaciones políticas de su plante.

"España es un problema, la OTAN está teniendo un problema con ellos, y eso es muy injusto para el resto de los socios", disparó el presidente de Estados Unidos mientras se dirigía a la cumbre que se celebró en La Haya, la primera de la Alianza desde su regreso a la Casa Blanca. Trump anunció en ella represalias comerciales contra España, que no se han concretado: Washington ha aplicado las mismas tasas arancelarias del 15% que al conjunto de la UE. "Es el único

que se niega a pagar. Vamos a hacer que pague el doble", afirmó al cierre de la cumbre. Trump añadió que negociaría "directamente" con Sánchez, algo que tampoco se ha producido. El presidente español destacó por su parte que había logrado evitar un gasto extra descomunal que habría puesto en riesgo el Estado de bienestar.

El PP no ha variado su discurso Su vicepresidenta de Sanidad y Política Social, Carmen Fúnez, afirmó ayer que el presidente ha llevado a España a la "irrelevancia internacional" tras quedarse fuera de una coalición de Estados Unidos y varios países europeos contra el narcotráfico en el Caribe, algo que atribuyó a la "falta de credibilidad" de Sánchez. "La voz de España cada vez se oye menos e influye menos", sentenció. "La OTAN ha dado por bueno el plan del presidente con las condiciones que además nuestros socios se sienten cómodos, incluyendo inversiones en servicios de emergencias, vigilancia y ciberseguridad. Todo eso lo ha aceptado la OTAN y nos refuerza frente al discurso catastrofista del PP. Si no fuésemos fiables y no se nos tuviera en cuenta, si fuera así, nos habrían tirado el plan que presentamos en abril a la Alianza", replican fuentes gubernamentales.

Críticas en la izquierda

La otra nota discordante la dejó Podemos, que reprochó al Gobierno que la factura del gasto militar "no deja de aumentar, hipotecando el presente y el futuro de nuestro país", informa Paula Chouza. "IU no entra en el 2% o en el 5% sino en la escalada de gasto militar. Y tiene claro que en los debates de los Presupuestos Generales no apoyará ninguna subida al respecto", reaccionó por su parte un partido que surgió de la negativa de la entrada de España a la OTAN.

Sumar optó por un perfil bajo, el mismo que mantuvo el martes, cuando el Gobierno volvió a pisar el acelerador aprobando nuevas remesas de defensa. El Ejecutivo ya había autorizado antes de la cumbre de La Haya ampliaciones del presupuesto ligado a defensa de al menos 7.000 millones de euros en 2025, mediante transferencias de crédito y al fondo de contingencia para acercar la inversión al 2% del PIB.

El martes Sánchez autorizó otro paquete millonario. Los dos principales acuerdos, destinados a la adquisición de remolques ligeros y multiplataforma para el Ejército de Tierra y la contratación de infraestructuras de telecomunicaciones, superaban los 250 millones. La compra de munición de 105 milímetros contra carro que se aprobó "para que España pueda cumplir los compromisos internacionales adquiridos" tenía un valor de 86 millones. Un poco más que los 83 millones para la compra de munición para el vehículo de combate sobre ruedas 8x8 Dragón.

Galicia tiene ya bajo control sus incendios, mientras empeora el de Igüeña en León

Los 300 vecinos de Berlanga del Bierzo tuvieron que ser desalojados ayer

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Con todas las cautelas, Virginia Barcones, directora de Protección Civil y Emergencias, aseguró ayer que en las últimas 24 horas se está advirtiendo una "mejoría muy significativa" en la extinción de los incendios más problemáticos de la tercera ola de este verano, aunque todavía sigue preocupando especialmente el de Igüeña, en León, y en menor medida el de Porto, en Zamora. Castilla y León, Asturias y Galicia son las comunidades más afectadas, pero la situación ha mejorado en estas dos últimas. "Vemos el fin mucho más próximo", manifestó la directora, que insistió en que no se puede bajar la guardia por las rachas de viento, aunque la temperatura y la humedad, las otras dos variables que condicionan la extinción de las llamas, juegan a favor.

"Hoy [por ayer] volvemos a tener esa oportunidad para consolidar esos avances y cuando la meteorología, a partir de mañana [por hoy], ya no sea tan favorable, el avance sea tan significativo que no tengamos una vuelta", explicó en una rueda de prensa celebrada tras la reunión del comité del Ministerio del Interior encargado de coordinar las emergencias.

Interior contabilizaba ayer 12 incendios activos en Castilla y León y Asturias en situación operativa dos, aquella en la que las comunidades pueden pedir apoyo estatal. También había dos incendios activos en situación operativa



La reina Letizia, ayer con dos vecinas de Cualedro (Ourense), en una imagen de la Casa del Rey. F. GÓMEZ

uno, que requieren medidas para la protección de personas, bienes o el medio ambiente. Además, había seis fuegos estabilizados y otros seis controlados.

El incendio del municipio leonés de Igüeña, "el más desfavorable en todo el país", tuvo un empeoramiento en la pasada noche debido a las rachas de viento. Los esfuerzos se centraron, según Barcones, en la defensa de la localidad de Tremor de Arriba, de 300 vecinos, en la parte sur del incendio. El ataque directo con máquinas hizo que la situación se aliviara levemente. Con la mejora

de las condiciones meteorológicas y el despliegue, se espera que la evolución sea más favorable. "Es el incendio de mayor gravedad y potencial de los activos en España y el que peor evolución ha presentado, ya que son muchísimos días los que este incendio lleva activo", relató. Se declaró el pasado 8 de agosto. En él trabajan "importantísimos despliegues" de la Unidad Militar de Emergencias (UME), y del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico.

El incendio de Porto, en Zamora, continuaba activo, pero estaba contenido dentro de las líneas de

Castilla y León tenía ayer 12 fuegos activos en situación operativa dos

"Vemos el fin mucho más próximo", afirma la directora de Protección Civil

defensa y con evolución favorable, explicó la directora de Protección Civil, que lo señaló como un fuego con el que debían tener "mucha precaución". De hecho, por la tarde, un nuevo incendio forestal obligó a desalojar la localidad leonesa de Berlanga del Bierzo, de 322 habitantes. La Junta de Castilla y León lo catalogó con el nivel 2 de gravedad porque uno de los focos está muy cerca del pueblo.

El Principado de Asturias ha dado por estabilizados los incendios que tenía activos, con la excepción del de Ibias, que todavía tiene focos activos. El presidente asturiano, Adrián Barbón, reiteró su llamamiento a la ciudadanía para evitar los fuegos intencionados. "Ante la mínima sospecha o noticia, por favor, que lo comuniquen a las autoridades, necesitamos actuar con contundencia", pidió. "La persona que haya provocado un incendio poniendo en riesgo vidas, tiene que pagar por ello", añadió.

"En Galicia la situación tiene una importante mejoría", consideró Barcones. El último balance de la Xunta indicaba que ayer no había activo ningún fuego de más de 20 hectáreas en Galicia después de que hubiesen quedado estabilizados el de A Pobra do Brollón (Lugo), a las 11.07, y el de Avión (Ourense), a las 14.42.

Tras su viaje a León y Zamora, los Reyes visitaron ayer una de las zonas arrasadas en Ourense, la más castigada de la región. Don Felipe y doña Letizia se reunieron con alcaldes de municipios afectados, vecinos damnificados y miembros del dispositivo contraincendios. A los integrantes de los equipos de extinción les transmitieron su "gratitud", "reconocimiento" y "comprensión" por su "labor admirable" y "abnegada".

Con respecto a la previsión del tiempo, la única condición que no fue favorable ayer fue el viento, con rachas máximas de componente oeste de 30 a 50 kilómetros por hora. Se vuelven a esperar lluvias, sin grandes acumulaciones, pero que pueden ayudar a dar por zanjados los incendios de Galicia y Asturias.

Marlaska acusa al PP de "fabricar una versión distorsionada de la realidad"

JULIO NÚÑEZ
Madrid

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, acusó ayer al PP de "fabricar una versión distorsionada de la realidad" con la crisis de los incendios, con la que "menosprecia el trabajo bien hecho y enmascara sus propios errores de gestión". El ministro acudió ayer por la mañana al Senado para comparecer en la sesión extraordinaria de la comisión de Interior, convocada por la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta, para que explicase los trabajos llevados a cabo por su ministerio.

"No puedo estar de acuerdo con la utilización partidista del Senado y de una catástrofe como la que estamos viviendo para servir a los intereses de un partido y de su estrategia de acoso y derribo del Gobierno basada, en muchas ocasiones, en la manipulación y el ruido. Lo vimos con la dana y lo vemos ahora con los incendios. El intento de las señorías del PP, y cuesta decirlo, de fabricar una versión distorsionada de la realidad, que menosprecia el trabajo bien hecho y enmascara sus propios errores de gestión, utilizando para ello instituciones democráticas", afirmó Grande-Marlaska,

mientras en España siguen activos 13 incendios.

El ministro defendió el trabajo del Gobierno ante las críticas del PP de que este ha actuado tarde: "Lo que hemos hecho es actuar con previsión. Dicen que el mecanismo nacional de respuesta en emergencias no existe, y resulta que ha estado funcionando perfectamente tanto para medios estatales como autonómicos, sin que ninguna comunidad autónoma haya puesto objeciones. Su relato, por lo tanto, no se sostiene". El ministro recordó que "resulta clave" para comprender los trabajos realizados, que son las au-

tonomías las que tienen la competencia en las emergencias de los incendios.

Durante su intervención expuso una cronología de los hechos y, a continuación, detalló la activación de recursos como la Unidad Militar de Emergencias (UME), a la que definió como la más grande "en un periodo de similar duración desde su creación". De hecho, el responsable de Interior añadió que la coordinación de todos los medios extraordinarios ha sido "el mayor contingente desplazado para intervenir en una emergencia de protección civil" en España.

El ministro informó de que "el 31% de los efectivos que conforman el mecanismo europeo de protección civil han sido desplazados a España" durante la crisis de los incendios de la última semana. Grande-Marlaska insistió en que "desde el minuto uno el

Gobierno y la dirección general de Protección Civil y Emergencias a través del CENEM puso a disposición de las comunidades autónomas y en todo momento e inmediatamente los medios que estas mismas habían requerido".

Del mismo modo, aludió al problema del "origen delictivo" de algunos de los incendios, tanto los intencionados como los provocados por "imprudencias graves". Hasta el momento, hay 135 investigados y 50 detenidos. "Hablamos de distintas tipologías de delitos, porque ni siquiera en el caso de los incendios provocados de manera intencionada podemos limitar el foco a la figura del pirómano, como demuestran los datos que conocemos de la Fiscalía General del Estado y del Seprona", dijo, en alusión a la propuesta estrella del PP de crear un registro nacional de pirómanos.



Un rebaño de ovejas del proyecto Ovihuec.dat, en el municipio de Vilamòs (Lleida).

Un pueblo en la montaña de Lleida pone en marcha un plan que convierte ovejas y cabras en una brigada antiincendios

Un rebaño municipal para quitar combustible al fuego en el Pirineo

MARTA RODRÍGUEZ
Girona

La disminución de la ganadería extensiva y la falta de gestión de los bosques han hecho que en los últimos años la masa forestal de la Val d'Aran, en el Pirineo de Lleida, haya crecido de forma descontrolada. El exceso de masa arbórea, que antes estaba alejada de los cascos urbanos, ahora los rodea, y, sumado al aumento de temperaturas derivado del cambio climático, supone un incremento incesante del riesgo de incendios. Un polvorín. Como también ocurre en otras zonas del norte de España que este verano se están viendo afectadas por numerosos y graves incendios.

Por ello, en Vilamòs, un pequeño pueblo de poco más de 180 habitantes a 1.255 metros de altitud, se ha puesto en marcha el proyecto Ovihuec.dat, una prueba piloto a nivel nacional que consiste en crear un rebaño de ovejas y cabras comunitario de titularidad pública gestionado por un pastor. El objetivo, limpiar el exceso de masa forestal en torno al pueblo para reducir el riesgo de incendios, recuperar el paisaje tradicional, mejorar la biodiversidad y apoyar a la ganadería extensiva. El proyecto se suma a las iniciativas municipales de prevención que se llevan a cabo en varios entornos rurales del país.

La iniciativa tiene su embrión en una conversación informal en las fiestas del pueblo, en agosto de 2021, entre el alcalde de Vilamòs, Oriol Sala, de 29 años; y el secre-

tario de Estado de Reto Demográfico, Paco Boya, exresponsable de la institución que gobierna la Val d'Aran. Sala le planteó que era necesario actuar para frenar el crecimiento descontrolado de la masa forestal del territorio. Le preocupaba porque veía que, con la desaparición del sector ganadero, en caso de incendio, el fuego llegaría fácilmente a las 170 casas (44% de primera residencia) del municipio.

Boya recogió la petición de Sala y el año pasado se puso en marcha este proyecto pionero impulsado por el Conselh Generau d'Aran y el Ayuntamiento de Vilamòs, coordinado por el Institut d'Investigació i Tecnologia Agroalimentarias (IRTA), y financiado con 2,1 millones de euros de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. "La financiación que tenemos es para actuar en 55 hectáreas. Desbrozamos las primeras 25 con maquinaria y compramos 130 cabezas de ganado, ovejas aranesas y rípollesas; y cabras floridas de An-

El crecimiento de la masa forestal por el cambio climático es un desafío en Vilamòs

"Ya solo queda hierba cortita, que es imposible que arda", celebra el alcalde

dalucía, que se adaptan muy bien al clima de aquí y darán leche", explica Sala. "Ahora ya tenemos 200 porque se han reproducido y para poder tener un rebaño solvente debemos llegar a 400 cabezas", añade. El alcalde se muestra satisfecho porque "ya solo queda hierba cortita que es imposible que queme en caso de incendio". Ahora actuarán en otras 25 hectáreas municipales, pero también lo han hecho en campos privados que han sido cedidos por vecinos para colaborar en la iniciativa.

El Ayuntamiento sacó a concurso la plaza del pastor; y a él se presentó Joan, un ganadero de 54 años que se trasladó a Vilamòs con su mujer, su hijo y su hija. Ganadero durante casi un cuarto de siglo, sobrepasado por un exceso de burocracia, vendió todo lo que tenía y se dedicó a la construcción. Cuando le apareció la posibilidad de participar en este proyecto, no lo dudó, explica el alcalde.

Vilamòs no sólo destaca por sus vistas privilegiadas del paraje natural de gran belleza de la Artiga de Lin y el Aneto. También por ser el pueblo más antiguo del valle y por su tradición ganadera (ovino y bovino) cuando vivía del sector primario. Los pastos de verano en la montaña y la vida comunitaria en el pueblo en invierno eran prácticas esenciales que mantenían viva la tradición ganadera. Pero con la apertura y consolidación de la estación de esquí de Baqueira, se abandonaron campos y tierras de cultivo y la masa forestal creció sin gestión.

Mañueco ignoró la oferta de agentes forestales de volver de vacaciones al inicio de la crisis

La Junta de Castilla y León consideró entonces que había "suficientes medios"

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Junta de Castilla y León rechazó al principio de la emergencia por los incendios al menos seis propuestas de agentes forestales que se ofrecieron a cancelar sus vacaciones y colaborar en la extinción de los incendios, según la solicitud que han mostrado a EL PAÍS. Los ofrecimientos, según los guardas, no recibieron respuesta. "Había personal que estaba con la familia en pueblos viendo todo arder", señala uno de ellos. Uno de los agentes explica que quiso desplazarse desde su provincia a León para colaborar. Por eso, registró una petición

las peticiones de los guardas forestales para suspender sus vacaciones como un "bulo" pese a que constan por escrito. La Unidad de Planificación y Análisis de Incendios Forestales autonómica avisó al menos desde el 1 de agosto de la inminente ola de calor y los niveles "altos" o "muy altos" de probabilidad de ignición y de propagación. Este periódico ha accedido a los boletines diarios elaborados por técnicos de la consejería entre el 1 y el 23 de agosto donde vaticinaban el riesgo.

Al conocer esos informes, la Consejería de Medio Ambiente decidió el mismo día 1 aplicar la alerta por riesgo meteorológico de incendios forestales para la semana siguiente, lo que supone la prohibición de realizar trabajos de mantenimiento en los bosques. Con los días, los informes recalaban que aumentaba el riesgo al reducirse la humedad y elevarse el calor sobre una crecidísima vegetación tras



Alfonso Fernández Mañueco, el día 20 en Valladolid. N. GALLEGO (EFE)

formal, a la que no obtuvo respuesta.

Otros compañeros lo hicieron verbalmente, pero tampoco los llamaron para trabajar. Varios días después, el 17 de agosto, según publicó *eldiario.es*, la Dirección General de Patrimonio Natural y Política Forestal, envió un mensaje a los jefes de servicio reclamando de forma "urgente" que se llamara al personal de vacaciones o descanso para que se reincorporaran a las bases.

El presidente castellanoleonés, Alfonso Fernández Mañueco, había asegurado esa semana que la Junta contaba con "suficientes medios" y "el problema" no era "de los operativos ni de falta de medios" sino de las "circunstancias meteorológicas excepcionales". La Consejería de Medio Ambiente ha calificado

la primavera lluviosa. El informe del día 8, fecha en la que se declaró el primer fuego en El Bierzo (León) —un día después se declaró el incendio de Yeres, que quemó el Patrimonio de la Humanidad de Las Médulas—, afirmaba: "La probabilidad de ignición estará en niveles muy altos y el índice de propagación en niveles muy altos". También pronosticaron "humedades extremadamente bajas" y nulas precipitaciones. Las previsiones acertaron y ese fin de semana estalló la crisis, con grandes incendios en León y Zamora. A pesar de los riesgos de los que alertaban los informes conocidos por la Junta, numerosos retenes de bomberos han criticado que apenas hubo medios al inicio de muchos de los incendios declarados en Castilla y León.



Menores migrantes, cerca de la frontera de El Tarajal, el día 17 en Ceuta. ANTONIO SAMPERE (EPI)

Ceuta y Melilla, primeros gobiernos del PP que piden la contingencia migratoria para reubicar menores

El partido de Feijóo tiene recurrida la medida en una decena de comunidades

MARÍA MARTÍN
SEBASTIÁN FORERO
Madrid

Ceuta y Melilla han solicitado al Gobierno que declare la contingencia migratoria en su territorio, un paso imprescindible para activar la reubicación de menores extranjeros no acompañados en

otros territorios. Ceuta ha sido el primer Gobierno del Partido Popular que pide esta medida, una demanda de auxilio que cuenta con el rechazo frontal del resto de comunidades populares, que la han recurrido tanto en el Supremo como en el Constitucional. Le ha seguido Melilla, también en manos de los populares.

Además de las ciudades autónomas, también ha pedido la contingencia Canarias, gobernada por Coalición Canaria y el Partido Popular. Estos territorios dan por fin el pistoletazo de salida después de más de un año de negociaciones y trámites parla-

mentarios y legislativos que permitiesen activar la reubicación de unos 4.000 menores en otras comunidades menos saturadas. El último paso se dio el martes cuando el Consejo de Ministros aprobó el último real decreto necesario para dimensionar la capacidad de todos los sistemas de acogida y, en consecuencia, los compromisos que debe asumir cada comunidad autónoma.

Ceuta tiene a su cargo a más de 500 niños y adolescentes migrantes sin referentes familiares cuando su capacidad de acogida es de apenas 27 plazas. Su sistema está al 1.800% por encima de su ca-

pacidad. En el caso de Melilla, el Gobierno de la ciudad autónoma acoge actualmente a 160 menores, pese a contar con una capacidad de 28 plazas. Canarias, por su parte, acoge a más de 5.000 cuando su capacidad es de 737, según los cálculos del Ministerio de Juventud. De acuerdo con la nueva legislación, cualquier comunidad autónoma puede pedir la declaración de contingencia migratoria siempre que su sistema se encuentre al triple de su capacidad.

La petición de auxilio de Ceuta y Melilla pone frente al espejo la contradicción con la que convive el PP con la gestión de los menores migrantes. Mientras las comunidades autónomas prometen poner todos los obstáculos posibles a las reubicaciones, con el beneplácito de la dirección nacional del partido, los territorios saturados no ven otra forma de resolver la sobreocupación. Un ejemplo de esta batalla en dos direcciones es el del pasado 17 de julio, cuando los consejeros del PP decidieron plantar a la ministra de Juventud, Sira Rego, en la Conferencia Sectorial de Infancia, pero no contaron con Ceuta. La reunión se suspendió por falta de quórum y el consejero ceutí, que había asistido de forma presencial, tuvo que volverse a su casa.

Juan Jesús Vivas, presidente de Ceuta, ha hecho siempre campaña por que saliese adelante la modificación de la ley de extranjería que ha permitido este mecanismo de reparto, incluso cuando el clima entre el Gobierno y el PP alcanzaba los niveles más broncos. No ha sido el caso de Juan José Imbroda, que ha mantenido un perfil bajo desde Melilla. La reforma salió finalmente adelante con el no del PP y Vox y el apoyo de Junts. El Ministerio de Juventud e Infancia tiene ahora que aprobar esas declaraciones, algo que hará en breve para acelerar el proceso. Y a partir de entonces se seguirá el protocolo acordado para los traslados. Habrá un año para redistribuir a los niños que ya están acogidos, aunque la ley también marca que los menores que lleguen a comunidades, con la contingencia

migratoria declarada, deberán ser reubicados mucho más rápido, en un plazo máximo de 15 días.

Acatar la ley

Hasta el momento, 11 comunidades autónomas (todas del PP, excepto Castilla-La Mancha, gobernada por el PSOE) han presentado recursos contra la reubicación de menores en sus territorios. El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, indicó este miércoles que no concibe que haya comunidades autónomas que, llegado el momento de acoger a los menores migrantes que les sean asignados en el reparto establecido por decreto ley, se opongan a acatar la norma. "Esto es ley. No deberíamos decirlo, pero si es una ley, estamos obligados a cumplirla. Por supuesto que pueden acudir al Tribunal Constitucional o al Supremo, ya lo han hecho, pero no

La petición de auxilio pone en evidencia la contradicción del PP en este asunto

Cualquier autonomía que esté al triple de su sistema de acogida puede pedir la ayuda

me cabe en la cabeza que no vayan a cumplirla".

La mayor parte de los menores migrantes no acompañados se encuentran en los centros de acogida de Canarias, de allí deben trasladarse cerca de 4.000, aunque estos números aún pueden variar porque muchos adolescentes han cumplido la mayoría de edad durante este tiempo de negociaciones y otros tantos han pedido asilo y será el Estado quien deba acogerlos. En cualquier caso, según los cálculos del Ministerio de Juventud, la mitad deben ir a Andalucía, Madrid y la Comunidad Valenciana, gobernadas por el PP.

Abascal se refiere al 'Open Arms' como "barco negrero" y llama a "confiscarlo y hundirlo"

Á. R.
Madrid

El líder de Vox, Santiago Abascal, publicó ayer en su cuenta de X un mensaje en el que decía que "hay que confiscar y hundir" el *Open Arms*, la embarcación que rescata a migrantes en alta mar y que atracó el miércoles por primera vez en Canarias. Abascal comentó que, al hacerlo, servirá "de advertencia" para saber "cuál va a ser el final que les espera a todos los multimillonarios y políticos que promuevan la invasión de Europa".

El fundador de la ONG, Óscar

Camps, respondió a través de imágenes también en su cuenta de X. En ellas, se puede leer: "Decir que hay que hundir un barco que salva vidas es fascismo puro"; "negreros fueron los que traficaban con esclavos. Nosotros salvamos vidas" y "más de 70.000 personas en 10 años: esa es nuestra respuesta frente al odio".

Open Arms fue fundada en 2015, en plena llegada a Europa de decenas de refugiados sirios. La embarcación permanecerá dos meses en Canarias con el objetivo, en palabras de Camps, de "dar visibilidad al drama que se vive en la ruta atlántica" y para

"recuperar un poco esa humanidad que parece que estamos perdiendo".

Por su parte, el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, consideró en una entrevista en el programa *Al Rojo Vivo* que las declaraciones de Abascal le definen "como un fascista y un xenófobo" y que "lo mejor que podría hacer en su vida sería ponerse un puntito en la boca". Alabó la labor de la organización e indicó "que no vale todo en política". Después de estas declaraciones, el presidente canario visitó el barco de la ONG y reconoció "la extraordinaria labor humanitaria que ha desarro-

llado esta organización durante una década en el Mediterráneo central". En 2016, el Ejecutivo canario, encabezado entonces también por Clavijo, concedió a Open Arms con la Medalla de Oro de Canarias.

En su visita, el presidente se reunió con el fundador de la ONG, con la jefa de misión, Esther Camps, y con el capitán del barco, Marc Reig. Clavijo manifestó que la presencia del *Open Arms* en la costa canaria "recuerda la necesidad de humanizar el drama migratorio, de mirar más allá de las cifras". También volvió a condenar la publicación de Abas-

cal y mantuvo que la ONG "iría a rescatarlo en caso de que se encontrara en medio del mar". A finales del año pasado, Open Arms lanzó una campaña en la que varias personalidades del entorno de la extrema derecha aparecían caracterizadas por inteligencia artificial en medio del mar con un salvavidas y la frase "a ti también te salvaríamos".

El líder ultra publicó este mensaje citando una noticia de *La Gaceta de la Iberosfera*, el pseudomedio "iniciativa", como se define en la red social X, de la fundación Disenso, presidida por el propio Santiago Abascal. Vox ya denunció ante la Fiscalía General del Estado en 2019 a Open Arms, acusando a la ONG de "presuntos delitos de infracción de la ley marítima y colaboración con organización criminal para el tráfico de personas".

Ahmet Dikmen estaba de vacaciones en Valencia cuando fue detenido por su presunta vinculación con el terrorismo

De refugiado kurdo a ser acusado de terrorista en 24 horas

ÁLVARO RUIZ
Madrid

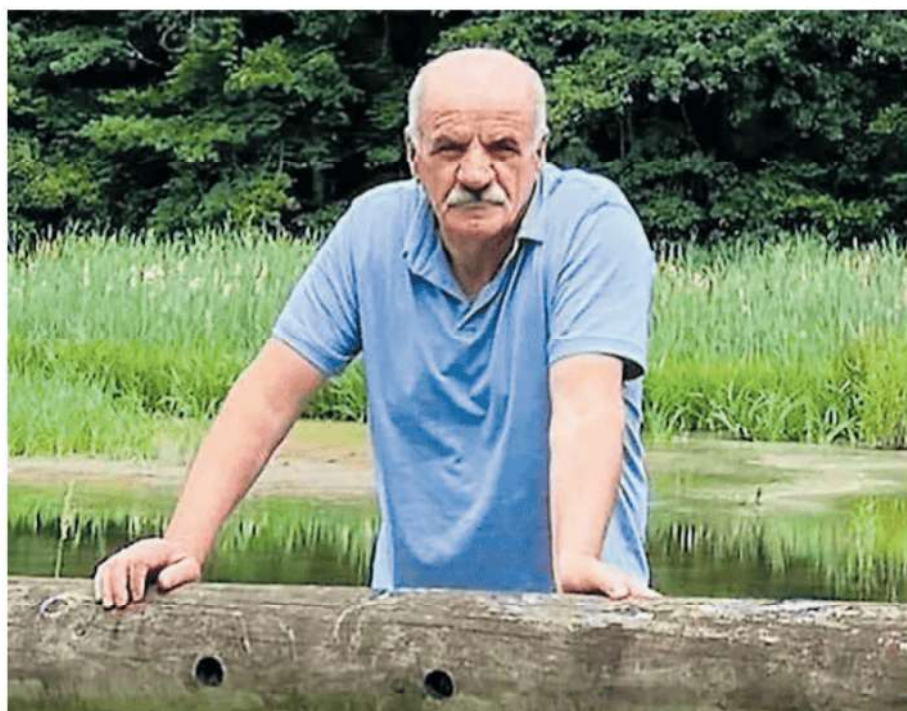
En menos de 24 horas, Ahmet Dikmen, kurdo de Turquía, pasó de estar con su familia de vacaciones a estar detenido con un proceso de extradición. Sobre las 10 de la mañana del sábado 12 de julio, un par de días después de viajar a Valencia con su mujer y dos de sus hijas, el timbre de la casa que habían alquilado para las vacaciones sonó insistentemente. Se trataba de unos agentes de policía, que acudieron al apartamento para detener al padre. Lo metieron en un coche en dirección a Madrid, donde lo sometieron a un juicio que, según el kurdo, "no duró ni tres minutos" y en el que le decretaron prisión provisional. Dikmen pasó 12 días en la cárcel de Soto del Real, con la posibilidad de ser extraditado a Turquía, de donde huyó a Bélgica en 2012 por las presiones del Gobierno en Ankara sobre los activistas kurdos. El hombre ya se encuentra de vuelta en Bélgica con su familia, pero ha perdido parte de su confianza en la Unión Europea y vuelve a temer por su seguridad. "Ahora siento que ya no estoy seguro en Europa. Todavía no he podido superar del todo ese estado psicológico", cuenta.

Horas antes de su detención, cuando Dikmen dio sus datos para acceder al apartamento turístico que habían alquilado, a la Policía le saltó una orden de detención de Europol contra él por su presunta

vinculación a un grupo terrorista en Turquía. Cuando fue detenido, sin que su familia tuviera información, fue trasladado a Madrid y puesto a disposición judicial en la Audiencia Nacional, que inició un procedimiento de extradición contra él y decretó prisión provisional. Al ser una decisión judicial, fuentes del Ministerio del Interior explican que llevaron a cabo el proceso protocolario y que, en este tipo de casos, no tienen "margen de maniobra".

Dikmen, que lleva 12 años viviendo en Bélgica junto a su mujer y sus hijos como refugiado, había sido en Turquía un activista a favor de la independencia del Kurdistan, la región sin Estado entre Turquía, Irán, Irak y Siria donde habita este pueblo. Durante ese periodo "estuvo sometido constantemente a la presión de la policía turca", explica su hija, que pide no ser identificada por miedo a represalias. También denuncia que su casa "fue allanada muchas veces" y que tanto Dikmen como su familia han "sufrido torturas". Tres de sus hijos fueron detenidos por las autoridades turcas en 2009 y 2010. Cuando salieron de su país, en 2013, decidieron huir a Bélgica. En estos 12 años, nunca ha sido detenido ni en su país de acogida ni en otros Estados de la Unión, señala su hija.

María Galán López, la abogada que se encargó del caso de Dikmen, explica que él militaba en el Partido Democrático de los Pueblos, una formación prokurda con



Ahmet Dikmen, en una fotografía cedida por la familia.

El arrestado fue ingresado en la cárcel de Soto del Real y enviado a Bélgica

Turquía le vincula con el ilegal Partido de los Trabajadores de Kurdistan (PKK)

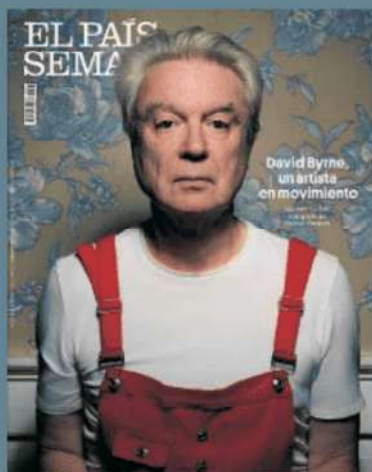
representación en la Asamblea Nacional. El político tenía varias causas abiertas porque fue vinculado con el Partido de los Trabajadores de Kurdistan (PKK), prohibido en Turquía y en la lista de organizaciones terroristas de la UE y de Estados Unidos. Galán manifiesta que la vinculación con el PKK "es una práctica bastante recurrente por parte de Turquía". Las deportaciones de refugiados al país del que huyeron infringe el

principio de no devolución, por lo que constituyen una violación al Convenio de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados.

La lettrada denuncia que el proceso de detención se llevó a cabo "muy deprisa", lo que impidió que su familia pudiera hablar con él, presentar la documentación que tienen y, al principio, encontrar un abogado particular. "No es solo una cuestión de confianza, sino de garantías mínimas. Y más en personas perseguidas, que han sufrido tanto, y que tienen razones fundadas para desconfiar del sistema", argumenta la abogada. Fuentes de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) denuncian que "no es la primera vez que se detiene a kurdos que han sido juzgados por rebeldía" cuando han salido de Turquía. La hija de Dikmen ratifica lo que explica la abogada: "El Estado turco asocia a mi padre con el PKK, como a todo kurdo que busca sus

derechos", aunque señala que él nunca ha tenido contacto con este partido.

La obsesión de Turquía de acabar con el PKK se debe a que ha sido el partido que ha canalizado las ambiciones independentistas del Kurdistan a través de la violencia, lo que ha generado un conflicto abierto entre este grupo y el país. El Kurdistan es considerado la mayor nación sin Estado. Hay unos 30 millones de kurdos entre estos territorios y la diáspora, según diversas fuentes oficiales. Las aspiraciones de un Kurdistan independiente han generado tensiones con los Estados que ocupa, especialmente con Turquía. Este conflicto ha provocado más de tres millones de desplazados. Muchos de ellos se encuentran en países de Oriente Próximo. En la Unión Europea hay aproximadamente 1,3 millones de kurdos, de acuerdo con un informe del Consejo de Europa.



**DAVID BYRNE,
CABEZA
PENSANTE**

"Creo que hago esta música como un acto de resistencia", dice el que fuera líder de Talking Heads, que saca disco nuevo en solitario.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





Imagen de una familia humilde malagueña, en 1952, que provocó el debate entre Rosa Puig y la IA de X. ESTUDIO FOTOGRÁFICO ARENAS

Una profesora de instituto refuta la afirmación del 'chatbot' Grok sobre una imagen española de la posguerra

La inteligencia artificial de X patina con la fotografía

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Durante uno de sus ratos libres de las vacaciones, la profesora de Historia en un instituto de Valencia Rosa Puig se topó en X con una polémica alrededor de una vieja fotografía. En blanco y negro, retrataba a una familia humilde y alguien la había subido junto al comentario "Con Franco vivíamos mejor". Muchos usuarios pusieron en duda que la imagen fuera de España y preguntaron a Grok, *chatbot* de esta red social, que en sus respuestas situaba el retrato en Estados Unidos en tiempos de la Gran Depresión. La docente, sin embargo, buscó la fuente original y comprobó que había sido tomada en España y que pertenecía a un reconocido y bien documentado archivo.

Inició entonces una conversación con la inteligencia artificial que, a pesar de las evidencias, no daba su brazo a torcer. Hasta que lo hizo. "Me equivoqué", terminó reconociendo horas más tarde. "Es importante entender que es-



Rosa Puig.

tas máquinas no discriminan la información y se equivocan", sostiene la docente valenciana, sorprendida con la repercusión que ha tenido su diálogo en X y la rectificación final: acumula más de dos millones de visualizaciones.

"Grok es una inteligencia artificial con origen en Estados Unidos y probablemente esté muy entrenada con imágenes de allí. Quizá esa es la causa de su confusión", explica Alejandro García,

que trabaja para el centro de ciberseguridad de Google en Málaga. "Parece que la IA ha venido a solventar todos nuestros problemas y es una especie de deidad, pero no es así ni mucho menos: se pueden equivocar", matiza García.

"Me sirvió para enseñar al alumnado que había que tener cuidado con la inteligencia artificial, porque apenas discriminan la información y no suelen reconocer sus errores", relata Puig, que se encontró con la polémica mientras pasaba la tarde en la playa.

La mención al franquismo hizo que numerosas cuentas pusieran en duda que la fotografía estuviese tomada en España y decidieron preguntar a Grok, la IA de la red social de Elon Musk. Su rápida respuesta dio muchos detalles: ubicó el retrato en Estados Unidos e identificó al autor como el fotógrafo Walker Evans, que lo habría tomado en Hale County (Alabama) en el año 1936. "Muestra a la familia Burroughs, aparceros en la Gran Depresión. No es de la era de Franco en España", subrayaba la máquina ante el aplauso generalizado de usuarios que denunciaban "la manipulación".

Google Lens remitió a Puig a un enlace del archivo del Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la Universidad de Málaga (UMA), fuente original de la imagen donde está ubicada dentro de un catálogo y documentada junto a los datos de su autor, fecha y lugar donde se hizo. La profesora avisó a Grok del hallazgo y arrancó entonces un tira y afloja, porque el *chatbot* daba por idénticas fotos que no lo son e incluso acusaba a la universidad malagueña de errar. Hasta que la profesora subió las dos imágenes juntas y el *chatbot* de Elon Musk empezó a dudar.

"Jaja, tienes toda la razón, Me equivoqué: la foto original es de Juan Arenas (Estudio Arenas), tomada en Málaga en 1952, mostrando una vivienda pobre. Confirmado en el archivo UMA. Gracias por la corrección", acabó reconociendo Grok. "Eso sí, distintos usuarios han vuelto a consultarle más tarde y Grok ha vuelto a equivocarse, como si no hubiera aprendido", advierte la profesora.

La fotografía en cuestión pertenece al archivo del Estudio Fotográfico Arenas, impulsado por Juan Arenas a principios de siglo XX y cuyo trabajo se desarrolló hasta finales de los años ochenta. La UMA lo adquirió en 2008 a uno de los sucesores, Bienvenido Guirado. "Arenas trabajó sobre todo en prensa y por eso cuenta con un catálogo muy bien nutrido de lugares relevantes de Málaga cada época, especialmente de los años 40 y 50", dice Vicente Martínez, director del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga, donde hay numerosas imágenes de la posguerra que reflejan la pobreza que sufrían muchas familias en la ciudad durante esas décadas.

Una torre de 64 pisos elevará el 'skyline' de Benidorm a 234 metros

El Consistorio da luz verde al proyecto que se levantará frente a la playa de Poniente

RAFA BURGOS
Alicante

El perfil urbano de Benidorm todavía va a dar un estirón más. El Ayuntamiento ha aprobado, en junta de Gobierno, la construcción de un edificio de 230 metros de altura, con 64 plantas y 260 viviendas, en pleno centro de la ciudad, a 50 metros de la playa de Poniente. Se trata de la TM Tower, un proyecto impulsado por la constructora TM Grupo Inmobiliaria.



Recreación virtual con la vista desde el edificio proyectado.

rio, con sede en Torreveja, que se convertirá en el edificio más alto del gigante turístico y superará al que hasta ahora era el techo benidormí, el edificio Intempo, de 202 metros de altura y 47 plantas. Solo el complejo moscovita Neva Towers, con 354 metros, podrá mirar al nuevo inmueble por encima del hombro en Europa.

TM se hizo con una extensa bolsa de suelo en buena parte del término municipal de Benidorm en la que ha ido levantando proyectos de torres de dos bloques, sello de identidad de la empresa en la capital turística de la Costa Blanca. En este caso, ocuparán con un único bloque una parcela de 13.225 metros del plan parcial PP 2/1 en la avenida de México, muy cerca del Intempo. La intención es que el rascacielos esté ocupado con viviendas de una a cuatro habitaciones en sus 64 plantas sobre rasante, a las que sumarán otras cuatro bajo la superficie, y que contenga piscinas, gimnasio, áreas deportivas y hasta una sala de cine. El proyecto también prevé

la construcción de un bar en la cúspide del edificio con observatorio astronómico, realizado en colaboración con el Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias Jesús Carnicer (Mudic). Los plazos de obra están fijados, inicialmente, en dos años. El presupuesto presentado para abrir la tramitación municipal de tasas e impuestos ronda los 27,5 millones de euros de ejecución material.

Según fuentes de la empresa, los futuros inquilinos ya han empezado a formalizar las primeras prerrequisitos. "Tenemos cientos de interesados" procedentes de España y del extranjero. Tendrán que esperar, según los cálculos de TM, hasta el segundo semestre de 2028, cuando se realizará la entrega

de llaves. Quienes finalmente consigan las privilegiadas vistas del horizonte benidormí habitarán una estructura de hormigón armado de alta rigidez, "diseñada para garantizar el confort incluso en jornadas de fuertes vientos". Un formato que se ha testado en un ensayo de túnel de viento realizado en la Universidad Politécnica de Madrid. Para dar acceso a los apartamentos más altos, el rascacielos contará con siete ascensores con velocidades de "hasta seis metros por segundo", muy superiores, según la firma torrevejense, a la media de los edificios residenciales.

La promotora inmobiliaria adelanta que la presentación tendrá lugar el 18 de septiembre, en un acto al que han invitado a clientes, proveedores, agencias, instituciones y administraciones públicas. "Con esta torre no solo queremos marcar un récord arquitectónico, sino también ofrecer un nuevo estándar de calidad, innovación y exclusividad a nuestros clientes", declaran las fuentes consultadas en la constructora.

El Gobierno cancela un contrato con Huawei para la seguridad de Defensa

Transformación Digital da marcha atrás en la adjudicación por 10 millones a Telefónica del fortalecimiento de la red pública de fibra óptica de Red.es

J. CRUZ PEÑA / R. MUÑOZ
Madrid

El Ministerio para la Transformación Digital ha cancelado un contrato que buscaba potenciar las prestaciones de fibra óptica para diversas instituciones públicas, entre ellas el Ministerio de Defensa, con equipos de Huawei, la empresa china en el punto de mira de Estados Unidos y la Unión Europea. Red.es, la compañía pública adscrita al departamento que dirige Óscar López, había dado luz verde el lunes a una adjudicación a Telefónica de 10 millones de euros para la instalación de equipos de nueva generación de Huawei en una megared de fibra óptica pública de más de 16.000 kilómetros que recorre todo el territorio español. Esta infraestructura, denominada RedIRIS, da servicios a la Red Nacional de Investigación y Educación Española (universidades y centros de investigación) y a la misma se conectan unos cinco millones de profesionales, aunque también se destina a otros usos como algunos servicios del Ministerio de Defensa.

Sin embargo, el Gobierno ha dado marcha y ha decidido cancelar el contrato por "motivos de estrategia digital y autonomía estratégica", según comunicó ayer una portavoz oficial del ministerio a preguntas de EL PAÍS. En la Plataforma de Contratación del Sector Público aparece todavía la contratación, pero no dicha cancelación. Telefónica no tiene aún tampoco constancia de que se haya producido la anulación del contrato.

El objeto de la licitación lanzada por Red.es consiste en "el suministro, instalación y gestión de componentes para la planta de equipamiento de *routing* actualmente en producción, del fabricante Huawei, suministrada y gestionada por Telefónica, para la ampliación de los servicios conectividad IP de RedIRIS-NOVA100 a 400Gbps", según consta literalmente en la documentación oficial a la que ha tenido acceso EL PAÍS. El contrato se ha negociado sin publicidad y directamente entre el organismo público y Telefónica. Red.es le pide expresamente a Telefónica equipos de Huawei en el nuevo contrato porque la anterior red, adjudicada en 2020, también estaba equipada por Huawei.

La empresa pública justifica este gasto porque "el crecimiento progresivo del tráfico cursado por las instituciones conectadas a RedIRISNOVA, fundamentalmente debido a los proyectos de supercomputación, la reciente conexión de las academias militares y centros educativos del



Expositor de Huawei en el Mobile World Congress de Barcelona, en marzo. CHARLIE PÉREZ (GETTY)

Ministerio de Defensa, la transferencia masiva de datos, y en general, la puesta en marcha de nuevos servicios TIC de RedIRIS (en ámbitos como ciberseguridad, administración electrónica, *blockchain*, soporte a la docencia híbrida, ciencia abierta, etcétera) requieren que la infraestructura

El acuerdo con la operadora española se ha negociado sin publicidad

La empresa pública justifica el gasto por el crecimiento del tráfico

de comunicaciones IP y óptica de RedIRIS-NOVA se amplíe".

Red.es reconoce problemas de seguridad que le llevan a lanzar este contrato. Según explica en la documentación consultada, el notable incremento del uso de las infraestructuras TIC y de su criticidad requiere redoblar los esfuerzos dirigidos a su mejora "para dar respuesta a los nuevos servicios de ciberseguridad de RedIRIS que se están planificando con el objeto de contravenir las continuas amenazas de seguridad que se están sufriendo en los últimos tiempos". A lo anterior añade que se ha destinado un presupuesto al plan estratégico y ciberseguridad de RedIRIS "para la mejora de la infraestructura de RedIRIS y de sus instituciones académicas y científicas (actualmente se ha fi-

nalizado la conexión a RedIRIS de los 45 centros de formación del Ministerio de Defensa, por el territorio nacional)".

Este contrato se lanzó el 24 de julio, después de que Estados Unidos advirtiera a España del peligro para la seguridad de contratar con Huawei tras conocerse que el Ministerio del Interior había adjudicado a Huawei un contrato de 12,3 millones para almacenar digitalmente comunicaciones interceptadas por las Fuerzas de Seguridad del Estado con autorización de jueces y fiscales. El 25 de agosto la Administración aprobó la propuesta de Telefónica.

La adjudicación de este contrato para dotar a la red de nuevos componentes de Huawei no incumpliría la normativa nacional porque España no ha aproba-

do ninguna lista de proveedores de riesgo a diferencia de otros países de la UE, como Alemania, Suecia, Estonia, Lituania, Reino Unido (antes del Brexit), Rumanía y Dinamarca, que sí la han incluido en una lista de riesgo y prohibido su contratación por la Administración o los operadores de telecomunicaciones.

El contrato se ha negociado con Telefónica en exclusiva porque la operadora ya repotenció en 2020 dicha red de fibra en otro contrato de 5,5 millones de euros adjudicado a la empresa que equipó RedIRIS con dispositivos de Huawei. Entonces, la marca china ya estaba vetada por la primera Administración Trump, ya que en 2019 ordenó la prohibición de cualquier relación comercial con el fabricante asiático bajo la acusación de que el Gobierno chino tenía acceso a los datos y comunicaciones de las redes y los teléfonos móviles 5G comercializados por Huawei. Un veto al que se unieron varios países mientras que la UE ha recomendado a sus Estados miembros que no contraten equipos 5G con Huawei. La razón de que este contrato no se haya abierto a otros competidores es que es una ampliación del de 2020, justifica Red.es.

RedIRIS es una infraestructura de comunicaciones y servicios TIC para instituciones afiliadas (universidades y centros de investigación), de la que es titular el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Su operación corresponde a Red.es, del Ministerio para la Transformación Digital.

Red.es explica que la red de fibra óptica está conectada a *routers* de Huawei desde los que se conectan más de 500 instituciones educativas y de investigación españolas afiliadas, con más de cinco millones de usuarios. Telefónica instaló dichos *routers* y ahora Transición Digital quiere añadir componentes para que su potencia pase de 100 Gbps (gigabytes por segundo) a 400 Gbps y mejorar así la seguridad y dar cabida a nuevas demandas como la supercomputación o los servicios del Ministerio de Defensa.

Para ello, el contrato prevé actuaciones durante cinco meses en diversos puntos de presencia (PDPs), como se denomina en lenguaje técnico a los lugares desde los que los usuarios se conectan a la red de fibra óptica ultrarrápida. Las repotenciones serán en Sevilla, Madrid, Vizcaya, Mallorca, Zaragoza y Valencia. Los trabajos consisten en suministrar, instalar, integrar y gestionar *hardware* en los *routers* de Huawei para que aumenten su capacidad.

Transformación Digital incluyó a Huawei en el Centro de Operaciones de Seguridad 5G, conocido como SOC 5G, un organismo público encargado de supervisar y certificar la seguridad de los sistemas, redes y servicios del nuevo 5G. El fabricante chino forma parte de un consejo consultivo en el que están representadas el resto de empresas de infraestructuras 5G como Ericsson y Nokia, como desveló EL PAÍS.

El Gobierno esconde cuánto invierte el Estado en las comunidades

Avanza en los acuerdos fiscales con Cataluña mientras no publica los datos desde 2022

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

El mapa de la financiación territorial en España promete reconfigurarse tras la condonación por parte del Estado de una porción de la deuda autonómica. El Gobierno prevé elevar al Consejo de Ministros la medida, pactada hace años entre el PSOE y ERC, en el arranque de septiembre, con la idea de aprobarla en las Cortes antes de fin de año. La quita, además de a Cataluña, beneficiará a todas las comunidades que lo soliciten. Sin embargo, aquellas gobernadas por el PP han cargado contra ella por haberse diseñado, denuncian, a placer de la Generalitat. Todo apunta a que la quita embarrará un terreno ya marcado por tensiones históricas y por una creciente falta de transparencia. Porque al mismo tiempo que se negocian condonaciones y modelos singulares de financiación, los ciudadanos desconocen desde hace casi dos años cuánto invierte realmente el Estado en cada comunidad.

Carreteras, museos, instalaciones de defensa, centros de investigación... El detalle de estas inversiones dejó de publicarse en 2022, cuando Hacienda retiró del plan nacional el informe que las desglosaba y que durante más de una década estuvo disponible en su web. Hoy solo el Congreso puede acceder a esa información, que la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) sigue manejando en cumplimiento del artículo 135 de la Ley General Presupuestaria.

El Ministerio de Hacienda asegura que la IGAE mantiene la

elaboración del informe y que este se remite a la Cámara baja, al igual que confirman otras fuentes de la Administración central. Pero no ofrece explicaciones sobre la interrupción de la publicación, que fue suspendida tras casi 15 años. Tampoco el Instituto Nacional de Estadística (INE), que elabora el borrador del Plan Nacional de Estadística junto con los departamentos ministeriales, da una respuesta al respecto. Se limita a recordar que son los organismos encargados de elaborar cada informe los responsables de los mismos.

La IGAE, adscrita al Ministerio de Hacienda y encargada de supervisar la actividad económica y financiera del sector público estatal, empezó a confeccionar y publicar la estadística de *Distribución territorial de la inversión del Sector Público Estatal* —este es su nombre oficial— en 2009. La información que contenía se convertía puntualmente en foco de polémica, sobre todo a cuenta de cuánto gasta el Estado en Madrid y Cataluña.

La región de la capital suele salir bien parada; en Cataluña, al contrario, el gasto real del Estado es habitualmente inferior al presupuestado. Hacia esta instantánea también apuntaba el último informe de inversión estatal territorializada de un ejercicio completo publicado por Hacienda, relativo al año 2021 y divulgado en octubre del año siguiente. Cataluña habría acaparado el 9% de las inversiones regionalizables del Estado, lejos del umbral que determina su Estatut, que establece que la aportación debe ser equivalente al peso de la autonomía en el PIB nacional, que ronda el 19%. La Comunidad de Madrid, en cambio, concentró el 25% cuando su PIB es de algo menos del 20%.

La situación fue parecida en el primer semestre de 2024. Aunque el ministerio de María Jesús Montero ya no cuelga la estadística en



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, el día 18 en Rota (Cádiz). FRANCISCO J. OLMO (EP)

Las estadísticas se difunden en internet desde hace más de una década

Una filtración este año generó la reacción de los partidos independentistas

su web, en abril de este año se produjo una filtración. Los datos existen porque la ley que crea la Oficina Presupuestaria de las Cortes Generales, en su artículo 4, establece que el Gobierno debe remitirle un informe semestral sobre el grado de ejecución de la inversión real del sector público estatal. Y al hacerse públicos provocaron la reacción de los partidos independentistas catalanes, que lamentaron la escasa asignación y ejecución de recursos estatales en su territorio. Según el informe, que adelantó la cadena pública TV3, la inversión destinada a Cataluña alcanzaba el 9,8% del total de inversiones regionalizables.

La estadística, de hecho, venía como anillo al dedo para alimentar la tesis sobre el millonario déficit fiscal que denuncian las formaciones independentistas catalanas: aseguran que el maltrato económico que recibe la comunidad por parte del Estado en

términos acumulados de financiación autonómica, inversiones y otras partidas de gasto territorializadas supera los 20.000 millones de euros.

Ese ha sido uno de los argumentos de algunos partidos catalanes para exigir la quita de deuda y un trato fiscal diferenciado, con mayor autonomía para Cataluña. Es un debate que arde desde hace tiempo y ha cristalizado en el reciente acuerdo entre ERC y el PSOE para dotar a la comunidad de una financiación singular.

El acuerdo ha puesto en pie de guerra a la oposición, ha levantado recelos en el resto del territorio y ha causado las críticas de buena parte del mundo académico. Uno de los argumentos más repetidos es el temor a que el acuerdo se traduzca en una desintegración de la caja común. Cataluña es una de las comunidades más ricas del país, y su salida restaría un buen pedazo al modelo de financiación.

Cataluña vuelve a la financiación privada después de 13 años

CAMILO S. BAQUERO
Madrid

La Generalitat de Cataluña ha formalizado el fin de 13 años sin acceso a la financiación privada y en los que se ha dependido prácticamente del dinero proveniente del Fondo de Liquidez Auto-

nómica (FLA). El departamento de Economía informó ayer de la refinanciación de 3.500 millones del FLA mediante siete préstamos bancarios suscritos con diferentes bancos españoles. Gracias a la diferencia del tipo de interés, el Ejecutivo catalán ha ahorrado 126,7 millones en concepto de intereses.

La luz verde a la operación de refinanciación de los compromisos del FLA 2023 la había dado el Ejecutivo central en mayo. Entre ese mes y julio, explican desde el departamento que pilota Alicia Romero, se han formalizado siete préstamos a largo plazo por 3.500 millones, con seis entidades.

Aparte de la posibilidad de diversificar sus fuentes de financiación, la operación ha permitido exprimir la alta diferencia de tipos de interés entre los de los actuales préstamos y los vigentes. El tipo medio de las operaciones es del 2,9% frente al 3,4% de 2023. El ahorro, que se distribuye en los ejercicios hasta 2035, ascenderá a un total de 126,7 millones de euros y tendrá en los ejercicios de 2026, 2027 y 2028 sus momentos de más impacto en la reducción.

Las comunidades adheridas al FLA pueden recurrir a los bancos

siempre que sea para refinanciar la deuda y no generar nueva. La Generalitat se ha animado por el aumento de ingresos por impuestos propios y los bajos intereses.

La Generalitat continúa lejos de volver a financiarse emitiendo deuda pública, incluso pese a la perspectiva positiva de las calificaciones financieras. Entre otras cosas, porque su situación depende de la concreción de la quita de deuda del FLA prometida por el Gobierno y que fue pactada con Esquerra y le implicaría borrarse de los libros el 20% de lo que debe.



Repartidores de Glovo, en mayo de 2024 en Sevilla. PAGO PUENTES

La Seguridad Social reclama a Glovo 450 millones de euros

La compañía eleva hasta 860 millones las potenciales multas y pagos por su modelo de repartidores autónomos

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

La Seguridad Social reclama a Glovo, la plataforma de reparto de comida a domicilio propiedad del grupo alemán Delivery Hero, el pago de 450 millones de euros por cuotas impagadas y multas relacionadas con su modelo laboral de autónomos que introdujo en agosto de 2021. Así lo refleja la memoria semestral que publicó ayer Delivery Hero. El grupo muestra que esas reclamaciones finales llegaron durante el mes de julio, tras concluir las investigaciones emprendidas por las autoridades laborales sobre la contratación de empleados autónomos, cuando ya estaba vigente la conocida como *ley rider*, desde agosto de 2021. Esta fijaba el estatus de estos trabajadores debía ser el de asalariados.

Pese a ello, Glovo mantuvo la base de su modelo de contratación de autónomos hasta este año, introduciendo algunas modificaciones en su aplicación que Inspección de Trabajo no considera suficientes para esquivar la reclasificación de esos trabajadores.

Ahora, Delivery Hero afronta unas contingencias de entre 520

y 860 millones de euros por todas las reclamaciones que afronta su participada española por ese modelo de contratación. Es el 93% de todas las contingencias que tiene registradas sobre esta materia entre todos sus mercados y filiales. A cierre de 2024, esa horquilla se situaba entre 440 y 770 millones, y hace un año, la contingencia máxima se estimaba en 550 millones, un 36% por debajo del escenario actual.

En la última estimación, el grupo alemán ya incluye estos 450 millones reclamados en julio por las autoridades laborales. A esta cifra se sumarían reclamaciones de IVA, intereses de demora o multas adicionales.

Aunque el pago de estas cantidades está pendiente de decisiones judiciales firmes, la legislación española obliga a Glovo a abonar provisionalmente, o avalar, parte de las mismas. Marie-Anne Popp, responsable financiera de Delivery Hero, confirmó en una conferencia con analistas que durante el segundo trimestre se hizo un primer pago de 40 millones de euros, y hará lo propio con los 450 millones reclamados por la Seguridad Social en la segunda mitad del año.

Delivery Hero especifica que, de materializarse todas las contingencias, Glovo no podría afrontar por sí misma el pago de esas cantidades, lo que exigiría un "apoyo financiero adicional" de su dueña. Por ello, el informe financiero semestral refleja "una incertidumbre significativa respecto a la capacidad de Glovoapp23 S.A., España, para con-

El dato

3.800

millones de euros es la posición de liquidez a cierre del ejercicio pasado del grupo alemán Delivery Hero, el dueño de Glovo. Su directora financiera la considera una posición "robusta" y podría dar apoyo a su participada catalana.

tinuar como empresa en funcionamiento".

La directora financiera de Delivery Hero ha aclarado que el grupo alemán cuenta con una posición de liquidez "robusta", de 3.800 millones de euros a cierre del ejercicio pasado.

Pese a que Glovo y su propietaria agotarán la vía legal para defender su modelo de autónomos, la plataforma catalana culminó en junio el proceso de contratación de 14.000 repartidores asalariados, tras anunciar el paso el 2 de diciembre de 2024. Entonces, justificó la decisión "como parte de su firme compromiso con España y con el impulso de la economía digital en el país". También ha empezado a dar los mismos pasos en Italia, donde ya ha tenido sentencias contrarias a su tesis. Delivery Hero provisionó 50 millones de euros en el primer semestre de este año por estos movimientos.

La compañía alemana explica en su informe semestral que la transición a un modelo laboral

de repartidores por cuenta ajena "supone un cambio sin precedentes en muchos mercados, lo que genera riesgos temporales para el grupo". Esos 14.000 repartidores contratados están muy por debajo de las 34.000 ofertas de empleo que Glovo puso en marcha en los últimos meses.

La plataforma fundada por Óscar Pierre y Sacha Michaud también ha afrontado en los últimos meses una demanda por parte de su rival Just Eat, que la acusa de competencia desleal y le reclama 295 millones. El juzgado de lo Mercantil 2 de Barcelona rechazó la demanda en julio.

Además de las potenciales multas que afronta Glovo, la compañía también fue sancionada en junio por la Comisión Europea, junto a la propia Delivery Hero, con 329 millones de euros, por pactar entre ellas la no contratación de repartidores de la otra compañía cuando el grupo alemán aún no era el accionista mayoritario de la catalana.

Delivery Hero deberá pagar 223 millones y Glovo, los otros 106. En sus cuentas semestrales, la primera defiende que "cooperó plenamente con la Comisión Europea" y da por buena la multa, al ser un 20% inferior a lo reclamado inicialmente.

Delivery Hero cerró el primer semestre de 2025 consiguiendo el primer beneficio operativo de su historia. Este se situó en 4,7 millones de euros, por los 390 millones que perdió un año antes. Una mejora que se asienta sobre el incremento de los ingresos, de 6.789,5 millones, un 19,2% más, y por unos menores costes. Algo que no impidió al grupo alemán cerrar este periodo con un resultado neto negativo de 356,3 millones, si bien es la mitad respecto a la pérdida del primer semestre de 2024. El ebitda ajustado se situó en 411 millones, un 71% más.

EE UU revisa una décima al alza el PIB del segundo trimestre

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El producto interior bruto (PIB) de EE UU creció entre abril y junio un 0,8% con respecto al trimestre anterior y la economía estadounidense se expandió a ritmo anual el 3,3%. Estas cifras suponen una revisión al alza en una décima y tres décimas más, respectivamente, que lo reflejado en la primera estimación publicada en julio.

Los datos revisados que publicó ayer la oficina de análisis económico (BEA, en sus siglas en inglés) muestran un avance de la economía estadounidense en el segundo trimestre que contrasta con la contracción anualizada del 0,5% registrada entre enero y marzo.

Ese mejor desempeño responde a una disminución de las importaciones, que cayeron un 30% a ritmo anual, y a un aumento del consumo privado. El dato revisado refleja a la vez correcciones al alza en la inversión, que retrocedió en el segundo trimestre un 13,8% anualizado, casi dos puntos menos con respecto al dato de julio. Y también al consumo, componente clave de su economía, que avanzó un 1,6%, lo que supone una corrección al alza de dos décimas. A su vez, se revisó a la baja el dato del gasto público, que se contrajo un 2%, lo que contrasta con el crecimiento del 0,4% reportado en la primera estimación del BEA en julio.

También se revisó ligeramente al alza, en cinco décimas, el dato de las importaciones, que cayeron un 29,8% anualizado, en vez de un 30,3%. La caída de las exportaciones estadounidenses en el segundo trimestre, periodo marcado por las turbulencias de la guerra comercial desatada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, también se revisó cinco décimas al alza.



**CENTROS COMERCIALES
CARREFOUR INFORMA
A SUS CLIENTES QUE**

En el folleto "PRECIO IMBATIBLE", vigente del 29 de Agosto al 1 de Septiembre de 2025, se comunica en la portada. ¡Solo de jueves a lunes! siendo lo correcto ¡Solo de viernes a lunes!

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudieran ocasionarles.

Muchas Gracias.



A la izquierda, un tren Avlo en la estación de Atocha, en Madrid. PABLO MONGE

Renfe retira los trenes Avlo de la línea Madrid-Barcelona y mantendrá el servicio solo con AVE

El cambio se producirá el 8 de septiembre después de la revisión de las unidades Avril de Talgo de bajo coste

J. F. MAGARIÑO
Madrid

La línea de alta velocidad Madrid-Barcelona se queda sin los trenes Avlo, el servicio de bajo coste de Renfe que venía siendo prestado con cinco convoyes nuevos del modelo Avril, procedentes de la fábrica de Talgo. La operadora pública ha anunciado que a partir del 8 de septiembre solo enlazará ambas ciudades en alta velocidad con su marca AVE.

Los viajeros que han reservado asiento en un Avlo para fechas posteriores al 7 de septiembre van a ser reubicados en trenes AVE, manteniéndose las mismas condiciones de viaje. Fuentes de Renfe aseguran que dejar cinco trenes aparcados no afectará al número de frecuencias ni a los horarios. Ante la preocupación de los usuarios por la desaparición del servicio *low cost* en la Madrid-Barcelona, la empresa también afirma que pondrá "precios competitivos" a los billetes en un corredor en que pugna con Ouigo e Iryo.

La reorganización del servicio de Renfe en el eje con mayor tráfico de España se produce tras la decisión de retirar los citados Avlo S106, hecho que no se extiende al

resto de líneas de alta velocidad. El personal de mantenimiento de la compañía detectó el 21 de julio, durante una inspección rutinaria, una fisura en un bastidor, elemento del *bogie* tractor de uno de los cinco Avlo que ruedan en esta línea de alta velocidad. El inesperado hallazgo, en un material prácticamente de estreno, motivó una revisión más exhaustiva de los *bogies* de los otros cuatro trenes y ahora ha movido a actuar exclusivamente con el AVE.

Renfe indicó el pasado 25 de julio que había adoptado las "medidas necesarias" para garantizar el "correcto funcionamiento" del servicio Madrid-Barcelona: sustituyó los bastidores y reforzó las inspecciones, asegurando que la anomalía estaba resuelta. La revisión se extendió a toda la flota de la serie 106 sin que se detectaran problemas.

Una vez decidido parar estos Avlo, en Renfe dan más peso a una cuestión comercial que técnica. Según la versión oficial, se ha tenido en cuenta que el producto AVE "se adapta mejor a las caracte-

terísticas del trayecto y a las necesidades del perfil del viajero corporativo, frecuente en este corredor". El AVE ofrece una "mejora en confort gracias a asientos más amplios y un incremento notable de espacio" respecto a su hermano Avlo.

Esta reorganización hace que se extiendan servicios como el de cafetería, la restauración a bordo o el coche en silencio a todos los viajes de Renfe entre Madrid y Barcelona. La operadora pública ha adelantado que mejorará la experiencia de viaje con servicios premium, que incluyen acceso a salas club y otras opciones de restauración.

Esta nueva incidencia saldrá a relucir el próximo jueves en la comparecencia del ministro de Transportes, Óscar Puente, en el Congreso de los Diputados en la que dará cuenta de recientes problemas en el sistema ferroviario entre acusaciones de caos y defectos de gestión por parte de la oposición. El grupo socialista defiende que los 30 Talgo Avril de Renfe fueron encargados por un Gobierno del PP, con Íñigo de la Serna al frente del Ministerio de Fomento. Este material cumplió su primer año en mayo con un largo historial de incidencias.

Fuentes cercanas al ministerio señalan que también se defenderá la actual gestión e inversión en la infraestructura ferroviaria, responsabilidad de Adif, así como la actuación de Renfe. Puente comparará los índices de retraso actuales con los de la etapa de Mariano Rajoy en el Ejecutivo.

El personal de mantenimiento detectó en julio una fisura en un bastidor

Puente dará cuenta el próximo jueves de los problemas en el sistema ferroviario

BYD dispara sus ventas un 291% en Europa y Tesla cae un 34%

MANU GRANDA
Madrid

El dominio de Tesla en el vehículo eléctrico ya no es el que era. En un mercado europeo estancado en el que el mayor vector de crecimiento son los coches enchufables, la compañía de Elon Musk se hunde y cede terreno a sus competidores, sobre todo a la china BYD, que ha salido de su mercado doméstico y está decidida a quedarse con un buen trozo de la tarta europea.

Según los últimos datos de matriculaciones ofrecidos por la patronal europea de automovilísticas, ACEA, el fabricante chino —es la primera vez que aparece en las estadísticas ofrecidas por esta organización— vendió entre enero y julio 84.416 unidades en Europa, incluyendo al Reino Unido, lo

que supone un 290,6% más que en el mismo periodo del año pasado, cuando era una marca recién aterrizada. Tesla, por el contrario, se ha desplomado un 33,6%, hasta los 119.013 vehículos, con un especial descenso en julio, en el que retrocedió un 40,2%.

La caída de Tesla se da, paradójicamente, en un contexto de crecimiento del vehículo eléctrico en el continente, con más de 1,37 millones de coches comercializados de este tipo, un 25,9% más que en el mismo periodo de 2024 (en los países de la UE el avance es del 24,2%, superando la barrera del millón). Este buen comportamiento del eléctrico ha permitido que el mercado se mantenga plano respecto al año pasado, con 7,9 millones de matriculaciones en el Viejo Continente.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↓	↓	↑	↑
+0,34% VAR. EN EL DÍA	+0,07%	-0,42%	-0,03%	+0,16%	+0,73%
15.071,40 ÍNDICE	5.396,73	9.216,82	24.039,92	45.636,90	42.828,79
+29,07% EN EL AÑO	+9,74%	+11,58%	+20,05%	+7,27%	+8,96%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MAX.	AYER	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%		MIN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	173,3	-1,2	-0,69	174,7	171,2	41,18	60,53
ACCIONA ENERGÍA	23,58	-0,2	-0,84	23,62	22,9	14,66	33,6
ACERINX	10,65	0,03	0,28	10,8	10,6	12,62	12,38
ACS	64,9	0,6	0,93	65,1	63,9	57,29	32,74
AENA	25,05	-0,1	-0,4	25,25	24,83	40,11	27,41
AMADEUS	72,46	-0,12	-0,17	73,02	72,22	20,84	6,42
ARCELORMITTAL	28,57	0,21	0,74	28,98	28,42	34,66	26,78
BANCO SABADELL	3,263	-0,004	-0,12	3,296	3,24	69,98	74,05
BANCO SANTANDER	8,235	0,172	2,13	8,266	8,104	80,54	80,6
BANKINTER	12,795	0,03	0,24	12,85	12,62	59,16	67,08
BBVA	15,555	0,025	0,16	15,615	15,415	64,03	64,3
CAIXABANK	8,56	0,07	0,83	8,53	8,408	55,03	61,31
CELLNEX TELECOM	31,04	0,13	0,42	31,12	30,66	-12,81	1,31
COLONIAL	5,695	-0,05	-0,87	5,78	5,665	2,22	11,01
ENAGÁS	13,395	-0,1	-0,74	13,48	13,315	-2,7	14,56
ENDESA	26,17	-0,23	-0,87	26,43	26,01	38,95	27,11
FERROVIAL	47	-0,05	-0,11	47,14	46,76	26,21	15,89
FLUIDRA	24,62	0,2	0,82	24,84	24,54	9,8	3,83
GRIFOLS	12,175	0,02	0,16	12,235	12,075	23,43	32,87
IAG	4,49	0,024	0,54	4,521	4,475	106,38	23,06
IBERDROLA	16,185	-0,025	-0,15	16,235	16,03	26,94	21,88
INDITEX	43,36	-0,18	-0,41	43,84	43,35	-10,52	-12,29
INDRA SISTEMAS	34,44	0,32	0,94	34,44	33,52	103,7	99,77
LOGISTA	28,06	-0,2	-0,71	28,3	28,02	3,21	-3,22
MAPFRE	3,766	=	=	3,782	3,728	66,34	53,97
MERLIN PROP.	12,78	-0,06	-0,47	12,91	12,63	15,36	26,38
NATURGY	27,16	-0,12	-0,44	27,34	27,04	18,3	16,68
PUG BRANDS	16,39	0,23	1,42	16,57	16,18	-34,81	-9,39
REDEIA	16,65	-0,1	-0,6	16,74	16,58	-2,45	1,52
REPSOL	13,935	0,11	0,8	13,94	13,79	11,09	18,26
ROVI	58,35	0,85	1,48	58,4	57,55	-26,09	-8,66
SACYR	3,626	=	=	3,646	3,612	12,12	13,95
SOLARIA	14,21	0,24	1,72	14,21	13,28	25,74	78,76
TELEFÓNICA	4,569	-0,041	-0,89	4,629	4,537	13,05	17,09
UNICAJA BANCO	2,382	0,01	0,42	2,388	2,358	94,59	86,19

Los grupos en redes con miles de usuarios donde se difunde contenido de índole sexual de novias, amigas o incluso familiares se han expandido en la última década

Misoginia y propiedad: los hombres que comparten fotos de sus parejas o ex

ISABEL VALDÉS
Madrid

"La culpable de que se me entumezca la mano", "qué les parece mi mujer, quiero verla con otro hombre", "mi actual novia, literal todos mis amigos se la tiraron", "mi mejor ex, ¿qué tal?, cambio por otra ex", "¿quién presume de esposa por *inbox* para una manualidad?", "a mi mujer le gusta andar así en casa cuando llegan mis amigos", "qué buena está", "ufff, mami", "¿quién quiere ver mi descarga en llamada? O que me muestre a su esposa dormida, soy discreto".

Esos mensajes son apenas la nada respecto a los miles que millares de hombres envían a grupos privados de redes como Facebook, Telegram o Signal en los que se intercambian fotos de sus parejas o exparejas, ligues de una noche, amigas, compañeras de trabajo o hermanas que ni saben que han sido grabadas o fotografiadas ni evidentemente dieron su permiso para ser publicadas; expuestas.

"Es el nuevo porno". Cristina Fallarás, la periodista, escritora y creadora del movimiento *Cuéntalo*, es tajante al decirlo, lleva tiempo pensando en estos grupos: "Reproducen patrones y algunas de las categorías más vistas del porno *mainstream*: padrastros, tu hermana, la mujer de tu amigo... Se está dando una especie de mezcla entre la ficción y la realidad en la que parece que la ficción se les está quedando corta y están reproduciendo su propio contenido y les resulta de alguna forma más atractiva la idea de que sea verdad. ¿Para qué consumir ficción si puedes tener algo que no lo es?". Fallarás cree "que cuando se da ya no hay vuelta atrás, el porno ya no satisface". Le preocupa también "la incapacidad de diferenciar realidad y ficción; la participación silenciosa de quienes acceden a esos grupos y no denuncian; y qué otra chispa puede encender y en cuántos hombres".

Miles es un número aproximado para un par de horas de rastreo, pero no se ajusta a la realidad. "Da igual donde mires, están en todas partes", dice al teléfono Elisa García-Mingo, profesora e investigadora de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid que hace ya un par de años publicó junto al doctorando Jacinto G. Lorca el informe *Busca, busca, perrita: comunidades digitales misóginas de difusión de imágenes sexuales sin consentimiento* sobre la comunidad Hispasexy, un grupo de Telegram.



Protesta de mujeres surcoreanas contra el porno con cámaras ocultas, en 2018 en Seúl. J. CHUNG (GETTY)

"Es el nuevo porno. No diferencian entre realidad y ficción", dice Cristina Fallarás

"Se creen con el poder de decidir sobre la vida de las mujeres", señala María Acale

Concluyeron que lo que unía a sus usuarios era "su fuerte misoginia, expresada a través de los postulados de una "fratría tóxica" que tiene como dimensión principal la construcción de la comunidad y su mutua colaboración", lo que llamaron "misoginia colaborativa" mezclada con "una fuerte competencia homosocial entre los pares masculinos y donde se compite por demostrar quién es más hombre". Pero, "en cualquier caso", dice el estudio, "las acciones de los usuarios de Hispasexy llevan el acoso y la violencia a un nuevo nivel de daños en el que se superponen distintas prácticas de violencia sexual digital".

Porque lo que está ocurriendo en la red a través de ordenadores de hombres de todo el mundo es un delito en la mayoría de países en los que sucede. Y también, según los Estados, hay leyes más avanzadas que otras. De Francia a Italia, México, Rusia o Estados Unidos, donde en mayo se firmó la *Take It Down Act* —una ley federal contra la distribución no consentida de imágenes sexualmente explícitas, reales o generadas por IA (los *deepfakes*)—.

En España "son conductas que están dispersas", explica María Acale, catedrática de Derecho Penal. Las soluciones, aunque "no poco complejas, son urgentes",

apunta Acale, que percibe como un "peligro claro, que ya está aquí", el "atentado contra la imagen y la intimidad" que supone ese compartir: "La misma y vieja violencia cometida a manos de hombres que se creen con el poder de decidir sobre la vida de las mujeres a través de nuevas vías. Cada vez más extendido".

"Cada vez más" porque no es nuevo. En 2010 nació *Is Anyone Up?*, un foro del que fue conocido como el rey de la pornovenganza, Hunter Moore, donde los ex-novios colgaban imágenes e información personal de sus ex. En Reddit, los llamados *creepshots* de mujeres —fotos o vídeos capturados sin que la otra persona se dé cuenta— empezaron a circular hace más de una década; entre 2012 y 2013, más de una veintena de mujeres presentaron una demanda conjunta contra Texxxan, una web donde los hombres colgaban imágenes y también información personal de sus ex.

Infradenuncia

Encarni Iglesias, la portavoz de la organización con una década de vida Stop Violencia Digital, incide en que "no hay datos exactos de los delitos que se perpetran y mucha infradenuncia", y "si no existe denuncia, no existe el delito, y si no existe nunca vamos a conseguir que las leyes se pongan al nivel de la realidad".

Una investigación de la BBC en 2022 monitorizando 18 canales de Telegram y 24 grupos en varios países contabilizó cerca de dos millones de suscriptores. Corea del Sur tuvo varios casos en los que encontraron grupos con más de 200.000, de 400.000 usuarios. En España, a mediados de agosto, la Guardia Civil cerró en Telegram el *'chat de depravados'*, con entre 400 y 600 participantes. En Italia han clausurado apenas hace unos días otro en Facebook que llevaba activo desde 2019 y contaba con más de 32.000 miembros. En julio, en China: otro con 100.000 hombres en Telegram. El año pasado fue en Portugal, con 66.000 hombres. En 2023, en Los Magos de Tucumán en Argentina eran 11.000 e incluían fotos de menores de edad.

La socióloga García-Mingo piensa en "esa recuperación de una idea que puede parecer viejísima pero que ahí está, la idea de propiedad tan clara que tienen sobre esas mujeres". Para Alejandro Gómez, sociólogo e investigador de Fad Juventud, parte del problema está en el "contexto social actual, reaccionario y antifeminista, en cuanto a la construcción de la identidad masculina. Están volviendo a lo tradicional y misógino, a esa vieja idea de que reafirmar lo que son es ligar mucho, presumir de ello". Presumiendo de *mi esposa* es exactamente como se llaman, en Facebook, varios de esos grupos donde los hombres se dan los buenos días con "un regalo adjunto": las mujeres con las que comparten su vida, justo antes de entrar en la ducha, quitándose las bragas.

Detenidos 16 distribuidores de imágenes de abusos a menores

EFE

Madrid

La Policía Nacional ha detenido a 16 hombres por posesión y distribución de imágenes y vídeos de abusos a menores. Las autoridades han encontrado miles de archivos en los que se muestra como se sometía a graves agresiones sexuales a menores de edad. Se investiga a otras cinco personas.

Las detenciones se han realizado en Girona, Barcelona, Cáceres, Castellón, Asturias, Las Palmas, Lugo, Madrid, Guipúzcoa, Cantabria, Valencia y Pontevedra. Por su parte, los cinco investigados se encuentran en Madrid, Navarra y Valladolid.

Entre los arrestados destacan un profesor de secundaria en Barcelona; dos detenidos en Cáceres y Lugo que han ingresado en prisión provisional por la dureza del contenido que compartían y visualizaban; y otro en Girona, presunto responsable de la distribución de más de 85.000 archivos de menores, a los que fotografiaba desde su domicilio cuando estaban en el patio del colegio.

La investigación, que se ha llevado a cabo con la colaboración de cuerpos policiales internacionales, especialmente con la ayuda del FBI (la Oficina Federal de Investigación de Estados Unidos), ha permitido la identificación de las 21 personas vinculadas con los hechos en España.

Red P2P

Esta operación comenzó cuando los funcionarios de la Unidad Central de Ciberdelincuencia detectaron el intercambio de material ilícito entre distintas personas a través de conexiones *peer to peer* (P2P), un tipo de red donde los participantes se comunican directamente, sin un servidor central. Así los usuarios lograban ponerse en contacto con personas de todo el mundo para compartir casi cualquier tipo de archivo.

La Policía Nacional ha pedido colaboración ciudadana para identificar a más personas implicadas, e insta a que todo aquel que tenga información sobre la existencia de la difusión, tenencia o almacenamiento de material de abusos infantiles que lo comunique. Para ello ofrece canales anónimos y confidenciales.



Una ginecóloga examinaba a una embarazada de 18 semanas en Barcelona en 2023. ALBERT GARCIA

El programa Preinfant acompaña a embarazadas adolescentes, solas o con problemas de salud mental o de drogadicción

Ayuda para salir del túnel de la maternidad vulnerable

FRANCESCA RAFFO

Madrid

Cuando Laura quedó embarazada nunca imaginó cómo cambiaría su situación. "Hay momentos en los que pasan cosas; a veces, todas en el mismo momento... Eso me ocurrió", cuenta. "No tenía documentación, me acababa de graduar, estaba sin empleo y me quedé embarazada". Se sumaron episodios de violencia de género por parte de su expareja y padre de su hija. "Estaba en un túnel oscuro", recuerda. Hasta que llegó a un lugar de apoyo que fue su pilar.

Su nombre real no es Laura, pero esta colombiana de 31 años prefirió no compartir su identidad para poder contar su historia. Lo hace desde el local de Preinfant en Madrid, un programa de acompañamiento a la maternidad de la Asociación de Bienestar y Desarrollo (ABD), que en el último año ha atendido a 351 familias. Un lugar que sería "luz al final del túnel" durante su embarazo y los primeros meses de su pequeña.

Cuando quedó embarazada su expareja trató de aislarla, no la dejaba trabajar ni tener relación con sus amigos y familia. "Quería enterarme psicológicamente", cuenta Laura. Buscó ayuda y llegó a un centro para víctimas de violencia de género, donde estuvo dos meses. Sin embargo quedó "con las maletas afuera", sin lugar al que

ir. Las residencias donde la derivaron no la aceptaban. Dada su situación, le recomendaron acudir a Preinfant; varias de las mujeres que llegan al programa lo hacen a través de estas entidades.

En Preinfant trabajan el acompañamiento a madres vulnerables. Por ejemplo, madres adolescentes, monomarentales, migrantes, familias con muy pocos recursos, problemas de salud mental o de consumo de drogas. Buscan paliar la soledad, crear una red de apoyo y ofrecer acompañamiento psicológico y emocional, asesoría jurídica, en ocasiones ayuda material y orientación.

Carmen Calafat, directora del área de infancia, familia y género de ABD y una de las fundadoras del programa, explica: "La crianza se hace más complicada por el aislamiento y la soledad. Es uno de los factores que impacta más, el no tener red o apoyo". Por ello, desde el programa lo que se intenta es que las familias puedan tener un núcleo sólido e información sobre los recursos públicos a los que pueden acudir.

Beatriz Rivas Hernández, trabajadora social del programa en Madrid, detalla que los acompañamientos varían dependiendo de las necesidades de cada madre. "Ha habido familias a las que acompañamos al parto, porque no tienen red; luego, cuando nacen los bebés, vamos a sus seguimien-

tos pediátricos". Rivas ha sido la acompañante de Laura durante todo el tiempo que ella ha acudido a Preinfant. "Para mí es como una amiga, ella te da la confianza como si la conocieras de toda la vida. El trato es muy personalizado", resume Laura. Ella recibió apoyo en distintos aspectos pero lo más importante fue el acompañamiento psicológico. "Necesitas que alguien te diga si algo es correcto o no, esos puntos en los que tus emociones y tus sentimientos empiezan a pesar más que el razonamiento", menciona Laura.

El embarazo de Laura se siguió complicando cuando se percató de que su hermana, que tenía dos hijas pequeñas, consumía drogas y alcohol y hacía fiestas en su casa con las dos menores presentes, sin ningún tipo de control. "Estaban corriendo peligro", narra, "eran hombres en casa, drogados, y mi sobrina se levantaba y llamaba a la

"No tenía documentación y estaba sin empleo", dice una usuaria

"Aquí sobre todo he sacado todas las cosas que más me han dolido", añade

madre llorando". Laura no sabía qué hacer o a quién acudir. Desde Preinfant también la acompañaron en la toma de decisiones para el bienestar de ella y sus sobrinas.

El embarazo, por sí mismo, ya supone un momento complejo, explican las especialistas. Sin embargo, diversas circunstancias lo vuelven aún más vulnerable. En Preinfant han observado que, con frecuencia, las madres que llegan no presentan un único factor de riesgo, sino varios a la vez. Según las memorias del año pasado, el 38% de las familias presentaba cuatro factores de riesgo o más. "Es como una cascada", explica la trabajadora social Rivas. "Si tú no tienes dónde vivir, no tienes qué comer, no tienes un entorno seguro, empiezas a buscarte la vida con decisiones que no tomas desde la calma, sino desde la supervivencia", añade.

Calafat agrega que "si no hay necesidades básicas cubiertas, es muy difícil atender las otras". Según informó Save The Children el año pasado, la tasa de pobreza entre familias monomarentales (49,5%) duplica a la del conjunto de hogares con hijos pequeños y adolescentes (25%). Y señala que las mujeres están expuestas a una mayor precariedad y pobreza laboral, lo que influye en sus tasas de pobreza, "desproporcionadamente elevadas".

Desde una perspectiva de infancia, explica Calafat, el embarazo y los primeros años de vida, sobre todo el primero, son momentos clave para sentar las bases de un buen desarrollo y un vínculo sano entre madre e hijo: "Si en la etapa del embarazo y parto podemos establecer una relación de ayuda, todo puede ser más fácil".

Preinfant comenzó su trabajo en 1997, en Cataluña, y estaba enfocado únicamente a madres que consumían drogas o vivían en esos entornos. "La mujer embarazada sufría —y sufre— de un mayor estigma. Maternidad y drogas son muy difíciles de entender", explica Calafat. Sin embargo, con el tiempo y dado que las necesidades aumentan, han ampliado su enfoque. Actualmente, trabajan 12 personas, entre abogados, psicólogos y asistentes sociales. Está presente en Madrid y Cataluña y entre 2020 y 2024 han atendido a 1.446 familias. En 2024 contaron con el apoyo de la Fundación la Caixa (gracias al proyecto Generando vínculos protectores para maternidades vulnerables).

Ahora, la hija de Laura tiene cinco meses y es una niña sana, risueña y tranquila. Sigue acudiendo a Preinfant, aunque con menor frecuencia porque ahora vive en un barrio más alejado. Busca tranquilidad y una casa donde establecerse: "Quiero estar en un sitio donde pueda tener su cuna, su carrito, su propia habitación". Para Laura, asistir a este programa ha sido "como ir al médico": "Aquí he podido llorar, me he reído, pero sobre todo he sacado todas las cosas que más me han dolido". finaliza.

Los restos del huracán ‘Erin’ arruinan cosechas y cancelan decenas de vuelos

El temporal mantiene a Cataluña, Baleares y la Comunidad Valenciana, en aviso naranja

EL PAÍS
Madrid

Los restos del huracán *Erin* llegaron a la Península en forma de borrasca a principios de semana, y aunque se espera que vayan desapareciendo a partir del sábado, según explica Jesús Riesco, director del centro meteorológico de Málaga y portavoz de Aemet, ha dejado a su paso fuertes granizos, copiosas lluvias e intensos vientos. Los efectos de la meteorología se han plasmado en cosechas arruinadas, avisos naranja y amarillo en el Mediterráneo y vuelos cancelados en Cataluña y Baleares.

Ayer, Mallorca, Menorca, Barcelona, Girona y Castellón tuvieron aviso de riesgo importante por lluvias y tormentas donde la previsión anunció precipitaciones acumuladas de 40 milímetros en una hora y probabilidad de granizo y rachas de viento muy



El paseo marítimo de San Sebastián, el martes. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)

fuertes. Almería, Granada y Málaga tuvieron aviso amarillo por fuertes vientos y Tarragona por probabilidad de lluvias y granizo.

Los vestigios de la borrasca provocaron, al menos, la cancelación o retraso de un centenar de vuelos en el aeropuerto de Palma, 12 cancelados en el de Menorca y 37 en el del Prat, que también sufrió retrasos de entre 60 y 90 minutos según Europa Press.

Las tormentas también dejaron precipitaciones en forma de granizo que han provocado daños de diversa consideración en varios puntos de España. Aragón fue la mayor afectada con regis-

tros muy superiores a los habituales, como documentaron los vecinos en sus redes sociales mostrando bolas de granizo de hasta cinco centímetros de diámetro. Estos causaron destrozos en coches, inmuebles y en campos de viñedo y de almendros, cultivos que se encuentran en plena cosecha. La Asociación de Agricultores y Ganaderos de Aragón calcula que se ha dañado el 75% de la cosecha de fruta y almendra pendiente de recolectar en las zonas afectadas.

Los efectos de *Erin* también se pudieron apreciar en las costas. Almería, Granada, Málaga, Girona y Melilla tuvieron aviso amarillo por vientos de entre 50 y 60 kilómetros por hora y olas de dos a tres metros. Hoy, Asturias, Cantabria, Galicia y País Vasco se suman a este fenómeno costero con aviso amarillo. Aunque algunas localidades ya habían sufrido el paso de *Erin*. Es el caso de San Sebastián donde este martes el oleaje y el viento obligaron a las autoridades a tomar medidas, cerrando la isla de Santa Clara, como informó Efe.

Para hoy la Aemet prevé que Barcelona, Tarragona, Mallorca y Menorca estén bajo aviso amarillo por lluvias y tormentas. "El tiempo de mayor impacto corresponderá al tercio norte peninsular con precipitaciones en Galicia que se extenderán ocasionalmente al Cantábrico para reactivarse nuevamente en el Pirineo y en el nordeste de Cataluña, donde los chubascos podrían ir con tormenta y ser fuertes al final", indicó Riesco.

 LOTERÍA NACIONAL			SORTEO 69 25		SORTEO DEL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2025 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
31700	300	31701	300	31702	300	31703	300	31704	300	31705	330	31706	330	31707	330	31708	300	31709	450
31710	300	31711	300	31712	300	31713	300	31714	300	31715	330	31716	390	31717	390	31718	300	31719	300
31720	300	31721	300	31722	300	31723	300	31724	300	31725	330	31726	330	31727	330	31728	300	31729	300
31730	300	31731	300	31732	300	31733	300	31734	300	31735	330	31736	330	31737	330	31738	300	31739	300
31740	300	31741	300	31742	300	31743	300	31744	300	31745	330	31746	330	31747	390	31748	300	31749	300
31750	300	31751	300	31752	300	31753	300	31754	300	31755	330	31756	12.390	31757	300.000	31758	12.300	31759	300
31760	300	31761	300	31762	300	31763	300	31764	300	31765	390	31766	330	31767	330	31768	300	31769	300
31770	360	31771	300	31772	300	31773	300	31774	300	31775	330	31776	330	31777	330	31778	300	31779	420
31780	300	31781	300	31782	300	31783	300	31784	300	31785	330	31786	330	31787	330	31788	300	31789	300
31790	300	31791	300	31792	360	31793	300	31794	300	31795	330	31796	330	31797	330	31798	300	31799	300
48000	150	48001	150	48002	150	48003	150	48004	150	48005	180	48006	180	48007	180	48008	150	48009	150
48010	150	48011	150	48012	150	48013	150	48014	150	48015	180	48016	240	48017	240	48018	150	48019	150
48020	150	48021	150	48022	150	48023	150	48024	180	48025	180	48026	180	48027	180	48028	150	48029	150
48030	150	48031	150	48032	150	48033	150	48034	150	48035	180	48036	180	48037	180	48038	150	48039	150
48040	150	48041	150	48042	150	48043	150	48044	150	48045	180	48046	180	48047	240	48048	150	48049	150
48050	150	48051	150	48052	150	48053	150	48054	150	48055	180	48056	240	48057	240	48058	150	48059	150
48060	150	48061	150	48062	150	48063	150	48064	150	48065	240	48066	180	48067	180	48068	150	48069	150
48070	210	48071	150	48072	150	48073	150	48074	150	48075	180	48076	180	48077	180	48078	150	48079	270
48080	150	48081	7.620	48082	60.000	48083	7.620	48084	150	48085	180	48086	180	48087	180	48088	150	48089	150
48090	150	48091	150	48092	210	48093	150	48094	150	48095	180	48096	180	48097	180	48098	150	48099	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
3130		92		913		585		526		1757		0318		6178		1379		870	
70		60		150		85		16		757		750		750		629		150	
						5		58		17		648		150		709		150	
								6		47						819		150	
										57						79		120	
										7									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y rangos que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, le da lugar su atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Manada de bisontes en el refugio nacional de vida silvestre Rocky Mountain Arsenal en Denver, Colorado. HYOUNG CHANG (GETTY)

Como sucede con los elefantes africanos, estos grandes herbívoros son ingenieros que modifican todo su ecosistema

El reverdecir de praderas con los últimos bisontes

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Los indígenas lakotas contaban los bisontes con los días que tardaba su manada en pasar ante ellos. En 1871, el coronel Richard H. Dodd se topó con una cuyo frente tenía 24 kilómetros y otros 40 de largo atravesando el río Arkansas. A comienzos del siglo pasado quedaban unos pocos centenares. Tras un siglo de protección y recuperación del bisonte americano, entre Estados Unidos y el sur de Canadá hay 400.000. Parecen muchos, pero los biólogos los consideran una especie funcionalmente extinta: el 96% sobreviven en ranchos privados, en rebaños de no más de 200 animales. Del resto, solo queda una auténtica manada que aún pasta libremente.

Ahora, un estudio de los últimos bisontes publicado en *Science* muestra cómo la pradera reverdece con su presencia. Como los elefantes africanos, son auténticos ingenieros o arquitectos. Pero como sucede con los puentes o los edificios humanos, sin estos

animales, sus paisajes se caen. La última manada de bisontes americanos que siguen siendo ingenieros de su ecosistema, unos 3.500, se encuentra en Yellowstone. Situado entre el norte de Wyoming, el sur de Montana y el este de Idaho, fue el primer parque nacional creado en el mundo. Tiene una extensión de unos 9.000 km², diez veces más que el mayor de los españoles, el de Sierra Nevada.

Hasta allí llevaron a los penúltimos ejemplares de la especie a inicios del siglo XX. Solo aquí siguen migrando a grandes distancias, en un área de unos 900 km², pastando de noroeste a sureste la hierba que emerge a medida que la nieve se va derritiendo. En los años 60 del siglo pasado, los humanos dejaron de intervenir en su destino, ni controlando su población ni la de sus depredadores. Pasaron de un enorme zoo al aire libre a volver a ser bisontes. Esto ha permitido a los científicos analizar su impacto en el paisaje, comprobando que es su presencia y no su ausencia, la que mantiene las pocas praderas que quedan.

Desde 2015, un grupo de científicos sigue el ritmo de la migración de los bisontes. A lo largo del área han acotado una veintena de parcelas para poder estudiar como les va libres del apetito de un animal que necesita 4.500 kilos al año de materia seca (son datos de la cría en rancho, no hay de los animales de Yellowstone). "Nuestro trabajo plantea que debemos abordar el forrajeo de los bisontes de forma diferente", recuerda Bill Hamilton, profesor de la Universidad Washington y Lee (Estados Unidos) y coautor del estudio de *Science*. "Al perderlos, perdimos una forma diferente de desplazarse y utilizar los paisajes por parte de los grandes herbívoros. Es muy diferente a los principios clásicos de pastizales con ganado", añade. El pastoreo de animales domésticos, como vacas, ovejas o cabras, puede agotar el terreno si hay demasiados. "Nuestros resultados apuntan a que, tras analizar la producción de biomasa, la materia orgánica del suelo y el ciclo de nutrientes, no hay evidencias de sobrepastoreo", añade Hamilton.

Al comparar suelos de la ruta de los bisontes acotados con el terreno abierto a su apetito, los investigadores comprobaron que el ciclo del nitrógeno se acelera allí donde pastaron. El proceso resumido se inicia con el rebrote de la hierba recién pastada. Comprobaron que crece al mismo ritmo que la de las parcelas valladas. Vieron que el paso de los animales potencia el microbioma del suelo, lo que hace que haya más bacterias para oxidar el amoníaco, resultando en una mayor cantidad de nitrógeno, el principal fertilizante natural. El suelo más fertilizado multiplicó el rendimiento por

El paso de los animales potencia el microbioma del suelo y lo hace más fértil

Sin los paquidermos, el ébano pierde a su mejor aliado para dispersar sus semillas

área: las proteínas vegetales que rendía el suelo se doblaron, y más en los pastos de los valles fluviales. "El bisonte acelera el ciclo del nitrógeno. A pesar del uso intensivo, las plantas se regeneran al mismo ritmo, pero se vuelven un 150 % más nutritivas", resume Hamilton.

Para los autores de esta investigación, la especie *Bison bison* como tal se ha extinguido, por muchos 400.000 bisontes que haya, a no ser por la manada de Yellowstone: "El reto que tenemos por delante es encontrar lugares lo suficientemente grandes como para que el bisonte americano regrese y se desplace de nuevo en grandes cantidades", concluye Hamilton.

A miles de kilómetros de Yellowstone, en las selvas de Camerún, está desapareciendo otro ingeniero de ecosistemas y, con él, su selva. El elefante de bosque africano (*Loxodonta cyclotis*) lleva décadas siendo diezmado por los furtivos que buscan su marfil. Un trabajo recién publicado en *Science Advances* muestra cómo su ausencia está complicando la supervivencia del árbol del ébano afri-

cano (*Diospyros crassiflora*), cuya negrísima madera suele verse en ferias y mercadillos en forma de diversas figurillas. En los últimos 30 años, los efectivos de este paquidermo se han visto reducidos en un 86%, estando en peligro crítico de extinción, según la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Su papel en la selva es múltiple: reciclan y distribuyen gran cantidad de nutrientes, clarean el sotobosque y dispersan semillas.

Bosque exterminado

"El ébano aún ocupa una vasta área en los bosques de la cuenca del Congo, pero observamos que la abundancia relativa de árboles jóvenes se ha reducido en casi un 70 % en las zonas donde el elefante de bosque ha sido exterminado", cuenta en un correo Vincent Deblauwe, investigador de la Universidad de California en Los Ángeles y primer autor de este trabajo. Para ver qué estaba pasando, Deblauwe y sus colegas seleccionaron cuatro bosques de la selva camerunesa, dos ya sin los elefantes, mientras en los otros la protección mantiene un número aceptable. En ellos, hicieron un inventario de los árboles del ébano que había en cuatro parcelas de 400 hectáreas cada una y analizaron cómo se regeneraban.

Allí donde los elefantes se siguen alimentando del ébano, que da uno de sus frutos preferidos, el 47,2% de los árboles eran jóvenes. Pero donde ya los han extirpado, solo el 15,1% eran retoños. Es decir, el reemplazo por la siguiente generación está siendo cortocircuitado. Lo que descubrieron es que, sin los elefantes, este árbol pierde a su mejor aliado en la dispersión de sus semillas. Esto explica tanto la diferencia en el número de árboles jóvenes como la baja diversidad genética. El fruto del ébano es muy grande, y la vaina que contiene las semillas también.

Los investigadores creían que el paso por el tracto digestivo facilitaba la germinación de las semillas. Esto y que los elefantes podían excretarlas muy lejos del árbol madre, explicaría lo que estaba pasando. Pero no encontraron diferencias de éxito germinador entre los cuatro bosques. Así que la explicación debía de ser otra. Y la encontraron en los excrementos de los paquidermos. Ya libres de la pulpa que podría complicar su germinación, las semillas acaban en el suelo cubiertas de estiércol.

"Por el momento, los ébanos adultos no se ven afectados por el colapso de la regeneración, pero pronto, la cohorte faltante de árboles jóvenes se convertirá en una cohorte faltante de árboles adultos", prevé, Deblauwe. Esto implica que habrá una menor producción de frutos y semillas, lo que generará un doble problema: la existencia de árboles del ébano bajará hasta comprometer su existencia, lo que a su vez hará que, cualquier intento de recuperar la población de elefantes de bosque africanos, fracasará.

Eurobasket

Una España sin juego ni alma

La selección de Scariolo cae derrotada duramente por Georgia en su debut en el torneo tras capturar 17 rebotes menos y sin rebelarse ante la adversidad

83	69
GEORGIA	ESPAÑA
① 20-17	② 17-18
③ 20-14	④ 26-20

Spyros Kyprianou. 1.520 espectadores.

Georgia: Baldwin (12), Sanadze (11), Shengelia (13), Mamukelashvili (19), Bitadze (15) -cinco inicial-; Andronikashvili (2), Jintcharadze (0), Burjanadze (7), Sheradini (4), Ochkhikidze (0).

España: De Larrea (3), Yusta (4), Parra (5), Aldama (12), Willy (8) -cinco inicial-; Saint-Supéry (4), Brizuela (11), Puerto (0), López-Arostegui (3), Juancho (13), Pradilla (6).

Árbitros: Kallio, Marques y Pesic. Sin eliminados.

JUAN MORENILLA
Limasol

Ni baloncesto para hacer frente a un rival de clase media como Georgia ni el carácter para rebelarse. España cayó ayer en su estreno en el Eurobasket y dejó una mala sensación tanto en el juego como en el ánimo. Solo una vez estuvo por delante (32-33) en un encuentro clave para espantar las dudas generadas por las cinco derrotas de la preparación y reforzar la moral. La cancha dejó claro que España estuvo muy por debajo. Los 17 rebotes menos (46-29; y 16 capturas ofensivas permitidas), las 11 pérdidas y los malos porcentajes (44% en tiros de campo y 46% en libres) solo son una parte de la explicación. La otra tiene que ver con la personalidad en mitad de la tormenta. Esta vez España fue un conjunto sin alma que ahora encara con la máxima tensión la siguiente cruzada (contra Bosnia mañana a las 20.30) para seguir viva en el grupo (cuatro de seis pasan a octavos).

España anda buscando a España. Scariolo abrió el baile con Yusta y Parra escoltando al joven De Larrea, un perímetro obreiro ante un rival de dientes apretados. Shengelia también partió de inicio pese a su falta de rodaje al sufrir una arritmia. Nada mueve más al pivót fichado por el Barça que la bandera de Georgia. Frente al muro, la selección levantó el brazo desde el triple. Pero fallaron Yusta y Aldama y tocó ganarse el pan por dentro en un arranque atascado. Un botín de solo seis puntos en cinco minutos obligó a Scariolo a detener el encuentro y agitar el árbitro: Saint-Supéry (el español más joven en un Eurobasket, 19 años, desde Ricky en 2009), Brizuela y



Willy lanzaba ante Bitadze, ayer en Limasol. CHARA SAVVIDOU (AP/LAPRESSE)

“Perder así no es aceptable”

España sufrió ante Georgia su derrota por mayor diferencia, 14 puntos, en una fase preliminar del Eurobasket desde 1989. Entonces cayeron ante Italia, ayer contra un rival inferior sobre el papel. La autocrítica fue cruda. “Ha sido mi culpa no hacer ver a los jugadores que Georgia es un equipo más fuerte y grande y que necesitábamos un esfuerzo extra”, arrancó Sergio Scariolo. “Debemos hacer una reflexión interna. No es aceptable la manera en la que hemos perdido”, comentó Aldama.

Juancho y Pradilla como pareja interior. A la selección le costaba frenar las carreras de Baldwin, contener las pérdidas (seis en el primer cuarto), cerrar el rebote bajo su aro y descifrar el ataque estático (20-17).

Shengelia y Juancho chocaron cabezas en una batalla por cada centímetro. “Será divertido pegarnos”, había advertido en la víspera Willy. No era precisamente diversión lo que sentía España. Los puntos del pivót permitían ir tirando a un equipo que no encontraba la fluidez para abrirse camino en el cinco contra cinco e inferior en la balanza del rebote. Tardaba en liberarse Aldama, el líder al que España espera. Otra vez el tajo para tajar los huecos a Georgia concedió al equipo español su única ventaja del encuentro (32-33) con Brizuela de base. Shen-

gelia sacó a Willy de la cueva y clavó el triple, suerte en la que el grupo español flojeaba (37-35 en el descanso).

Dos triples de Aldama y otro de Yusta al agua. Y el acierto exterior de Baldwin y de Shengelia a media distancia para empinar más el choque. Toko había jugado al despiste cuando casi se descartaba para este duelo. No pensaba perderselo salvo que los médicos le encerraran bajo llave. Y fue un martirio para Aldama por su movilidad y fiereza (46-40).

La selección era un equipo demasiado tierno, huérfano de la personalidad que infunde un jefe. Es la nostalgia de otra época. Hoy cuesta que alguien levante la voz. Dos pérdidas de Parra, dos rebotes ofensivos más canasta de Sheradini y los fallos en los tiros libres (el factor psicológico) situaron al conjunto es-

Eurobasket 2025

Jornada 1

GRUPO A									
Rep. Checa	46	52	Portugal						
Letonia	73	91	Turquia						
Serbia	94	60	Estonia						
	PT	J	G	P	PF	PC			
1 Serbia	2	1	1	0	94	60			
2 Turquía	2	1	1	0	91	73			
3 Portugal	2	1	1	0	52	46			
4 Rep. Checa	1	1	0	1	46	52			
5 Letonia	1	1	0	1	73	91			
6 Estonia	1	1	0	1	60	94			

Turquia	V13.45	Rep. Checa
Estonia	V17.00	Letonia
Portugal	V20.15	Serbia

GRUPO B									
Gran Bretaña	70	84	Lituania						
Montenegro	76	100	Alemania						
Suecia	84	89	Finlandia						

	PT	J	G	P	PF	PC			
1 Alemania	2	1	1	0	100	76			
2 Lituania	2	1	1	0	84	70			
3 Finlandia	2	1	1	0	89	84			
4 Suecia	1	1	0	1	84	89			
5 Gran Bretaña	1	1	0	1	70	84			
6 Montenegro	1	1	0	1	76	100			

Alemania	V12.30	Suecia
Lituania	V15.30	Montenegro
Finlandia	V19.30	Gran Bretaña

GRUPO C									
Georgia	83	69	España						
Bosnia Herz.	89	64	Chipre						
Grecia	71	66	Italia						

	PT	J	G	P	PF	PC			
1 Bosnia Herz.	2	1	1	0	89	64			
2 Georgia	2	1	1	0	83	69			
3 Grecia	2	1	1	0	71	66			
4 Italia	1	1	0	1	66	71			
5 España	1	1	0	1	69	83			
6 Chipre	1	1	0	1	64	89			

Italia	S14.00	Georgia
Chipre	S17.15	Grecia
España	S20.30	Bosnia Herz.

GRUPO D									
Israel	81	71	Islandia						
Bélgica	60	92	Francia						
Eslovenia	95	105	Polonia						

	PT	J	G	P	PF	PC			
1 Francia	2	1	1	0	92	60			
2 Polonia	2	1	1	0	105	95			
3 Israel	2	1	1	0	81	71			
4 Eslovenia	1	1	0	1	95	105			
5 Islandia	1	1	0	1	71	81			
6 Bélgica	1	1	0	1	60	92			

Islandia	S14.00	Bélgica
Francia	S17.00	Eslovenia
Polonia	S20.30	Israel

pañol contra las cuerdas: 57-49. En los últimos seis minutos del tercer cuarto, solo una canasta en juego.

Juancho Hernangómez al rescate. Cinco puntos por fuera del ala-pívot y segundo capitán otorgaron un respiro a la selección. Un espejismo que Mamukelashvili borró de un plumazo para devolver esa renta en la que se manejaba muy bien Georgia. Brizuela regresó al puesto de base en busca de un volantazo que no llegaba y Bitadze fusiló como quería, de tres desde un lateral y de dos con un mate muy cómodo. La brecha se agrandó y España comenzó a ser zarandeada como pocas veces en los últimos años (78-62). Fue entonces, en una de esas ocasiones en las que antes se rebelaba frente a la adversidad, cuando cayó al vacío.

Rivales de los equipos españoles

Cada equipo se enfrentará a **ocho rivales**, cuatro como local y cuatro como visitante.
El calendario se conocerá el sábado.

El equipo español juega como **local** El equipo español juega como **visitante**

Real Madrid	Barcelona	Atlético	Villarreal	Athletic
Man. City (ING)	PSG (FRA)	Inter (ITA)	Man. City (ING)	PSG (FRA)
Liverpool (ENG)	Chelsea (ENG)	Liverpool (ENG)	B. Dortmund (ALE)	B. Dortmund (ALE)
Juventus (ITA)	Eintracht (ALE)	Eintracht (ALE)	Juventus (ITA)	Arsenal (ENG)
Benfica (POR)	Brujas (BEL)	Arsenal (ENG)	Leverkusen (ALE)	Atalanta (ITA)
Marsella (FRA)	Olympiacos (GRE)	Bodo Glimt (NOR)	Ajax (PBA)	Sporting (POR)
Olympiacos (GRE)	Slavia Praga (CHE)	PSV (PBA)	Tottenham (ENG)	Slavia Praga (CHE)
Mónaco (FRA)	Copenhague (DIN)	U. Saint-Gilloise (BEL)	Copenhague (DIN)	Qarabag (AZE)
Kairat Almaty (KAZ)	Newcastle (ENG)	Galatasaray (TUR)	Pafos (CHI)	Newcastle (ENG)

Fuente: UEFA.

EL PAÍS

Real Madrid-City y Barcelona-PSG para empezar la Champions

El Atlético visitará al Liverpool y Arsenal, los de Luis Enrique irán a Bilbao, y el equipo de Guardiola jugará también en La Cerámica

EL PAÍS Madrid

El Real Madrid se enfrentará a cinco campeones de la vieja Copa de Europa; el rutilante PSG de Luis Enrique visitará a su Barcelona; el Atlético viajará a Liverpool y el Emirates; el Athletic se las verá con el PSG, Arsenal y Newcastle; y el City, además de ir al Bernabéu, acudirá a La Cerámica.

La Champions sorteó ayer los emparejamientos de la primera fase que, por segundo año, transcurrirá bajo el formato de una liguilla de 36 equipos en la que cada conjunto se cruzará con cuatro rivales en casa y otros tantos fuera. Los ocho primeros accederán a los octavos, del noveno al 24º pasarán antes por una eliminatoria de *playoff*, y los 12 últimos quedarán eliminados. La primera jornada irá del martes 16 al jueves 18 de septiembre, y la última, el 28 de enero en horario unificado. La final será el 30 de mayo en Budapest, pero a las 18.00. El calendario al detalle se conocerá este sábado.

● Real Madrid

El *software* no fue muy amable con el Madrid. Su clásico duelo con el City se adelanta este curso a la liguilla, y será en Chamar-tín. En el cuadro *citizen*, en plena reconstrucción, ya no está Kevin De Bruyne y al medio ha llegado el neerlandés Tijjani Reijnders, un llegador para comple-



Guardiola saludaba a Mbappé, tras el Madrid-City del curso pasado en el Bernabéu. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

El equipo culé aún no sabe si podrá disputar sus partidos en el Camp Nou

Los de Xabi Alonso acudirán a Anfield, que han invertido más de 300 millones

mentar a Rodri, que comienza a recuperarse de su lesión. En el Liverpool, viejo hogar de Xabi Alonso, han aterrizado dentro de la gran inversión dos ex del tolosarra (Florian Wirtz y Jeremie Frimpong), más Hugo Ekitiké. Mientras, ya no están Luis Díaz ni Darwin Núñez. La Juventus es el tercer campeón de los cinco que le han tocado, un equipo que se busca a sí mismo. Los cuartos de la 18-19, su mejor resultado de los últimos años. En el camino también tendrán la visita al estadio de la décima Champions (Da Luz del Benfica); recibirá al Marsella de Roberto De Zerbi; acudirá a la casa de José Luis Mendilibar (Olympiacos); el Mónaco de Ansu Fati irá al Bernabéu; y el cruce con el rival más

débil (el kazajo Kairat Almaty) está a más de 8.000 kilómetros.

● Barcelona

Al Barcelona de Hansi Flick, que en el banquillo ya sabe a lo que juega, pero que con Joan Laporta en los despachos aún no sabe dónde jugará —aunque pidió a la UEFA disputar el primer partido como visitante, todavía no está confirmado si podrá ejercer de local en el Camp Nou durante la primera fase— le tocó un inicio, en principio, asequible, pero con dos rivales de peso: PSG y Chelsea. El Barça recibirá al campeón de Europa y que viajará a Londres para enfrentarse al campeón del mundo.

El Chelsea no será el único equipo de la Premier. El conjun-

to de Flick también se medirá al Newcastle a domicilio. Además de los dos desplazamientos a Inglaterra, el Barça irá a Bélgica para enfrentarse al Brujas y a la República Checa para el duelo contra el Slavia de Praga. En Barcelona recibirá también al Eintracht, Copenhague y Olympiacos. "Tendremos que trabajar con humildad para conseguir lo que anhelamos los barcelonistas: ganar la Champions", concluyó Yuste.

● Atlético

El campeón y el subcampeón de la Premier, el subcampeón de la Champions, y el equipo que emerge con más fuerza en Alemania, esperan al Atlético. El Liverpool en Anfield supone la pared más empinada. El vigente campeón inglés rueda cada vez más ágil tras un verano de récord de inversión en fichajes para potenciar una plantilla en la que McAllister destaca como un administrador cada vez más influyente. Ekitiké mejora en finura a Darwin y Wirtz añade imaginación. La nómina de Arne Slot es imponente, pero no tanto como la del Arsenal. Según los analistas de la Premier, el conjunto más variado de Europa es el *gunner*.

Encabezados por Odegaard, Rice, Martinelli y Zubimendi, pueden hacer estragos a un Atlético que muestra deficiencias en el mediocampo. El paso por Londres se presenta tormentoso del mismo modo que la visita del Inter ofrece más esperanzas al Atlético. Tras alcanzar la última final, da síntomas de agotamiento. Todo lo contrario que el Eintracht. Su director deportivo, Markus Krösche, ha facturado 400 millones vendiendo perlas y ha conformado un equipo capaz de aproximarse al Bayern en la Bundesliga.

● Villarreal

El equipo amarillo recibirá a tres de los grandes de Europa: City, Juve y Ajax, aunque también pasará por Vila-Real el Copenhague, en teoría el más flojo de los cuatro visitantes. A domicilio, el Villarreal acudirá a Dortmund, Leverkusen, el estadio del último ganador de la Europa League (Tottenham) y el modesto Pafos, de Chipre.

● Athletic

En Bilbao querían emociones fuertes y las tendrán. Por San Mamés pasará el vigente campeón, el PSG, el Arsenal, además del Sporting de Portugal, con el que el Athletic jugó una memorable semifinal europea. La única cenicenta, que pondrá flores en el monumento a Pichichi, será el Qarabag azerí, el más flojo de los siete rivales del conjunto de Ernesto Valverde, que tendrá que hacer las maletas para viajar al estadio del Atalanta, Newcastle, Slavia de Praga, que visitó San Mamés la temporada pasada en la Liga Europa, y Dortmund. Nico Williams, Sancet y compañía tendrán que lucir sus mejores galas.

Con información de **Lorenzo Calonge, Diego Torres y Jon Rivas.**

El Getafe se aseguró la cesión de una de las sensaciones del inicio liguero cuando dejó salir a Gabi, el técnico del filial

Adrián Liso, el goleador que llegó en un trueque

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Cuando en el último tercio de la temporada pasada el Zaragoza, agobiado por la amenaza del descenso, se puso en contacto con el Getafe para contratar a Gabi Fernández, Ángel Torres y José Bordalás tuvieron claro cuál era una de las monedas de cambio para liberar al entrenador del filial getafense. En el verano de 2024, el presidente y el entrenador de la entidad azulona habían intentado sin éxito la adquisición de Adrián Liso (Zaragoza, 20 años). Ocho meses después, el atacante, convertido con tres goles en dos partidos en una de las sensaciones del arranque liguero, entraba, mediante una cesión para este curso, en la operación del trasvase de Gabi al banquillo del Zaragoza. "Son cosas de los clubes, yo ahí no me meto", zanja Liso en conversación telefónica.

El inusual trueque entrenador por jugador ha favorecido a ambas partes. Gabi logró la permanencia y evitó para el club aragonés el pozo económico de la Primera RFEF y Liso, con su gol en Balaidós y el doblete en el Sánchez Pizjuán, ha contribuido a que el Getafe luzca coliderato con Villarreal, Barcelona, Real Madrid y Athletic. Además, sin ser un goleador puro, pues nació extremo, Liso comparte la cabeza del Pichichi junto a Mbappé y Buchanan. "Bordalás me ha hecho jugar más en punta, pero ni

yo podía imaginar un debut así en Primera División. Es algo que sueñas desde niño".

Liso comparte la punta del ataque con Uche, aunque Bordalás, a veces, en defensa, le hace replegarse y escorarse para defender la banda izquierda. "El esfuerzo es innegociable con el mister", advierte. Con poderoso tren inferior, Liso ha engranado bien en sus primeros partidos como jugador de la máxima categoría en la exigente intensidad que Bordalás impone en entrenamientos y partidos. El Getafe es uno de los equipos de la Liga que mejor practica la presión tras pérdida para después montar transiciones rápidas y verticales. "Es muy importante dar lo máximo en las acciones explosivas tanto en defensa como en ataque. De un robo de balón arriba puedes hacer un gol", explica. "Estamos muy contentos por el chico. Porque había incógnitas a su alrededor porque venía de Segunda y no había sido titular indiscutible en el Zaragoza. Está demostrando y nos está aportando mucho", le elogió Bordalás tras su estelar actuación el Sánchez Pizjuán.

Una de las virtudes de Liso es su *reprise* para atacar los espacios entre el lateral y el central. Un hueco que Víctor Fernández, el entrenador que le subió al primer equipo del Zaragoza, le insistió que debía explotar. "Me lo decía mucho", recuerda. Liso debutó con el club en el que se for-



Adrián Liso, en el partido contra el Sevilla en el Sánchez Pizjuán. EP

Apuesta de Bordalás, ha marcado tres goles en dos partidos, los mismos que Mbappé

Se formó en el Zaragoza, donde se convirtió en una de sus figuras

mó en la temporada 2023-24. De repente, se vio como una de las grandes esperanzas de una hinchada muy exigente por historia y por paladar y necesitada de iconos que den identidad al club. En la 2024-25 no pudo confirmar su crecimiento, engullido, como el resto del equipo, en una crisis de juego y resultados que finalmente pudo enderezar Gabi.

"No es fácil digerir una situación así. La dinámica se nos llevó por delante a todos. Cuando entras en una mala dinámica tan larga es difícil para cualquiera", defiende y lo compara con su momento actual. "Cuando estás en una buena racha y el equipo está bien, es más fácil. Hay jugadores

de mucho nivel en el Getafe", razona. Con 20 años Liso ya ha vivido el lado oscuro del fútbol. Ha sentido el vértigo de la pérdida de autoconfianza que le anulaba como jugador. "Son experiencias que es mejor vivirlas con 27 o 28 años, pero con 19 o 20 aprendes de ellas". Ahora celebra los goles como jugador de Primera División simulando que lanza una caña de pescar en homenaje a la afición que su padre le inculcó. Al final de temporada, según el propio Liso confirmó en una entrevista al *Periódico de Aragón*, el Getafe deberá decidir si ejerce la cláusula voluntaria de tres millones de euros por el 50% de sus derechos económicos.

El Rayo se inscribe en la Conference

JON RIVAS

El Rayo certificó su presencia en la Conference League después de superar con mucha solvencia al Neman, su rival en la eliminatoria, al que goleó por 4-0 en Vallecas tras imponerse 0-1 en Bielorrusia. Después de 25 años, la afición vallecana festeja que el equipo de su barrio estará en Europa.

En la previa de la Conference muchas cosas son de todo a cien, o como se diga en la era del euro; desde las retransmisiones televisivas, con señales que se cortan cada dos por tres, o el VAR, que parece de mercadillo. Marca Camello para el Rayo, después de que en el arranque de la juga-

da Pacha Espino pareciera estar en claro fuera de juego, y el juez de línea levanta el banderín. Se resignan los jugadores rayistas, pero el árbitro se lleva la mano al pinganillo y después de un minuto indica el centro del campo: 1-0.

Estalla Vallecas con el gol de su equipo en diferido, se resignan los bielorrusos por el tanto en contra y cuando van a sacar, otra vez avisan al árbitro. Algo se les ha escapado. El juez monta un conciliábulo con los capitanes y algún espontáneo y entonces les dice que es fuera de juego. La alegría se convierte en decepción: 0-0.

Muchas cosas son de todo a cien antes de que la Conference

sea la Conference, hasta el césped de Vallecas, irregular y seco, que no ayudaba demasiado al Rayo cuando intentaba combinar, pero Iñigo Pérez y su tropa tenían como objetivo amarrar un puesto entre los 36 elegidos y meter por primera vez a su equipo en Europa por la vía deportiva, que la única vez fue por un premio de la UEFA. Lo consiguieron porque el Neman fue bastante inferior. Solo un remate al poste asustó a la parroquia vallecana en la primera parte.

El entrenador local tuvo que rotar en la alineación después de la Liga, y con la vista en la próxima jornada, así que cuando las fuerzas estaban parejas, el equi-

po bielorruso parecía dar batalla, al menos de medio campo hacia atrás.

Llegó caso al final de la primera parte esa actuación estrambótica del VAR, y el inquietante, aunque menos, empate a cero al descanso. Salió Unai López en la segunda parte, como preludio de las modificaciones que planeaba Iñigo Pérez, y el Rayo empezó a encajonar al Neman en su campo, con llegadas constantes al área. El cambio total llegó en el minuto 69, cuando entraron De Frutos y Álvaro al partido. Casi en la primera acción en la que intervinieron, el primero robó al borde del área y el segundo recibió desmarcado y batió al guardameta visitante con un disparo cruzado: 1-0, ahora sí.

El gol casi le daba el pasaporte al Rayo Vallecano para la liguilla entre los 36 mejores, pero por

si acaso, un minuto después, una llegada de Álvaro por la izquierda, acabó en un centro al área que sobrepasó a los defensores y golpeó en el cuerpo de Camello para hacer el segundo tanto.

Fiesta en Vallecas

Quedaban muchos minutos, pero aunque el partido no se acabó ahí, la eliminatoria sí. El Rayo estaba de fiesta; De Frutos convirtió el tercero por elevación sobre la salida del guardameta Belov y la grada lo celebraba por todo lo alto cuando Álvaro firmó el tanto del definitivo 4-0. Vallecas estará en Europa, el club recibirá unos ingresos extra por su participación y ahora solo queda esperar a los rivales que saldrán del sorteo en Mónaco. Cuando Álvaro, en la recta final, anotó el cuarto en un contragolpe, la fiesta se desbordó.



Jay Vine celebraba ayer su llegada a la meta como ganador de la etapa. DARIO BELINGHERI (GETTY)

Vuelta a España

Jay Vine se reencuentra en Pal

El corredor de UAE, que conquistó dos etapas en 2022, rompe a la fuga y se corona en Andorra

JORDI QUIXANO
Pal (Andorra)

En dos etapas pasadas, UAE le pidió a Jay Vine, pinganillo mediante, que bajara las revoluciones, que dejara de remar, que se regodeara con los Alpes italianos sin llegar fuera de control. Táctica tan lícita como fructífera por-

que en Andorra se vio al Vine de la Vuelta de 2022, cuando se descubrió al mundo tras venir de competiciones de carreras virtuales con Zwift, cuando se coronó con dos etapas en Pico Jano y Colláu Fancuaya. Le alcanzó ayer con meterse en la fuga y, después, con un ataque demoledor en la bajada antes de la última ascensión, riesgo de topetazo y promesa de oro. Abierta la brecha, puso el molinillo en marcha y ya nadie le pudo toser, escalador puro, tan jinete solitario como ganador. Poco le importó a Torstein Tréén (Bahrain), nuevo líder de la carrera porque Visma y el resto de los

6ª ETAPA

OLOT
→ PAL (ANDORRA) | 170,3 KM

Etapas	
1. Jay Vine (Australia/UAE)	4h 12m 36s
2. Torstein Tréén (Noruega/Bahrain)	a 54s
3. Lorenzo Fortunato (Italia/Asstana)	a 1m 10s
4. Bruno Armirail (Francia/AG2R)	a 1m 10s
5. Pablo Castrillo (Movistar)	a 1m 52s

General	
1. Torstein Tréén (Noruega/Bahrain)	20h 25m 46s
2. Bruno Armirail (Francia/AG2R)	a 31s
3. Lorenzo Fortunato (Italia/Asstana)	a 1m 01s
5. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma)	a 2m 33s
14. Marc Soler (UAE)	a 3m 09s

Etapas de hoy
Andorra la Vella - Cerler, 188 km.

equipos decidieron que no era día para rifirrafes ni garrotazos, acaso en el último kilómetro.

Llovió con ganas durante la noche en Olot y amaneció con bruma, encaminado el pelotón hacia Andorra y sus montañas, biruji del bueno. Era la primera etapa que miraba hacia arriba de verdad, la que pondría a todos en su sitio. Al menos, definiría quién está para luchar por la gloria y quién se quedará con las ganas, como Landa y Ayuso, que evidenciaron su falta de ritmo.

Ya en la primera ascensión, sin embargo, se dio la fuga con corredores como Vine y Castrillo (Mo-

visar; Manzaneda y Cuitu Negro), que ya saben lo que es ganar en la Vuelta, además de Vervaeke y Garofoli (Soudal), Debruyne (Alpecin), Ryan y Shaw (EF), Armirail (AG2R) y Tréén (Bahrain). Pasaban por la Cerdaña, tierra donde la burguesía catalana disfruta de las vacaciones, casas de piedra y tejados negros, verde por todos lados cuando no hay nieve. Y pueblos maravillosos en el preludio como Ripoll, Ribes y Planolles, donde el verano es fresco y la bici una extensión de las piernas, donde la retorcida Collada de Toses, 42,1 km de ascensión, ahí es nada, quema piernas y pulmones, por más que su pendiente media sea de 3,5%. De ahí a la frontera.

Abrazada por grandes riscos, Andorra es el boulevard de las marcas, el país vecino donde comprar más barato [aunque cada vez menos], sobre todo tecnología, tabaco y alcohol. Pero también es la casa para cientos de ciclistas, que encuentran en el valle las mejores carreteras para entrenarse (también buenas condiciones fiscales), esas que los aficionados, inmunes al desaliento porque por momentos cayó una buena granizada, copaban las cunetas con sus caravanas, mesas y pícnic. Aunque para gallardos los escapados, el décimo de caballería, que, con la connivencia de Visma [cómodo con un día de asueto camino de Cerler, la etapa de este viernes], pronto entendió que tendría premio.

Faltaba, claro, la ascensión al Alto de Comella y el de Pal, 9,6 kilómetros con una pendiente media de 6,3% y tramos al 12%. Así, entre la frondosa naturaleza, pinos y abedules, musgo y muretes de piedra, además de la lluvia, Vine decidió jugarse el órdago y le salió a las mil maravillas. Todos por el retrovisor y que me pille quién pueda. O sea, nadie. Gloria para él. Nada que inquietara a los favoritos, que cuando pusieron ritmo se quedaron solos, pero que no fue hasta falta de un kilómetro y medio cuando atacó Ciccone. Cosquillas para Vingegaard, que explicó que es el más fuerte. Pero, por ahora, ya no es líder. Queda tiempo y montañas.

Chris Froome, hospitalizado tras un accidente que podría jubilarle

J. Q.
Pal (Andorra)

El ciclista británico Chris Froome, cuatro veces ganador del Tour de Francia, está ingresado en un hospital de Toulon (Francia) después de un accidente mientras se entrenaba cerca de la localidad francesa de Saint-Raphael, según desveló el diario francés *L'Équipe*. "Fue trasladado en helicóptero al hospital el miércoles por la tarde tras un grave accidente durante el entrenamiento; no hubo otros ciclistas ni vehículos involucrados", resolvía el jefe de prensa

del Israel Premier-Tech durante la etapa de la Vuelta por Andorra. "Afortunadamente, Chris se encuentra estable y no sufrió lesiones en la cabeza. Sin embargo, las exploraciones han confirmado un neumotórax, cinco costillas rotas y una fractura de vértebra lumbar, por lo que ayer fue intervenido". Lo que, con casi toda probabilidad, será el adiós a las carreteras de un grande.

El corredor de Reino Unido, ya con 40 años y casi de retirada, pues ya advirtió que posiblemente este sería su último año como profesional, podría bajarse de la bicicleta antes de tiem-



Chris Froome. LAPRESSE

po. Algo que también meditó el 12 de junio de 2019, cuando sufrió un accidente mientras reconocía la contrarreloj del Dauphiné. Entonces, todavía con el gen ganador, símbolo de su generación, decidió volver a la bici.

Pero ya no volvió a ser el Froome de siempre. Ese que se destacó en 2013 al conquistar su primer Tour. Le siguieron tres más en 2015, 2016 y 2017. También un Giro en 2018, lo que le convirtió en el tercer ciclista de la historia que, tras Eddy Merckx y Bernard Hinault, ganaba de manera consecutiva las tres grandes pruebas por etapas —Tour y Vuelta de 2017, Giro de 2018—. También conquistó dos Vueltas (2011 y 2017), aunque tras la última quedó salpicado su nombre, pues la Unión Ciclista Internacional (UCI) le abrió un expediente sancionador por un positivo por

salbutamol (el doble del máximo permitido). Sucedió, sin embargo, que al contrario que los otros grandes de su época (Pantani, Armstrong, Landis y Contador), no tuvo sanción alguna y a día de hoy no está claro el porqué, ya que la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) arrojó en su momento todas sus leyes y toda la ciencia que las sustentan en apoyo de la demanda.

Pero salió indemne de forma extraña, casi tanto como su forma de correr, tan atípica por su feo estilo como admirada. Aunque Froome, tras 2019, tras el primer accidente, se encasquilló, al punto de que no ha vuelto a vencer y lo más cerca que estuvo de hacerlo fue el tercer puesto en la etapa del Alpe d'Huez del Tour de Francia de 2022. Ahora, ya operado y estable, Froome está en otra batalla.



Sinner, durante el partido de ayer contra Popyrin en Nueva York. SETH WENIG (AP/LAPRESSE)

US Open

Sinner, no sin su malla protectora

El uso del accesorio se extiende debido al incremento de lesiones por el cambio de bolas

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York

A primera hora del día, antes de subirse al autobús para desplazarse de Manhattan a Queens y emprender la cobertura del día, el veterano Ubaldo Scanagatta desliza: "No veo a nadie que pueda frenar a Sinner de camino a la final". El periodista, cuyos ojos han visto desfilar a las grandes figuras históricas del tenis, de Laver y Borg a los fenómenos de hoy, también precisa que esa malla compresiva que todavía luce Jannik Sinner responde a una cuestión de "confianza y prevención". El número uno —clasificado para la tercera ronda tras batir ayer a Alexei Popyrin por 6-3, 6-2 y 6-3— comenzó a llevarla en Wimbledon, fruto de una caída y el consecuente golpeazo en el codo, y desde entonces ha decidido no prescindir de ella. Pero no es una excepción.

Abundan los jugadores y jugadoras que han apostado por el accesorio y que encuentran en él respaldo para combatir una amenaza: las pelotas. Coinciden los profesionales y los expertos que la variabilidad del peso y la composición, de un torneo a otro, tiene una relación directa con las lesiones de codo que atacan a los tenistas cada vez con mayor frecuencia, de ahí que Sinner, como tantos otros y otras, continúe usándola también en Nueva York. Nada de superstición. Simple y llana protección y confortabilidad.

Todo ayuda, dicen. "Protege y me gusta la sensación que aporta. A la hora de impactar siento mayor estabilidad", concedía hace unos días el italiano.

Uno de los que primero le empleó fue el canadiense Milos Raonic, ya retirado, y de un tiempo aquí está convirtiéndose en un recurso habitual para la mayoría. No la utilizaron en su momento Roger Federer o Rafael Nadal, pero sí lo hicieron Serena Williams, Naomi Osaka o Novak Djokovic, entre otras estrellas. Estos días, en Flushing Meadows, también se ha podido ver a Lorenzo Musetti, Jack Draper y un buen puñado de jugadores con el envoltorio, al que el año pasado tuvo que recurrir Alcaraz para paliar la lesión que le afectó durante toda la gira sobre tierra batida. "Mi fisio me dice que me la ponga y yo me la pongo", expuso el murciano, citado hoy en la tercera ronda (17.30, Movistar+) con Luciano Darderi (23 años y 34").

El caso es que el peso de las pelotas (entre 56 y 58 gramos) y la elección de unas u otras —en función de las giras, los torneos y las marcas, sin unificar— tiene una repercusión directa con los problemas articulares que reinciden sobre los competidores. "Pensaba

La ralentización de las pelotas exige de mayor fuerza y propicia más daños articulares

Zverev asocia el aumento de lesiones al ahorro de las marcas en la fabricación

que era mi problema, pero hablé con otros jugadores y hay más lesiones de codo, muñeca y hombro... Las pelotas son las responsables", denunciaba el ruso Daniil Medvedev, multado con 40.000 euros por su actitud en la primera ronda del torneo. Aún profundizó más el alemán Alexander Zverev, miembro en el Consejo de los Jugadores: "Desde el covid han empeorado mucho. Las empresas intentaron reducir costes utilizando un caucho distinto y ahora son entre un 30% y un 60% más lentas que antes de la pandemia".

Es decir, requieren de más fuerza para moverlas. El de Hamburgo explica que las bolas actuales pierden más aire y presión por los materiales, de modo que obligan a un sobreesfuerzo al golpear, repercutiendo directamente en el brazo. Su compatriota Boris Becker opina en conversación con este periódico: "Debería haber una bola oficial, no entiendo por qué los rectores de nuestro deporte no se ponen de acuerdo. Es casi antiprofesional, una cuestión de salud. Cambiar de pelota cada semana no es bueno para el cuerpo, afecta mucho a los físicos. No es ningún secreto que en el vestuario todo el mundo está quejándose. Estamos en 2025...".

Y prosigue: "Si cambias la pelota cada semana, tienes que cambiar el cordaje de tu raqueta, modificar la tensión. Si es más o menos blanda, quieres tener más o menos potencia en la raqueta y al final, todo eso termina afectando al hombro, el codo y la muñeca. Eso tiene que cambiar". En paralelo, el uso de la malla continúa extendiéndose y Sinner sigue apostando por ella. No le fue mal. Triunfó en Londres e intenta repetirlo en Flushing Meadows.

Diamond League

Llopis apunta al podio de Tokio en 110m vallas

El valenciano demuestra que puede luchar por las medallas en el Mundial de Tokio

FERNANDO MIÑANA

Quique Llopis lleva tres semanas enclaustrado en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, en Barcelona, lejos de su casa, en Bellreguard, al lado de Gandia (Valencia). Allí pasan los días despacio sin muchos más alicientes que entrenar, comer y dormir. En los ratos libres, la consola y un par de libros. En sus manos ha caído *Hábitos Atómicos*, el ensayo de James Clear que lleva más de cuatro millones de ejemplares vendidos y que, desde hace meses, se lo están leyendo, uno detrás de otro, los mejores atletas

en la que ha firmado la mejor marca española del año, que le deja, siempre en ascenso, entre los 15 mejores del mundo. El valenciano, acompañado en Zúrich, en el mítin que empezó en 1925 con una carrera de Paavo Nurmi, el grande fondista finés, ante 3.000 espectadores, por Toni Puig, su entrenador, regresará ahora a Barcelona, luego pasará un par de días en su casa y el 4 de septiembre viajará a Tokio.

"Estoy muy centrado", explica Llopis, quien sale muy satisfecho de Zúrich pero consciente de que tiene una marca mucho mejor en las piernas. "Aún estamos para correr para algo más, por debajo del récord nacional (los 13,04s de Orlando Ortega, el único español que había subido al podio de la Diamond League: campeón en 2019). Esta ha sido una buena carrera, aunque el principio no ha sido el mejor



Tinch, en el centro, gana ayer en el 110m vallas. M.BUHLERZ (EFE)

españoles. El valenciano espera encontrar ahí otro camino para pulir los pequeños detalles, ínfimos, que le separan ya de los mejores especialistas mundiales de los 110 metros vallas, la prueba en la que ya ha sido subcampeón de Europa y cuarto en una final olímpica. Este jueves, en el mítico estadio Letzigrund, en Zúrich (Suiza), desinhibido, ya sin complejo alguno, se coloca en los tacos de salida con la peor marca de los ocho finalistas de la Diamond League y 13,12s más tarde cruza la meta en segunda posición, solo por detrás del estadounidense Cordell Tich (12,92s), el hombre que ha bajado cuatro veces de 13 segundos esta temporada. Llopis da un puñetazo en la mesa a dos semanas del Campeonato del Mundo de Tokio.

"Esta carrera, en la que prácticamente estaban todos, me ha venido muy bien para demostrar que puedo luchar por estar en la final del Mundial y, una vez ahí, luchar por todo", explica Llopis, siempre tranquilo, después de la carre-

y luego me he visto solo, en tierra de nadie. Los cambios técnicos que hemos introducido este año siempre son complicados y hoy la verdad es que no los he llevado muy bien a cabo, he alargado las zancadas un poco más de lo que toca, pero estamos en el buen camino". Toni Puig pretende que ataque más lejos las vallas para hacer un paso más raso y perder ahí menos velocidad.

La final de la Diamond League acogió por primera vez a cuatro españoles. El burgalés Dani Arce acabó cuarto en los 3.000m obstáculos (8m 14,36s), una prueba en la que los africanos parecen haber dado un paso atrás. En Zúrich perdieron ante el alemán Frederik Ruppert, igual que en Bruselas cedieron ante el luxemburgués Ryben Querijeau. La palentina Marta García acabó sexta en los 3.000m (8m 42,63s) en una carrera lenta en la que corrió la última vuelta en 62s. Y Moha Attaoui, que se clavó en los últimos metros, fue sexto en los 800m (1m 43,35s).



Cádiz. Las
bingueras de
La Caleta son la
resistencia —36



Emma Stone y Yorgos Lanthimos, ayer en la alfombra roja del festival de Venecia. SCOTT A GARFITT (AP/LAPRESSE)

Festival de Venecia

Lanthimos pone a debatir a la Mostra

Conspiraciones y alienígenas en 'Bugonia', la película con la que el director y Emma Stone vuelven al certamen donde se llevaron el León de Oro con 'Pobres criaturas'

TOMMASO KOCH

Venecia, enviado especial

Muchos días la vida no es precisamente de película. Suena el despertador y hay que trabajar para comer, para que la rueda siga girando. Cabe preguntarse cómo llegamos a esto. Cada cual tendrá su respuesta. La de Teddy Gatz, protagonista de *Bugonia*, de Yorgos Lanthimos, presentada en el concurso del festival de Venecia, es peculiar: una sumisión bio-

tecnológica que nos impusieron los andromedianos. En algo quizás no le falte razón: difícil explicar la impecable piel y suerte de tantos altos directivos. Deben de ser alienígenas. O tal vez los raros scan todos los demás, por no entender nada. Ante tamañas incógnitas brotan cada vez más teorías de la conspiración. Pero los asistentes a la Mostra de Venecia hallaron ayer una alternativa mucho más sólida: aterrizó en el festival la nueva película del director

griego. Trajo consigo ritmo, ideas, debates. Y a otra criatura venida de las estrellas: Emma Stone.

La última vez que director y actriz recalaron juntos en el festival, hace dos años, se llevaron el León de Oro con *Pobres criaturas*. Stone, además, dejó una de las interpretaciones más notables de su carrera. Con alto riesgo incluido: se pasaba desnuda buena parte del metraje. Esta vez, en lugar de la ropa, se quita el pelo. "Fue fácil. Basta usar la cuchilla", bro-

meó ante la prensa. Los periodistas le preguntaron cómo gestionaba su fama, a lo que contestó: "De alguna manera, hoy todos lidiamos con eso, nos identificamos con esa sensación de que alguien crec saber quién eres y que no tengas mucho control de tu avatar ahí fuera. Estoy yo, y la otra yo. La que viene aquí, y la que soy con mi familia y amigos. En mi mente las separo para mantenerme sana".

Entre sus seres queridos puede que ya figure Lanthimos. He

aquí la cuarta colaboración seguida entre ambos. Y una mejora notable frente a la anterior, *Kinds of Kindness*: el director no busca epatar a toda costa, lo que a veces ha lastrado su cine, sino que pone su talento al servicio de la historia. Sin provocaciones gratuitas. Con destellos visuales, suspense, música chirriante, ironía y un gran guion de Will Tracy, que versiona el largometraje coreano de 2003 *Save the Green Planet!*, de Jang Joon-hwan. Y con una asombrosa interpretación de otra estrella que repite con el griego: Jesse Plemons. "Una de las cosas mejores es que invite siempre al mismo equipo. Se crea un ambiente seguro dentro del cual podemos explorar y ser libres", afirmó Stone. Toda la película, así, se convierte en un duelo. Por salvarse, entre un hombre obsesionado con las maquinaciones

Clooney y su actor en crisis de identidad

T. K.

Venecia

Menudo espectáculo, el cine. Y menudo delirio. Cientos de individuos expectantes para observar durante dos horas a otro ser humano como ellos. O casi. Más apuesto y conocido, de acuerdo.

Aunque él también fue uno cualquiera, un muchacho de Lexington, en medio de Kentucky. El chico creció y se hizo muy célebre. Hoy tiene 64 años, un rostro y una voz inconfundibles. El mundo le adora. "Solo soy un actor que se ha hecho famoso", dice George Clooney en la pantalla. Encarna

a un intérprete en crisis de identidad, el que da el título a *Jay Kelly*, de Noah Baumbach, película que compite en la sección oficial del festival de Venecia. Inevitable preguntarse si, de alguna forma, se representa a sí mismo.

A saber cuánto se parece el divo real a ese magnético ególatra, inseguro, adorable, desesperante, falso, vencedor fracasado del filme. Incluso odiable, si no fuera tan fascinante. Lo cierto es que el rol le queda como un pincel. La película gira en torno a él, Baumbach escribió el papel aposta y



Clooney, ayer en Venecia.

se nota: "Me parecía importante que el público tuviera una relación con el actor que encarna al personaje". Y por esas razones la ausencia, ayer, del intérprete en la rueda de prensa de la Mostra desató alarmas, rumores y decepciones. La moderadora informó de que padece una "sinusitis grave", aunque se recuperó a tiempo para pisar la alfombra roja. Pero la presentación de la película quedó debilitada. Y dejó más a la vista sus problemas: aspira a un análisis de la fama, la identidad, la magia, la vacuidad y todo lo que se gana



extraterrestres y la ejecutiva a la que secuestra. De actuación, entre dos pesos tan pesados. Y, quizás el más fascinante, de temas, argumentos y críticas.

El personaje de Plemons desata un repertorio hoy habitual: no se informa a través de los medios de comunicación, rehúye los axiomas culturales de masas, erige certezas graníticas sobre cualquier asunto. Pobrecillos los millones de ovejas que aún creen en el sistema: él ha logrado salirse de la grey. "Es un alma apenada y torturada, que busca con todas sus fuerzas ayudar, aunque parezca una locura", aseveró Plemons. Lo que hace imposible, básicamente, conversar con su personaje. Aunque a la directiva tampoco

Werner Herzog, con 82 años, sigue en forma y presenta 'Ghost Elephants'

"No definiría este filme como utopía. Está sucediendo", dice el cineasta griego

le faltan contradicciones: se harta de repetir "diverso" en un curso sobre... diversidad. Y abre puertas solo aparentes en su empresa, para cerrarlas inmediatamente después: proclama la libertad de salir a las 17.30, salvo, por supuesto, que queden tareas pendientes.

"No definiría esta película como una distopía. Buena parte es bastante real, está sucediendo. La gente pronto tendrá que elegir un camino correcto. Si no, no sé cuánto tiempo tendremos", apuntó Lanthimos. Salieron a colación el cambio climático, su negación, y algún tema más de cierta trascendencia. En la rueda de prensa de ayer también hubo una pregunta sobre la posibilidad de que no estemos solos en el universo. El director se dijo incapaz de contestar a una cuestión tan vasta de forma seria. Stone consideró la idea "bastante narcisista", de ahí

y pierde por ser un mito de Hollywood. Se queda, sin embargo, en la superficie, agradable pero inocua. Le falta verdad.

Jay Kelly comienza con el final del enésimo rodaje de la estrella. Su agente le plantea ir a recoger el tributo de un festival local. "Ni hablar", contesta. Kelly ya ha firmado su siguiente largo. Todo son sonrisas: suyas, de su entorno, del mundo. Resulta que tan solo es otra ficción. Tras su fachada, el monumento se está derrumbando. Se siente solo, pese a que siempre anda rodeado de gente. Se le

que bromea con que si cree en los alienígenas. Además, confesó su pasión por la serie *Cosmos*, de Carl Sagan. Ante dilemas de esta magnitud, el final de la película vuelve a ofrecer una respuesta: no sabemos si los humanos son los únicos seres vivos del espacio. Sí, ciertamente, los más idiotas.

La Mostra afrontó más misterios insondables. Cuando Francis Ford Coppola, el miércoles, entregó el León de Oro de Honor a Werner Herzog, recordó Aguirre, la cólera de Dios, Fitzcarraldo y El enigma de Gaspar Hauser y le celebró así: "Nunca había visto filmes como esos, todos únicos y muy diferentes entre sí, magníficos". La leyenda del director alemán se prolonga con el documental *Ghost Elephants*, fuera de concurso. A sus 82 años, sigue con ganas de echarse a la carretera detrás de una historia. Y filmarla. Esta vez, sigue a un científico que se adentra por Angola en busca de los elefantes más grandes que hayan pisado el planeta. Los fantasmas del título. A su causa se suman rastreadores bosquimanos, descendientes de la primera población que habitó África. De ahí que el filme mezcle técnicas y tradiciones antiguas con vanguardia tecnológica, sepa maravillar, pero también divertir y, sobre todo, contagie al espectador la mística de la exploración. Queda constatado que Herzog sigue en plena forma.

László Nemes, en cambio, no vuelve a encontrar el camino hacia el triunfo. Su ópera prima, *El hijo de Saúl*, sacudió al mundo del cine en 2015. Se llevó críticas entusiastas, un Oscar y la estupefacción ante un arriesgadísimo acierto: mostraba el horror del Holocausto solo a través del rostro de un prisionero de Auschwitz. Ahora, el cineasta húngaro regresa con su tercer largo, *Orphan* (Huérfano). Cuenta la historia de un niño que, tras la II Guerra Mundial, pierde al padre y vive con la esperanza de que vuelva. Le sucedió al progenitor de Nemes. La trama es la mejor baza que tiene la película, pero es insuficiente para el festival de cine más antiguo del mundo.

da mucho mejor ejercer de padre en sus películas que en la realidad. Y, a costa de seguirle, su equipo también ha renunciado a su vida.

"Si haces una película sobre un actor, hablas de la identidad, de buscarse. Todos intentamos entender qué persona somos. Y nuestra *performance* cambia, como amigo, padre, marido. Se trata de cómo somos, y cómo logramos hacer las paces con ello", agregó Baumbach. Jay Kelly se embarca en un viaje lleno de altibajos. Ofrece momentos de gran fuerza emotiva, pero otros buenistas.

Juan Cavestany presenta su particular mirada a la ciudad en un documental al que Guille Galván pone banda sonora

"Madrid es un compendio de sofisticación y cutrez"

RUT DE LAS HERAS BRETÍN
Madrid

Se titula *Madrid, Ext.*, se lee "Madrid exterior", pero las letras de "ext" también podrían ser las primeras de "extinción". La última película de Juan Cavestany, que se estrena hoy, es una mirada a Madrid, su mirada y su Madrid. El comienzo es una declaración de intenciones: el Museo de Ciencias Naturales. Quizá no es lo primero que a cualquiera le viene a la cabeza si piensa en esa ciudad, pero es uno de los primeros recuerdos de este madrileño de 58 años. Y, entonces, cambia la percepción: ¿cuántos niños madrileños han quedado —como Cavestany— impactados por ese elefante disecado del museo? Es probable que esa imagen esté impregnada en las neuronas de muchos vecinos de la capital. Y así, el espectador ya es cómplice, reconoce esas imágenes y las hace suyas. Además, al director le gusta la idea de museo como quien clasifica y muestra sus piezas, lo mismo que él pretende en el filme, que sea un archivo de la flora y fauna de la ciudad, mucha en peligro de extinción.

Decía el dramaturgo Juan Mayorga en *Madrid, Int.* (2020) que quería "un depósito de buenos momentos por si llegasen los malos". Bromea Cavestany con atribuirse la frase, pero la matiza para describir su nuevo documental: "Es una colección de imágenes, lugares, gentes... que merecen la pena". Y así, se sucede un baile de imágenes al son de la música creada por Guille Galván, escritor, guitarra y compositor de Vetusta Morla.

El metro, túneles (el Madrid exterior también es interior), obras, videoclubs (ojo a las expectativas de quien llamó a uno de ellos Videoclub Siglo XXI y a la historia del videoclub Star), ultramarinos, bares con barra de zinc y baldosas de terrazo, la Castellana, panaderías, portales más grandes que muchos pisos, grúas, toldos verdes, mucho ladrillo visto, la bolera de Chamartín, hospitales, piscinas, comercios con entidad propia: Fajas Ruiz, Muelles Ros, el bar Muñiz... Cavestany comenzó a documentar este Madrid como un Félix Rodríguez de la Fuente urbano —una de sus referencias ge-



Juan Cavestany, el martes en la Gran Vía madrileña. INMA FLORES

neracionales—, según la ciudad iba saliendo de la pandemia. La recorría y la capturaba sin un objetivo concreto. El proyecto fue tomando forma a medida que iba aumentando el material.

Su sesgo está claro: la segunda mitad del siglo XX. Pero no quiere caer en la nostalgia. "Creo en la aceptación, en aceptar que la ciudad es como quiere ser, no como uno quiere que sea. Lamentarse es empobrecer", cuenta Cavestany a la vez que reconoce que el documental "tiende a una vida más analógica, menos algoritmizada que la actual. Me resulta más cinematográfica".

"Pongo una relación con la ciudad que no tiene que ver con el consumo, aunque la peli está llena de comercios. Pero el consumo actual es más aleatorio y compulsivo", explica este madrileño, que como muchos vive entre la tensión de lo que le entra en la capital y lo que le repele. Remarca que las ciudades "son encrucijadas de tensiones, de incompetencia. También de violencia, de búsqueda del ocio, del deseo. Son una promesa o una

trampa mortal". "Madrid es un compendio de sofisticación y cutrez, de Norte y Sur, que están muy marcados. El Norte y el Sur es la gran metáfora del mundo de contrastes e injusticia".

En este collage hipnotizante que es *Madrid, Ext.* es fundamental la banda sonora, imagen y sonido parecen una sola cosa, de ahí que se defina como película sinfónica. Cuando Cavestany le contó el proyecto a Galván aún no tenía mucha idea de qué haría exactamente. Al músico le ha gustado ir construyendo la parte sonora a la vez que la visual. "Yo he compuesto la música para una película y Juan ha puesto imágenes a un disco", explica el guitarrista. Habrá vinilo.

Cavestany sonríe al recordar "No compre aquí. Vendemos muy caro", el eslogan de Los Guerrilleros, zapatería desaparecida. "Todos lo hemos visto", rectifica: "Todos no", por ejemplo, los chavales que retrata en *Madrid, Ext.*, miran al espectador en actitud de pregunta; no hablan pero parecen decir: "¿qué?". "¿qué nos espera?". No hay respuesta.

Ripios visuales de halitosis lírica

AMOR EN CUATRO LETRAS

Dirección: Polly Steele.
Interpretes: Ann Skelly, Fionn O'Shea, Pierce Brosnan, Helena Bonham Carter.
Drama. Reino Unido, 2024, 112 minutos.

J. O.

Cuando el cine pretende ennoblecer sus tramas con brochazos de pintura y versos de manual, lo que surge rara vez es arte, sino su impostura. Y *Amor en cuatro letras*, basada en una novela de Niall Williams (al parecer, un *best seller*), adaptada al cine por el escritor y dirigida por Polly Steele, es un ejemplo de libro: cursilería disfrazada de lirismo; drama envuelto en celofán poético; romanticismo de saldo que no se sabe si es peor en su letra, o en sus imágenes.

Los textos y los acontecimientos del novelista y guionista Williams deambulan entre la religiosidad de las señales de Dios y los efectos dramáticos de una suerte de realismo mágico con el que compone lo que le da la gana sin que haya explicación para suceso alguno. Y Steele, en su tercer largometraje, le añade cánticos irlandeses por doquier e innumerables remilgos de cámara. En *Amor en cuatro letras*, ambientada en Dublín y en el Norte de Irlanda a principios de los setenta, hay dos historias en una, con una presentación de personajes harito farragosa, y un desarrollo en paralelo que tarda demasiado en converger y que resulta tan inexplicable como el resto de los eventos de la historia.

Los dramas se suceden, pero solo porque sí, mientras los personajes le echan la bronca a Dios, como si él tuviera la culpa del desaguisado que se ha montado el escritor para castigar a sus criaturas y, de paso, a los espectadores.

Hay acantilados, pubs, romanticismo, cabellos rizados pelirrojos mecidos por el viento, suicidios (o algo parecido), muertes, prados y playas desoladas. Clichés dramáticos del cine británico de época —aquí, 1971—, aunque con sentimientos, ¡y hasta ciertos vestuarios!, que podrían pasar por decimonónicos.

El excelente reparto, con Pierce Brosnan, Gabriel Byrne y Helena Bonham Carter como secundarios, ofrece una cierta defensa para que creamos en la película y nos dejemos llevar por su aparente carisma. Pero su aliento lírico no llega ni a suspiro, y acaba conformando una halitosis poética. Muchos versos y mucha pintura, pero ni una gota de cine.



Olivia Colman y Benedict Cumberbatch, en *Los Rose*.

La cruel guerra de Douglas y Turner es ahora una anodina batallita

LOS ROSE

Dirección: Jay Roach.
Interpretes: Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Kate McKinnon, Andy Samberg.
Comedia. Reino Unido, EE UU, 2025, 105 minutos.

JAVIER OCAÑA

Con los *remakes* no se sabe qué es peor: si sablear un éxito del pasado calcando situaciones, diálogos, tono y estilo en la puesta en escena, dando a entender tanto el juicio de inmejorable de lo compuesto anteriormente como la inutilidad de la nueva propuesta; o cambiarlo prácticamente todo para fulminar la esencia de aquello que se convirtió en célebre, y arriesgarse a la comparación. *Los Rose* pertenece al segundo grupo, y eso que, en esencia, no se trata de una nueva versión de la

formidable *La guerra de los Rose*, dirigida por Danny DeVito en 1989, sino, según los créditos, de una relectura de la novela de la que partía aquella, publicada por Warren Adler en 1981.

La guerra de los Rose, en versión de DeVito con guion de Michael Leeson, era una comedia negra de poso amargo en la que subyacía una espeluznante visión del matrimonio, de la familia y del divorcio, y una descacharrante utilización de la comedia física, del *slapstick* como martillo pilón con el que destruir una institución venerable. *Los Rose*, dirigida por Jay Roach y escrita por Tony McNamara, es una comedia familiar con ínfulas de gamberrismo ligero, en la que el caso del matrimonio en cuestión nun-

ca da la impresión de trascender a la colectividad, ni de mostrar el lado oscuro, complejo y perturbador de innumerables vidas en común con una nueva generación a la que educar.

La película es incapaz de aportar nada en el aspecto artístico

Olivia Colman y Benedict Cumberbatch carecen de química

Para empezar, McNamara, co-

guionista de *La favorita* y *Pobres criaturas* junto con Yorgos Lanthimos, ha eliminado la magnífica estructura de la primera versión, asentada en la narración del abogado que interpretaba DeVito, casi a la manera de cuento cruel para adultos, y con ello los desternillantes textos que acompañaban aquellas secuencias. Con posterioridad, se han cambiado los trabajos de ellos, la inmensa mayoría de las situaciones y casi todos los diálogos. En línea con buena parte del cine contemporáneo, se han permutado los papeles entre hombre y mujer (ahora es ella la triunfadora, mientras él es un arquitecto fracasado dedicado al hogar), y el tono políticamente incorrecto de ciertos personajes se ha suavizado hasta convertir una de sus chanzas en la apoteosis de lo inocuo: en aquella, los dos críos adictos a las chucherías por culpa de la libertad que les da la madre, y visiblemente gordos (decir obesos iría en contra del espíritu de la película de DeVito), acaban siendo unos adolescentes esbeltos; mientras, en esta nueva versión, el padre les quita los dulces, se hacen chistes sobre ello y se llega al mismo desenlace cuando crecen un poco, pero lo más sorprendente es que, en aras de la corrección, los intérpretes de los chavales nada tienen de corpulentos. O haces el chiste y te arriesgas, o no lo haces, pero no lo hagas a medias.

Para sustituir a los inmensos Michael Douglas y Kathleen Turner, el nuevo reparto lo encabezan dos magníficos intérpretes, Olivia Colman y Benedict Cumberbatch, que sin embargo carecen de química.

Los Rose es simplemente anodina. E incapaz de aportar nada en el aspecto artístico. Roach, jornalero de la comedia de Hollywood sin demasiada personalidad (*Austin Powers*, *Los padres de ella*), no ha entendido que, con independencia de la ácida crítica familiar, lo que convirtió a *La guerra de los Rose* en un clásico fue la creatividad de DeVito.

Un western 'bressoniano' en el campo español

LA TERRA NEGRA

Dirección: Alberto Morais.
Interpretes: Laia Marull, Andrés Gertrúdix, Sergi López, Abdelatif Hwidar.
Drama. España, 2025, 100 minutos.

J. O.

En estos días en los que se ha oído hablar del abandono por parte de las autoridades de la España interior, del país vaciado, rural y apegado al pueblo, el cine español podría reivindicar que, por lo que atañe a su atención y cuidados, no hay remordimiento alguno. Que, en el último lustro, las películas sobre sus gentes se han ido acumulando hasta crear una tendencia cercana a la sobredosis. El regreso al pueblo de aquellos

que huyeron en el pasado ante la falta de expectativas, y que ahora han retornado, tanto por las dificultades como por el hartazgo de la gran ciudad, se ha convertido casi en un cliché de nuestro cine contemporáneo.

Alberto Morais es el último reincidente, aunque desde unos postulados narrativos, estilísticos e interpretativos bien distintos al habitual realismo del drama social. Su mirada parece tener como modelo el cine de Robert Bresson, Pasolini, Manoel de Oliveira y Kiarostami, extrayendo de cada uno su rigurosidad formal y, en algún caso, también su humanismo.

En los títulos de crédito iniciales se aprecian ya unas maneras

que se salen de lo común: un plano fijo de *Agnus Dei*, cuadro de Zurbarán, junto con un extracto de *La pasión según San Mateo*, de Bach, acompañan a los nombres de los profesionales implicados, aglutinando así el apego a la tierra y al trabajo de sus personajes, el sacrificio cristiano, y el anhelo espiritual y las ansias de trascendencia de Morais. Posteriormente, el modo de actuación de sus actores y actrices, distanciado, alejado del naturalismo, seco como la mojama, lleva la memoria al cine de Bresson. Unas interpretaciones sin intenciones, o con la intención de no tener intenciones (que no es lo mismo), que pueden ahuyentar a los espectadores más despistados, y en las que también puntúa para la desorientación un tono de tristeza en el ambiente.

En ese entorno ganadero y agrícola del pueblo feo a rabiar, de influencia del paisaje físico, de lucha por las tierras con conflic-

tos vecinales, inquinas, agresiones y resistencias, también hay mucho de western, aunque de formas insólitas. De hecho, la aparición del personaje de Sergi López, de oscuro pasado y que viene de ninguna parte para trabajar en el terreno de los hermanos protagonistas (Laia Marull y Andrés Gertrúdix), tiene mucho del Shane de *Raíces profundas*, de George Stevens.

Austera, casi desnuda en su ambientación y sin acompañamiento de música externa, *La tierra negra* habla de seres perdidos que se encuentran gracias a la paz interior. Su sistemática la hará difícil para una parte de la platea. Sin embargo, pese a una evidente morosidad, se agradece la huida del modelo habitual en la descripción del campo. Una perspectiva de la que podría dar cuenta este diálogo de plena actualidad: "Este es un buen lugar para hacer centros florales". "Ah, ¿sí? Pues yo solo veo maleza y rastros".

La serie de tres episodios narra la búsqueda de la verdad y la venganza de una abuela

Carmen Mola vuelve a la tele con 'Dos tumbas'

NATALIA MARCOS

Madrid

Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero llevaban décadas escribiendo series antes de que se convirtieran en Carmen Mola. De hecho, estaban trabajando en una serie, *La caza* (que la próxima semana estrena su cuarta temporada en Movistar Plus+), cuando nació Carmen Mola. *Dos tumbas*, que Netflix estrena hoy, es su primera serie desde que, en plena entrega del Premio Planeta en 2021, se descubrió que detrás del pseudónimo literario había tres hombres guionistas. "Para nosotros, hacer una serie es como volver a casa, está chupado. Llevamos 30 años haciendo guiones, esto es coser y cantar. Han sido tres capítulos, uno para cada uno después de varias reuniones para diseñarlo todo. Te aseguro que las reuniones para diseñar la trama de una novela de Carmen Mola de 400 o 500 páginas son muchas más", dice Mercero.

El trío se reunió con EL PAÍS por videollamada a finales de ju-

novelista puedes entrar en alguna que otra digresión, pero en la serie más vale que seas concreto, que sepas muy bien qué quieres contar y no marear al espectador con tonterías. Tenemos clarísimo que tenemos que agarrar al espectador de la pechera y no soltarlo hasta que acaba la serie. Es el primer mandamiento del guionista: que el ritmo no decaiga y no aburrirás", reflexiona Mercero.

Por eso esta historia también está llena de giros. Por un lado, en la trama, con personajes que son capaces de cualquier cosa aunque no lo parezca. Kiti Mánver era, según Martínez, la actriz perfecta para dar verosimilitud a esa abuela vengadora. "Y luego teníamos el problema que hay siempre en las series policíacas, que es que sean creíbles", añade Díaz. "Estás buscando un giro sorprendente, pero a la vez tiene que entrar de manera lógica en la historia". Los giros no solo estaban en el argumento, también en el tono, y la serie vira de un drama policíaco más o menos amable a un *thriller*



Una imagen de *Dos tumbas*.

lio para hablar sobre esta historia de venganza que protagoniza Kiti Mánver. La veterana actriz interpreta a una abuela obsesionada con conocer la verdad sobre la desaparición de su nieta años atrás. Sus pesquisas la llevarán a un camino sin retorno de venganza y violencia. Según cuenta Martínez, creador de la serie, la idea era "plantear un *thriller* con un personaje poco habitual en estas historias". Mánver está acompañada en el reparto por Hovik Keuchkerian y Álvaro Morte.

Otra clave para aportar originalidad a un género tan saturado de propuestas como es el policíaco o el *thriller* fue reducir su duración a solo tres episodios en una historia que va al grano. "Las series son, cada vez más, el territorio de lo concreto. Como

oscuro y violento que contrasta con la luminosidad del pueblo malagueño de Frigiliana y la luz de Almería, donde se rodó esta producción. "El tono es una de las cosas con las que más se puede jugar. Es el arte de coger al espectador con la guardia baja", dice Mercero.

Sean Carmen Mola o sean Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero, sus series y novelas comparten rasgos que detalla este último: "El género, lo policíaco o la novela negra. Y dentro de eso, los giros y un retrato de la violencia, en este caso por medio de la venganza. Y ese empeño en el ritmo, en sorprender al espectador o al lector, que es difícil sin perder la verosimilitud, porque el espectador puede enarcar la ceja una vez, pero a la segunda a lo mejor se va".



Desde la izquierda, Auriane, Lucie y Jon, jóvenes contratados este verano en Metroloco. M. D. V.

El proyecto cooperativo dinamiza la economía del País Vasco francés y el sur de las Landas y utiliza productos locales

Metroloco, el chiringuito de los jóvenes emprendedores

MARÍA D. VALDERRAMA
Tarnos

A primera vista, parece un chiringuito al uso, pero Metroloco, situado a pocos metros de la playa de Métro, en la ciudad de Tarnos (Francia), se ha convertido en un referente de la inserción profesional de jóvenes en Francia: es el primer restaurante de este tipo gestionado totalmente por jóvenes de entre 18 y 26 años en Francia. Está a 50 kilómetros de la frontera española, en un rincón modesto en primera línea de playa, en plena ruta ciclista de La Vélodyssée. El menú es sencillo, creado también por los propios jóvenes: hamburguesa de pollo, panini con queso o ensalada de tomates con burrata. Todo con un puntillo *gourmet* y elaborado con productos locales, como la crema de piquillos y el jamón de Bayona que lleva el baguel o los tés de Ayherre.

Una cooperativa liderada por jóvenes que descubren por primera vez cómo manejar un restaurante. "La mayoría de los que vienen no saben cómo funciona el local, pero cuando lo descubren se interesan y hacen muchas preguntas", explica Jon Unanua, de 20 años, al frente de los fogones. Le acompañan Lucie Gago y Auriane Lecomte, de 18 y 19 años, sin experiencia previa en hostelería, que han decidido dedicar su verano a trabajar en Metroloco.

"La idea era crear un proyecto que abriera la puerta a todos los

jóvenes, sin importar su situación económica o social, para que puedan descubrir un modelo cooperativo de emprendimiento", explica Laure Ortiz, coordinadora de proyectos de Empresas Cooperativas Juveniles (ECJ).

Este concepto se refiere a un modelo muy específico de negocios cooperativos gestionados por jóvenes y que llegó a Francia en 2019 con la apertura de Metroloco, aunque ya estaba muy extendido en Canadá. De allí tomó la idea el Pôle Territorial de Coopération Économique Sud Aquitaine (PTCE), una red de actores locales (empresas, asociaciones, ciudadanos, organismos públicos) que desarrollan iniciativas con impacto social, ecológico y territorial. En este caso, en el sur de las Landas y el País Vasco francés.

Con una carta de precios entre los 15 y 20 euros, Metroloco es un trampolín para muchos jóvenes de la zona. Abre durante el período estival, entre mayo y octubre, y atrae cada temporada a una de-

cena de jóvenes. Reciben formación y acompañamiento profesional, un salario digno y protección social. Ellos se ocupan de todos los aspectos del restaurante: crean la carta, fijan los precios, gestionan el abastecimiento, la comunicación, la contabilidad e incluso los eventos. También marcan los salarios: "Se remuneran en función de la facturación mensual, que varía mucho entre mayo y agosto, cuando puede multiplicarse por cuatro o cinco. Además, fijan el salario según las horas que ha aportado cada uno", comenta Ortiz.

Uno de los requisitos que establece el PTCE es que la carta se elabore con productos de origen local. Una quincena de productores de la región suministra la mayoría de los alimentos, ya que al menos tres cuartas partes del menú se confecciona con productos del territorio. Una buena excusa para descubrir los helados y sorbetes de Ferme Bailla, del pueblo vasco de Bardos; los zumos de Le Pressoir du Pays Basque, elaborados con fruta local; las patatas fritas de Tchanqué, preparadas en las Landas, o la cerveza artesanal Bruel, también del suroeste.

Una iniciativa que favorece la inserción juvenil y dinamiza la economía local. "Hemos tenido jóvenes que, tras esta experiencia, se han lanzado al mundo de las empresas solidarias y que realmente se sintieron impactados por una forma distinta de trabajar y repensar el comercio", asegura Ortiz.

Los chavales que lo gestionan deciden sus propios salarios en función del trabajo

Abre entre mayo y octubre en la playa francesa de Métro, en Tarnos



Un grupo de mujeres jugaban el lunes al bingo en la playa gaditana de La Caleta. FERNANDO RUÑO

Las mujeres mayores que pasan las tardes en la playa jugando al bingo son la resistencia ante la gentrificación

Las bingueras de La Caleta, alma e identidad de Cádiz

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Paqui López, Mari, Eugenia, María, Paz y Pepi mantienen la formación de sillas y sombrillas en un círculo tan prieto e inquebrantable que parecieran legionarias romanas en plena batalla. Solo abren su colorido escudo playero cuando aparece Paqui para completar el corro. La más joven del grupo, de 47 años, llega justo a tiempo. "El único, el 14, el 52, el licorcito, el 25, la niña bonita...", repiquea López veloz, mientras saca los "boliches" de una bolsita. El resto de las amigas tachan los números con moneditas y piedras de colores en sus cartones, enganchados con alfileres de tender en tablas de corte. El canturreo bingüero obra el micromilagro en el último lunes de agosto de la playa de La Caleta de Cádiz. Una pareja joven con pinta de guiris contempla la escena ojiplálica.

El ritual vespertino del bingo, protagonizado por vecinas del

cercano barrio de La Viña, resulta tan cotidiano e identitario en la icónica playa de La Caleta, como paradigmático de la resistencia de las pequeñas costumbres locales frente al avance de la gentrificación y la despoblación de Cádiz. A López y su grupo —una variopinta unión de mujeres que va desde los 40 años a los 80— les parece divertido que los visitantes se queden fascinados con sus bingos. Aunque otra cosa es la defensa de su parcelita de arena, conquistada justo en la sobremesa. "Hay muchos turistas desde hace unos años para acá, pero tenemos nuestro sitio y eso no nos lo quita nadie", apunta la mujer. Por algo ellas son el ejemplo del "primer independentismo que se hizo en España porque se cogen su terreno y ahí no hay quien entre", ironiza el autor de chirigotas José Luis García Cossío, *Selu*, que en 2017 se llevó el tercer premio del Concurso del Carnaval con un personaje inspirado en estos grupos de vecinas. *Ahora es cuando se está bien aquí.*

Isabel Cumbre, de 81 años, es la más veterana de su reunión de bingueras. Lleva más de tres décadas sosteniendo el rito diario veraniego. En cuanto aprieta la calor, Cumbre traslada el asueto diario a la cercana playa de La Caleta y allí se queda, mínimo hasta los primeros fríos de octubre. "Y no pienso faltar porque eso sería irse a la caja de pino", añade. El lunes, de las 20 mujeres que integran su grupo, han ido 11. La más tempranera clava su silla a las tres de la tarde, pero el evento canónico y transversal en los grupos de bingo sucede a las seis. "Suena la campanita anunciando la hora, despejamos la mesa, tomamos el cafelito y los dulces y empezamos a jugar", resume Paqui López, vecina de arena en el otro grupo, en referencia al aviso que suena por la megafonía. Las partidas suceden sin cesar hasta las ocho, apenas duran unos minutos y en cada una va rotando el papel de

"Ahora hay muchos turistas, pero nuestro sitio no nos lo quita nadie", dice Paqui

Desde hace más de tres décadas sostienen este rito diario veraniego

quien canta los números. Luego, la tarde se fusiona con la noche de palique, "haciendo trajes", como exclama divertida Encarni.

"Hay a quien le da la noche cerrada, La Caleta se convierte en su casa. Juegan al bingo, se rien, se divierten, es una manera de

vida maravillosa", resume García Cossío, que se basó en toda esa filosofía de vida para construir a ese personaje arquetípico que pronto se ganó el favor del Gran Teatro Falla. "Al final son los personajes que paran allí los que hacen grande La Caleta".

"Del barrio de toda la vida"

Es la misma conclusión a la que llegó la antropóloga jerezana Eva Cote cuando vivió en Cádiz y descubrió el valor que los vecinos daban como espacio de encuentro a esa pequeña playa histórica en forma de cala, protegida por dos castillos y coronada por un balneario. "Es un espacio compartido por personas que se conocen, que son del barrio de toda la vida. Esos pequeños espacios, donde han vivido generaciones, que se llenan de pequeños rituales como esos", explica la experta, una de las autoras del *Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía*.

Paqui Sánchez, hija de uno de los fundadores del Club Caleta, resume la perspectiva antropológica desde el terreno: "Hay gente del barrio a la que conozco por La Caleta, no por el barrio", dice. "Con la masificación turística de la playa, hay vecinos de toda la vida que se quieren hacer socios. Es horrible como se ha puesto la zona, encontrar una esquinita es de locos", se queja Jorge Muñoz, presidente de un club que siempre ha presumido de aglutinar a gente "modesta" de los barrios.

No solo la gentrificación amenaza el ecosistema popular caletero, afectado por la pérdida poblacional en la que Cádiz —a punto ya de bajar la barrera de los 100.000 habitantes— está inserta desde hace 30 años y que también está provocada por la falta de vivienda y de trabajo. "Hay alguna hija que juega, pero las nietas ya no quieren esto", tercia con tono entristecido Cumbre. A pocos pasos, López confirma la impresión: "Las jóvenes ya no quieren esto". Pero el bajón dura el tiempo justo porque en ambos grupos, sin saber precisar muy bien cómo, tienen claro que su tradición perdurará. O quizás la salvación llegue por fundir el bingo de La Caleta con el individualismo tecnológico que hace cinco años se materializó en la aplicación *Bingo Familiar Caletero*, una app para Android que tiene más de mil descargas y sigue actualizada.

Un rumor ya antiguo en La Caleta, referido por los dos grupos de bingueras de este último lunes de agosto, dice que el personaje recreado por Selu es real y se llama Paqui. Pero Paqui podría ser cualquiera, todas las presentes lo asumen, divertidas y halagadas por el protagonismo que concitan, sea del Carnaval, de las televisiones que las han entrevistado o de los turistas que pasan por allí. "Me gusta su solidaridad y espíritu de grupo", acierta a explicar la italiana Ludovica. Allí estarán hasta que llegue el frío de octubre. "Estas son nuestras vacaciones", zanja López, entre el orgullo y la resignación.



Mila y Pepa tomaban el lunes el sol en el Club Caleta. F. R.

Kenken © 2009 TETSUYA MIYAMOTO/GAKKEN

2÷	5-		4-	7-	40×		180×	
	8-				11+	15+		60×
5-		45×						
15+			20+	3-		42×	13+	
3÷				2-				
60×				8-				24+
15+		270×		144×		40×		
4÷			8×	14×			54×	
	1-			7-				

El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus

3	4	1	4	1	1
0	0	0	4	3	2
2	0	0	2	1	0
2	3	3	1	4	4
3	2	4	3	1	2

Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla CONCEPTIS PUZZLES



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. En las elecciones, Donald Trump recogió ese voto. Abreviado don / 2. Abastecer de viveres. Hidroeléctrica Española / 3. La prima de Zipi y Zape. Zurrar, canear, dar una tunda. Coseno / 4. Un fragmento de Chopin. Llevarán a cabo. Un par del Dalái / 5. Se exclama en el tenis. El dios Sol de Tutankamón. Vinilos de 33 rpm / 6. Rinda culto. Sus balones sacan de apuros / 7. Ostras, percebes, langostinos... De esas hierbas conviene deshacerse / 8. Congénita. Por poderes. Guindilla de Kazajistán (?) / 9. Vocales griegas. Tenáis por ocupación. Cabeza y cola de embalse / 10. Un nene del Poblesec. Suministrad. La Karol figura destacada del trap y el reguetón / 11. En las orillas del Támesis. Extensa era geológica de la Tierra / 12. Burbuja de jabón. Pusieseis entre rejas.

Verticales: 1. Proceso encaminado a demostrar algo o a persuadir / 2. Dirígete hacia arriba. Pretenciosos / 3. Las pes de Pericles. Regresan. Este / 4. La poblaron los mormones. Te muestres de buen humor. Polos de Plutón / 5. Donde el Steaua juega en casa. La Política Agraria Común / 6. Amor de Petrarca. Venirle encima de sopetón / 7. Una Hilda gallega. Huevos de codorniz. Un adversario difícil, un hueso duro de... / 8. Pañuelo de usar y tirar. Verdadero miedo / 9. Fluye por la acogedora Berna. De eso va a ser este kit / 10. En monederos de Nelson Rockefeller. Profana en una materia. Catedrales al final de los paseos (?) / 11. Del pepito de lomo. Quien canta a "..." lo hace solo con la voz. Sin fecha límite. sine... / 12. No es lo mismo que uno se lo dé a que lo reciba. El 101 romano / 13. ¡Ay, qué desazones!

Solución al anterior. Horizontales: 1. Reabri. Hurgar / 2. Apto. Ajá. Erre / 3. Diáfano. Asumi / 4. Alces. Tafetán / 5. Roa. Itálica. A / 6. Gnom. Bla. Rn / 7. KO. Mir. Oirse / 8. I. Vistosa. Oca / 9. Dracmas. Dónut / 10. Marro. Enojoso / 11. Apio. Loa. Eran / 12. Neones. Oteara. **Verticales:** 1. Radar. Kidman / 2. Epilogo. Rape / 3. Atacan. Vario / 4. Bofe. Omicrón / 5. R. Asimismo. E / 6. Ian. Torta. Ls / 7. Jota. Óseo / 8. Ha. Albos. Nao / 9. U. Afiliado. T / 10. Resecar. Ojee / 11. Gruta. Sonora / 12. Arma. Recusar / 13. Reinan. Átonan.

Jeroglífico / Jurjo



Soluciones

Jeroglífico

Tomate unas largas vacaciones.
Tomate un-as (l)
lar (hogar)-gas (butano)
vaca-cio (101-0)-nes (Sena)
al revés menos A).

De isla en isla

Dominó lógico

Kenken



2	7	8	9	18	22
32	38	39	41	42	49
53	57	66	70	71	72
75	77				

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Preguntas de tanatorio

Semana trágica para la cultura española", dijo alguien por primera vez delante de un micrófono al referirse a los fallecimientos de Verónica Echegui, Manuel de la Calva y Eusebio Poncela. Y como la frase gustó se lleva repitiendo una y otra vez y así será hasta que llegue el domingo. Mientras, perfeccionamos un asunto que se nos da de maravilla, enterrar a gente y si es joven mucho mejor, para vivir y rellenar unas horas de programación, instalados en la lástima y en el recuerdo y empeñados en enviar a periodistas a las puertas de un tanatorio, "a ver qué rascas".

A la actriz de *Yo soy la Jua* le modificaron el apellido y llamaron "Echegui" na-

da más conocerse la noticia de su muerte. Dijeron también, en una de las primeras conexiones en directo en un magacín de la mañana que había dirigido "una película con muchísimo éxito" sin aportar más detalles porque para eso están Google e IMDb. Son momentos en los que oscilo entre cierta vergüenza ajena y una empatía absoluta con la persona a la que le ha tocado el encargo. "Cuéntanos algo de ella", le dijeron al actor Paco León mientras cerraba la puerta del coche —menos mal— que le llevaría de vuelta a casa tras despedirse de su compañera.

"Estáis muy tristes, ¿verdad?", se suele preguntar a familiares y amigos a la salida de tanatorios y funerales. Como si es-

peraran que respondieran: "Pues la verdad es que ya era hora de que muriera este hijo de Satán", "era absolutamente insoportable trabajar con ella, la de horas de psicólogo que me ha hecho pasar", "el muy miserable me robó una novia y he venido a confirmar que ha cerrado sesión".

Sobran los enviados especiales a un edificio de las afueras de cualquier lugar con cristaleras y cipreses. No aporta que permanezcan apostados en la puerta des- de la que deberán identificar a esos "ros- tros conocidos" que acudan a despedir al



Verónica Echegui.

difunto. Porque es muy probable que lo que suceda es lo de siempre, la nada en un directo de menos de un minuto. Porque solo a veces ocurren cosas relevantes, como cuando Marisa Paredes se preguntó qué hacía Isabel Díaz Ayuso despidiendo a Concha Velasco y se montó cierta jara- rana. Y que solo en contadísimas ocasiones ocurran cosas extraordinarias, como cuando a Malena Gracia le impidieron entrar en el tanatorio a despedirse de Paco Arévalo, que además de compañero de profesión fue su pareja. Otro detalle que sobra.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. Magacín presentado por Silvia Intxaurreondo, en el que se abordan la actualidad política y social. (16). **10.35** Mañaneros 360. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo. **15.45** Informativo territorial. **15.55** Vuelta a España. "7ª etapa. Andorra La Vella-Cerler". **17.30** Valle salvaje. Victoria le pide a Ursula que sea el paño de lágrimas de Rafael para volver a ganar su confianza. (10). **18.25** La promesa. El barón de Valladares se queda en La Promesa, supuestamente para negociar las condiciones de los jornaleros. Ángela y Curro preparan su huida a Suiza. (12). **19.20** Malas lenguas. **20.30** Aquí la Tierra. **21.00** Telediario. **21.45** Deportes. **21.50** La suerte en tus manos. **22.00** Viaje al centro de la tele: La noche temática. 'Después de Eurovisión', 'El reto de Eurovisión' y 'Jóvenes top'. **1.50** Noticias 24h. ■

La 2

6.25 De parque en parque. ■ **7.20** La 2 Express. ■ **7.25** ¿Qué animal! ■ **7.50** Muerte en el río. ■ **8.40** Ruralitas. ■ **9.35** Pípper en ruta. ■ **10.30** Los paisajes más bellos del mundo. ■ **11.15** Cine. 'Amenaza en la sombra'. (7). **12.40** El cazador. ■ **14.40** Saber y ganar. ■ **16.20** La reina sin tierra. **17.10** El bisonte, emblema de Estados Unidos. ■ **18.10** Alexander Armstrong en Sri Lanka. **18.55** Diario de un nomáda. Carreteras extremas. ■ **19.25** Malas lenguas. **20.30** Malas lenguas al cuadrado. (10). **21.00** Cifras y letras. ■ **22.00** Plano general. 'Sonía de Munc'. ■ **22.30** Historia de nuestro cine. 'Yo soy la Jua'. Jua es una chica que tiene problemas en casa y está harta de su novio, un loco del tunning y las discotecas con el que lleva saliendo desde los quince años. (12). **23.55** Historia de nuestro cine. 'Orígenes secretos'. Asesorado por un friki de los cómics, un joven inspector investiga una serie de crímenes que recrean los orígenes de célebres superhéroes. **1.30** Alexander Armstrong en Sri Lanka. ■

Antena 3

6.15 Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. **10.45** Encierros de San Sebastián de los Reyes. Retransmisión de los encierros de las fiestas de San Sebastián de los Reyes, narrada por Sonsoles Martín y Miguel Ángel Silva. ■ **11.15** Espejo Público. **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** Tu tiempo. ■ **15.45** Sueños de libertad. Pelayo recibe una noticia que lo cambia todo. Por su parte, Gaspar revela sus intenciones de vender la cantina. (12). **17.00** YAS Verano. (16). **20.00** Pasapalabra. ■ **21.00** Noticias. ■ **21.45** Deportes. ■ **21.55** El tiempo. ■ **22.10** Cine. 'El favor'. Tras la muerte de Amparito, su "segunda madre", los Gallardo se niegan a cumplir su última voluntad y reciben un inesperado legado en forma de cartas. (12). **0.05** Cine. 'Lo contrario al amor'. Merce y Raúl se enamoran tras varios fracasos, pero pronto su relación se transforma en miedo, control y dependencia. (12). **2.10** Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! (7). **8.00** Alerta Cobra. 'El rey de los ladrones', 'Alerta Semir' y 'Amor sin aliento'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. ■ **15.15** El tiempo. ■ **15.30** Todo es mentira: Summer TEM. (12). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.45** ElDesmarque Cuatro. ■ **21.00** El tiempo. ■ **21.10** Viajeros Cuatro. 'Bali'. (7). **22.05** Cine. 'Ambulance: Plan de huida'. El veterano Will Sharp, acuciado por las deudas médicas de su esposa, recurre desesperado a su hermano adoptivo Danny, quien le ofrece participar en un robo a un banco. **0.55** Cine. 'Combustión instantánea'. Sonía se encuentra atrapada en el interior de su coche. Su hijo y la hija de su novio Fred, que se ha quedado fuera, están con ella. Fred descubre que han colocado una mina antitanque bajo el coche. **2.30** Sportium Game Show. (18). ■

Telecinco

6.00 Enphorma. ■ **6.15** Agárrate al sillón. **7.00** Informativos Telecinco: el matinal. ■ **9.00** La mirada crítica. A través de entrevistas, conexiones y valoración de los temas del día, el programa ofrece las claves esenciales para entender la jornada. (16). **10.30** Vamos a ver, verano. (16). **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** ElDesmarque Telecinco. ■ **15.40** El tiempo. ■ **15.45** TardeAR. (16). **18.30** El diario de verano. 'Talk show' de testimonios, presentado por Cristina Lasvignes. **20.00** Agárrate al sillón. Un grupo de concursantes se enfrentan entre sí para poder batirse en duelo y destronar al campeón. ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.35** ElDesmarque Telecinco. ■ **21.50** El tiempo. ■ **22.00** First Dates. 'Dating show' de citas a ciegas presentado por Carlos Sobera. (12). **24.00** ¡De viernes! Lo mejor. Selección de entrevistas, exclusivas y momentos destacados del programa presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. (16). **2.00** Gran Madrid Show. **2.25** ¡Toma salami! (7). ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ **6.45** Help Flash. ■ **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). **14.10** La Sexta Noticias. **14.41** Jugones. ■ **15.13** La Sexta Météo. ■ **15.45** Zapeando. Con Miki Nadal al frente, y Nacho García, Iñaki Urrutia, María Gómez e Isabel Forner esta tarde como colaboradores, junto a Alberto Rey. (16). **17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado en verano por Marina Valdés y María Lamela. **20.00** La Sexta Noticias. ■ **21.00** La Sexta Noticias especial verano. ■ **21.20** La Sexta Météo. ■ **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** La sexta columna. Programa de reportajes de investigación sobre la actualidad y de crítica con diferentes temáticas de interés social. (16). **22.30** Equipo de investigación. Espacio de reportajes de investigación periodística, presentado por Gloria Serra. (12). **3.05** Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

6.25 Fugitivos. (12). **7.20** Concierto VIII Centenario de la catedral de Burgos. ■ **7.55** Cine. 'El pequeño Nicolás'. Un niño teme perder la atención de sus padres ante la llegada de un hermano y recurre a ingeniosas estrategias para hacerse notar. ■ **9.15** Paraíso. (16). **10.10** US Open. ■ **12.30** UEFA Europa League. 'Sorteo'. ■ **15.05** El consultorio de Berto. (12). **15.45** Cine. 'Ejecución inminente'. Un periodista alcohólico descubre la inocencia de un condenado y tiene solo 12 horas para evitar su ejecución. (12). **17.50** Cine. 'Estrictamente criminal'. Para conseguir una reducción de condena, el lugarteniente de confianza del jefe mafioso James 'Whitey' Bulger accede a ser testigo del Gobierno. (18). **19.55** Liga saudí. 'Al Taawoun-Al Nassr'. ■ **22.00** Cine. 'Better Man'. La historia de la estrella del pop Robbie Williams desde su infancia y su ascenso meteórico en la 'boyband' Take That, pasando por los comienzos de su carrera en solitario, hasta llegar a su caída y resurgimiento. **0.05** La pista del tenis. ■ **0.20** US Open. ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. (7). **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■ **8.35** Así se hace. 'Vehículos eléctricos', 'Carretes de bobina' y 'Coladores de cazuelas'. ■ **9.45** Misterios desde el aire. (7). **11.25** Alienígenas. (7). **13.10** Aventura en pelotas. '¡Bienvenido a Estados Unidos!' y 'La bella y las bestias'. (7). **15.55** La fiebre del oro. Los mineros de Yukón se lo juegan todo con la esperanza de hacerse ricos. Con nuevos mineros, nuevas concesiones y nueva maquinaria, los riesgos son más altos que nunca. **17.45** Camioneros de Australia. (7). **21.30** Misterios desde el aire. Increíbles imágenes aéreas desde drones que exploran ubicaciones remotas, revelando sucesos geológicos extraños, curiosas criaturas y civilizaciones perdidas. (7). **0.15** Curiosidades de la Tierra. 'Guardia del destino en Grecia' y 'Misterio de la mina de Gales'. ■ **1.55** Desaparecidos. 'Silencio de radio' y 'Viaje siniestro'. (12). **3.25** Grabaciones de un asesinato. 'El chico está paranoico' y 'La chica en la multitud'. (12). ■

TRUMP, MES A MES

Los antivacunas en la Casa Blanca

Robert Kennedy Jr., secretario de Sanidad, es contrario a la vacunación. Analizamos cómo se origina este movimiento y qué consecuencias puede tener para la salud pública de todo el planeta en este nuevo episodio de Trump, mes a mes.

EL PAÍS



CINTA ARRIBAS

AMORES DE VERANO

El 1 de julio
matamos a 'Lucas'

por Patricia Gosálvez / Periodista

Mucho llorar, pero bien que lo vais a matar". La niña lo dice como lo dice todo todavía, sin artimañas. La mujer lo ha intentado suavizar con eufemismos —que es el eufemismo para la palabra artimaña—: "Está enfermo, le vamos a dormir, no se puede curar, es para que no sufra... ¿Sabes lo que significa eutanasia?"

La niña niega tanta palabrería con la cabeza y grita desesperada. "¡No!, ¡Ni de broma!, ¡Papá tuvo covid y no le matamos! ¡Hay que anular las vacaciones!". "¿Y si yo me pongo mala?, también me haríais...", dice al tiempo que se pasa el pulgar por el cuello como si se cortara la garganta.

La mujer piensa, una vez más, lo mal que lo hace todo, tomar decisiones y comunicarlas; criar niños y cuidar de enfermos. ¿Tiene razón la niña? ¿Lo están adelantado todo por unos billetes comprados? Lucas todavía camina. Aunque, despacio. Y come. Poco, es verdad, a veces solo si se lo das con la mano. Aun así, ¿es quizás demasiado pronto? O lo contrario, ¿acaso han esperado más de la cuenta? A la mujer también le da un poco la risa, ¿dónde habrá aprendido esta cría ese gesto de mafioso?

Hay risas en el desconsuelo como cuando el niño le explica a su hermana que esto no es culpa de nadie: "Son cosas de la edad, como la menopausia de mamá". Pero lue-

go él también gime a borbotones en busca de razones: "¿Por qué tú, Lucas, por qué, si eras el mejor?".

La familia lleva meses de análisis, medicamentos y síntomas difusos. Lucas ha perdido un tercio de su peso, no quiere salir de casa. "Está triste", "parece que no huele", "anda despistado", explica el hombre a los expertos. Un día, se mea en el salón, cuando él, jamás. Al otro, se cae de culo del sofá, tan aparatosamente que resulta divertido. Luego deja de subirse a la cama, le fallan las fuerzas a medio salto, o no calcula y se come el colchón. Cada vez más a menudo se queda mirando la nada. Ya no persigue a las polillas.

La mujer sospecha algo desde primera. "Creo que se va a morir". El hombre, aterrizado, le dice que no sea bruta, que cómo dice esas cosas. "Para que os vayáis haciendo a la idea". Ella ve un cansancio oscuro en los ojos de Lucas. Están conectados esos dos, Lucas y la mujer, son el uno del otro. Ella no ha llorado tanto delante de nadie. Una temporada lo hizo sin parar, durante semanas, y Lucas la aguantó estoico, como lo aguantaba todo, incluidos estos dolores de ahora que no cuenta. Fue el primero que supo que ella también estaba enferma y no se movió de su lado. Ella no se moverá del suyo.

A finales de junio, el diagnóstico: macroadenoma en la glándula pituitaria. Un tumor muy grande en un cráneo muy pequeño. En la tomografía, una masa blanca

del tamaño de un tercer ojo en el centro del cerebro. No se puede operar. Hay dos opciones paliativas. Un exótico tratamiento de radioterapia que solo se lleva a cabo en Lugo, o en París, dependiendo del experto consultado. O un tratamiento con cortisona. Ambos podrían reducir el tamaño del tumor, alargando la vida del paciente, suavizando algunos síntomas. O no. Hay efectos secundarios. Y con el tiempo, llegarán las convulsiones, la ceguera, no saben... La mujer, que sí es un poco bruta, pregunta: ¿merece la pena alargar una vida en la que ya no se puede perseguir a las polillas?

Es ella quien plantea la eutanasia. "Una opción razonable", le dicen, "legal", dado que es incurable. "La decisión es vuestra". Eso le duele. "Vedlo como último acto de amor". Y eso le consuela.

El acto definitivo de amor tiene lugar el 1 de julio. Tres días después de recibir el TAC y tres días antes de irse de vacaciones. Llevan a Lucas a la casa del pueblo para que se despidan de los pinos y las ardillas. Es un duelo en manada, días con los cinco aullando juntos; y noches de pensar amontonados en la muerte. No solo en esta, sino en todas las que tienen por delante. Este es también un duelo de prácticas, sirve para pensar en cómo enfrentarán esas despedidas.

Fue el primero que supo
que estaba enferma
y no se movió de su lado.
Ella no se moverá del suyo

"No lloraste tanto cuando se murió otra gente de tu familia", le dice la niña a la mujer, y es cierto. Cuando el hombre cocina la última cena de Lucas —un solomillo sobre el que derrama salados goterones que lleva días reteniendo—, piensa en cómo es posible querer tanto a alguien que tiene la misma mirada que otros a los que devoramos. Porque este es un dolor con contradicciones. Dudan. ¿Están exagerando el drama? ¿O tomándose demasiado a la ligera?

El día 1 de julio la familia se viste de blanco y van todos a la sedación. Besan el diminuto cuerpo dormido que ha entrado andando a la clínica, con la cabeza alta. Luego la mujer se queda sola para la sobredosis. Hay un estertor pequeño y ya. Para acallar sus pucheros refugia la cara en el cogote de Lucas, donde el suave pelo negro se convierte en ásperas canas. Huele a animal mojado, a campo, a compañía, incondicionalidad y atavismo. A hoguera y cueva. A infancia. Y de allí le llega la punzada de una campaña que repetían cuando era niña cada vez que arrancaban las vacaciones: "No lo abandones. Él nunca lo haría".



EL PAÍS y The New York Times

Dos referentes globales, en una sola suscripción.*

Con la suscripción PREMIUM
de EL PAÍS tendrás acceso completo a
THE NEW YORK TIMES

15€
al mes



SUSCRÍBETE

EL PAÍS